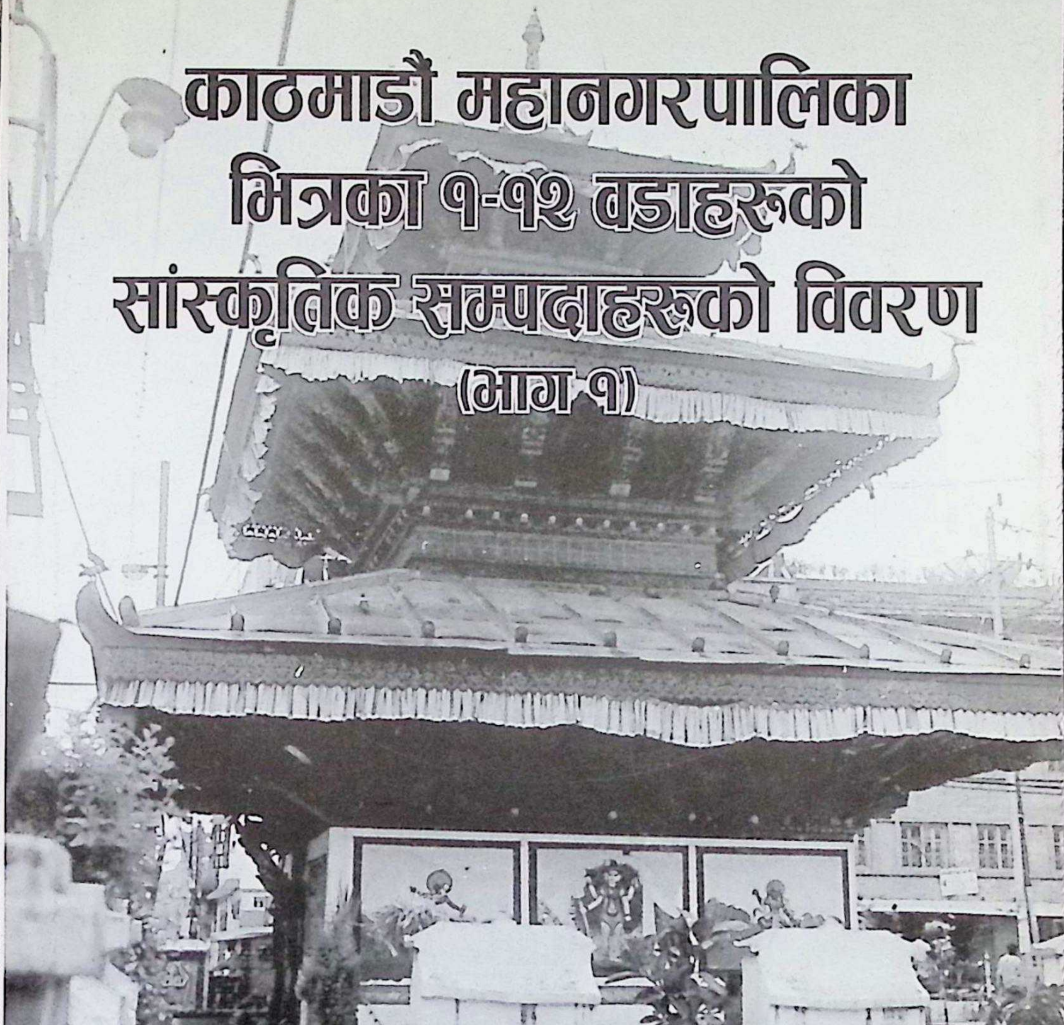
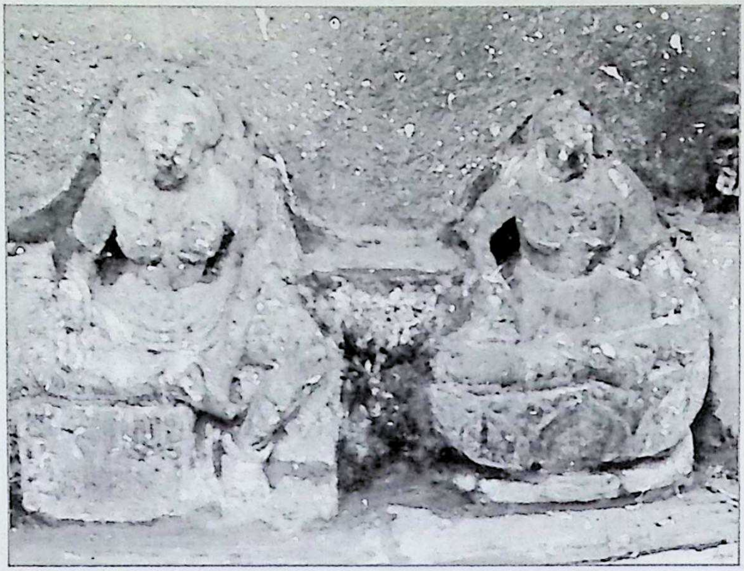
काठमाडौं महानगरपालिका भित्रका १-१२ वडाहरूको सांस्कृतिक सम्पदाहरूको विवरण

(भाग १)



प्रकाशक
श्री ५ को सरकार
संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्रालय
पुरातत्त्व विभाग
काठमाडौं, नेपाल





काठमाडौं महानगरपालिका भित्रका १-१२ वडाहरूको सांस्कृतिक सम्पदाहरूको विवरण

(भाग १)

प्रकाशक

श्री ५ को सरकार

संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्रालय

पुरातत्त्व विभाग

काठमाडौं, नेपाल

प्रकाशन मितिः- २०६० साल

मूल्य रू.:- १००/-

मुद्रकः- **एम.एस. अफसेट प्रेस**
बालाजु, काठमाडौं
फोन: ४३५३५४१, ४३५५३१६

भूमिका

नेपाल अधिराज्यभरि छरिएर रहेका हाम्रा सांस्कृतिक तथा प्राकृतिक सम्पदाहरूले अन्तर्राष्ट्रिय जगतमा हाम्रो देशको विशेष पहिचान गराएको छ । नेपाल अधिराज्यको उत्तरी हिमश्रृङ्खलादेखि तराईको फाँटसम्म नियालेर हेर्ने हो भने विविधताका अनगिन्ती सम्पदाहरू पाइन्छन् र ती सम्पदाहरूले स्थान विशेषको आफ्नो मौलिक परम्पराको प्रतिनिधित्व गरेका छन्। मुस्ताङ जिल्लामा रहेका गुफा वस्तीहरू, अद्वितीय रूपमा रहेका लोमाथाङको पर्खालभित्रको वस्ती तथा गुम्वाहरू, दुल्लु दैलेखतिर रहेका पञ्चदेवलहरू, सुर्खेत जिल्लामा रहेको कांक्रेविहार, काठमाडौं उपत्यकाका परम्परागत शैलीका मन्दिर तथा वौद्ध स्तूपहरू र राजप्रासादहरू, तराईका फाँटमा रहेका पुरातात्त्विक भग्नावशेषहरू (रामग्राम, कपिलवस्तु, देवदह आदि), लुम्विनी र जनकपुरको मन्दिरहरू आदि हाम्रा पुर्खाले निर्माण गरेका हाम्रा संस्कृति र सभ्यताका प्रतीक हुन् । अधिराज्यभरि छरिएर रहेका मूर्त तथा अमूर्त सम्पदाहरू नेपाली मात्रको गौरवको विषय हो र यिनै सम्पदाहरूले हामीलाई सो समयको सभ्यता, शीप, परम्परा, जीवनशैली तथा देश परिवेशवारे अदृश्य रूपमा सचेत गराइरहेको हुन्छ । यसरी नेपाल अधिराज्यभरि पाइने पुरातात्त्विक तथा धार्मिक स्थलहरू, हस्तलिखित ग्रन्थ तथा अभिलेखहरू, प्राचीन भग्नावशेषहरू र ऐतिहासिक स्थलहरू, सांस्कृतिक परम्परा तथा जात्रापर्वहरूको सर्भेक्षण, अन्वेषण, अनुसन्धान, उत्खनन्, संरक्षण तथा विश्लेषण गरी वैज्ञानिक ढंगवाट लगत तयार गरी सर्वसाधारण विद्वत्वर्गको प्रयोजनको लागि प्रकाशन गर्ने यस विभागको प्रमुख कार्यनीति रहेको छ । यसै परिप्रेक्ष्यमा नेपाल अधिराज्यको वहत्तर जिल्लाको सर्भेक्षण गरी तयार गरिएको प्रतिवेदन प्रकाशित गरिसकेको व्यहोरा जानकारी गराउन चाहन्छु ।

आ.व. ०५८/०५९ मा ललितपुर जिल्लाको वुङ्गमती, लुभु तथा काभ्रेपलाञ्चोक जिल्लाको साङ्गाको सांस्कृतिक प्रतिवेदन पनि प्रकाशित भइसकेको छ । यस कार्यलाई निरन्तरता दिने सन्दर्भमा चालु आ.व. ०५९/६० मा काठमाडौं महानगरपालिका भित्रका ३५ वडाहरूमध्ये १ देखि १२ सम्मको सांस्कृतिक लगत प्रकाशन गर्ने लक्ष्य अनुरूप यो पुस्तक यहाँहरू समक्ष प्रस्तुत गर्न पाउँदा हामीलाई खुसी लागेको छ । यो लगत प्रतिवेदन तयार गर्ने कार्यमा संलग्न यस विभागका लिपि विशेषज्ञ श्याम सुन्दर राजवंशी, प्राविधिक सहायक जयन्ती श्रेष्ठ र फोटोग्राफर ओम श्रेष्ठप्रति विशेष धन्यवाद दिन चाहन्छु । उक्त कार्य सम्पन्न गर्न आवश्यक सहयोग उपलव्ध गराई दिने विभागका प्राविधिज्ञहरू, विभिन्न वडा कार्यालयहरू, स्थानीय जनप्रतिनिधि तथा भद्रजन, मठ-मन्दिरसंग सम्वन्धित सवै महानुभावहरू साथै प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष रूपमा संलग्न सवैमा हार्दिक आभार व्यक्त गर्न चाहन्छु ।

काठमाडौं महानगरपालिका भित्रका वडाहरूको सांस्कृतिक सम्पदाहरूको लगत प्रकाशन गर्ने सन्दर्भमा अहिले १ देखि १२ वडा (वडा नं. ७, ८, ९ मध्ये पशुपति क्षेत्रभित्र परेका स्मारकहरू तथा वडा नं. ६ को वौद्धनाथ स्तूपको विवरण यसमा समावेश छैन) सम्मका सम्पदाहरूको लगत समावेश गरिएको छ । बाँकी वडाहरूको लगत पनि क्रमिक रूपमा प्रकाशन गरिनेछ । वडाहरूको लगत प्रकाशन गर्ने क्रममा सूचीकृत स्मारकहरूको लगत मुद्रण गरिंदा कुनै-कुनै तल माथि परेकोले पाठकलाई असुविधा पर्न गएकोमा क्षमा चाहन्छौं । यो पहिलो प्रयास हो र यसमा छुटफुट तथा अन्य त्रुटी पनि नहोला भन्न सकिदैन । विद्वान् पाठकवर्गवाट आवश्यक राय सुझाव पाउने आशा राखेका छौं ।

अस्तु ।

शोभा श्रेष्ठ
का.मु. महानिर्देशक
पुरातत्त्व विभाग

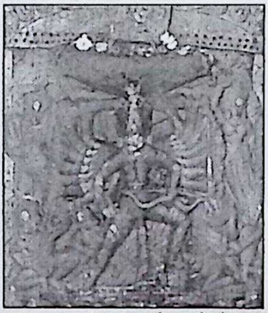
विषय-सूची

सूचीकरण संख्या: १-१-१
नाम: नक्साल भगवती मन्दिर
स्थान: नक्साल, भगवती वहाल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: ढुंगा, इँटा, काठ
नाप: १७' ६" लम्बाई, १७' ६" चौडाई
मिति वा अनुमानित समय: १८ औं शताब्दीमा जीर्णोद्धार
अभिलेख (भएमा): वि.सं. १८३९, १९९४



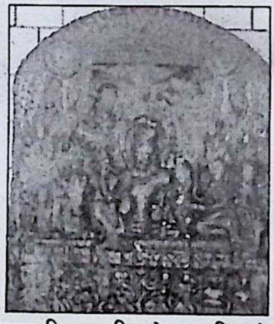
विवरण: तामाको पाताले छाना हालिएको नेपाली प्यागोडा शैलीको तीन तल्ले मन्दिर छ। यसको मुख्य प्रवेशद्वार दक्षिण अभिमुख छ । मन्दिरको भित्री गर्भगृहमा भगवती मूर्ति लगायत अन्य पाषाण मूर्तिहरू रहेका छन् ।
कैफियत: मन्दिरको भित्री एवं बाहिरी भाग विदेशी ग्लेज टायल हालेको छ ।

सूचीकरण संख्या: १-१-२
नाम: भगवती मूर्ति
स्थान: नक्साल, भगवती वहाल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ३३" अग्लो
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकालीन
अभिलेख (भएमा):



विवरण: प्रत्यालीढ आसनमा उभिएकी १८ भुजा भएकी महर्षिमर्दिनी भगवती छ । यस मूर्तिको दायाँ वायाँ चँवरले हम्काई रहेकी अप्सराहरू, वायाँ खुट्टाले महीषको शिर कुल्चेको र दानवलाई वध गरीरहेको छ । दायाँ खुट्टानिर नचिनिएको पुरुष मूर्ति छ । भगवतीको शिरोभागमा छत्र आकृति वनेको छ ।
कैफियत: प्राय: मूर्ति विशेषज्ञहरू यसलाई १३ औं शताब्दीको मान्ने गरेका छन् ।

सूचीकरण संख्या: १-१-३
नाम: उमामहेश्वर मूर्ति
स्थान: नक्साल भगवती वहाल, नक्साल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: २८" अग्लो
मिति वा अनुमानित समय: ९ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):



विवरण: शिलाको फलकमा शिवपार्वती लगायत शिव परिवार र फेदमा शिवगण चित्रण गरिएको छ । शिवको शिरोभागमा छत्र आकृति बनेको छ ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-१-४

नाम: सरस्वती

स्थान: नक्साल, भगवती मन्दिर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: २' ६" अग्लो

मिति वा अनुमानित समय: १८ औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):



विवरण: दायाँ हात वरद मुद्रा वायाँ हात कम्मरमा राखी उभेको स्थानक अवस्थामा छ।

कैफियत: मुहारको भाग खिइसकेको छ।

सूचीकरण संख्या: १-१-५

नाम: गणेश

स्थान: नक्साल, भगवती मन्दिर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: २ फिट

मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):



विवरण: भगवती मन्दिरको मूल प्रवेश द्वारको दायाँ वायाँ गणेश र भैरवको मूर्ति रहेका छन्। सोही परिसरमा पोटेदेवता अञ्जुली मुद्रामा स्थानक मूर्ति रहेका छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-१-६

नाम: अनन्त नारायण मूर्ति

स्थान: नक्साल भगवती मन्दिर परिसर, नक्साल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):



विवरण: माथिल्लो दुई हातले दायाँ वायाँ कमल र चक्र लिएको तल्लो दुई हातले शंख र गदा लिएको स्थानक मूर्तिको शिरोभागमा सात नाग फणाले ओढाइएको छ। क्षेपु आकृतिको द्वार वनाई देवल रूप दिइएको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-१-७
नाम: ढुंगेधारा
स्थान: नक्साल, भगवती मन्दिर परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: दचि अपा, तेलिया इँटा, ढुंगा
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):



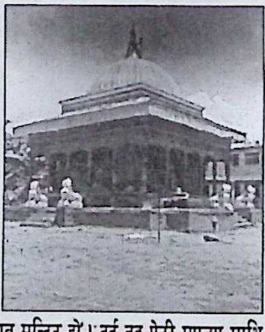
विवरण: अष्टदल गोलाकार कुण्डको आकारमा गा हिटी ढुंगेधारा वनेको छ। ढुंगेधारा दूँडको शिरोभागमा उमामहेश्वरको सानो प्रस्तर मूर्ति राखिएको छ।
कैफियत: हाल ढुंगेधारामा पानी आउँदैन र पानीको निकास बन्द भएको अवस्थामा छ।

सूचीकरण संख्या: १-१-८
नाम: संकटा मन्दिर
स्थान: नक्साल, भगवती मन्दिर परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: दचि अपा, ढुंगा, वज्र प्लास्टर
नाप: १०.६ फिट लम्बाई, १०.६ फिट चौडाई
मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):



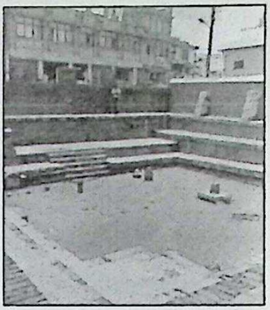
विवरण: चारै दिशामा प्रस्तर तोरण राखी गुम्वज शैलीको शिवालय वनेको छ। शिवालय एक तह पेटी माथि वनेको छ। मन्दिरको मुख्य प्रवेश द्वार दक्षिणअभिमुख छ र भित्रपट्टि शिवलिङ्ग र पाञ्चायन देवता राखिएका छन्। यस मन्दिरलाई वामेश्वर शिवालय पनि भन्ने गरिन्छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-२-१
नाम: नन्दीकेश्वर महादेव मन्दिर
स्थान: नक्साल नन्दीकेश्वर वहाल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: दचि अपा, ढुंगा, काठ, वज्र प्लास्टर
नाप: २८.३ फिट लम्बाई, २८.३ फिट चौडाई
मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):



विवरण: राजमाता सुवर्ण प्रभादेवी शाहले २३ रोपनी जगा आयस्ता राखी बनाएको शिव मन्दिर हो। दुई तह पेटी मण्डप माथि दलान स्वरूप प्रदक्षिणा पथ बनाई निर्माण गरिएको छ। मन्दिर भित्र शिवलिङ्गको अलावा नारायण र अन्य देवी मूर्तिहरू राखिएका छन्। मन्दिरको शिरोभागमा पुष्पवल्लरी युक्त कलशाकृति स्वर्ण मोलम्वित तामाको गजूर छ।

सूचीकरण संख्या: १-२-२



नाम: ढुंगेधारा

स्थान: नन्दीकेश्वर वहाल परिसर, नक्साल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: ढुंगा, दचि अपा

नाप: ६८.८ फीट लम्बाई, ५८.२ फीट चौडाई

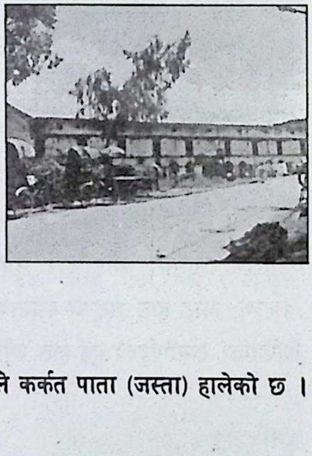
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकालीन

अभिलेख (भएमा):

विवरण: जमिनभन्दा चार तह तल यन्त्राकार कुण्डको रूपमा बनेको ढुंगेधारामा चतुर्मुखी शिवलिङ्ग, चर्तुर्व्युह चैत्य, चारनारायण मूर्ति, शिवलिङ्ग, उमामहेश्वर, गदाधर नारायणका मूर्तिहरू छन् ।

कैफियत: ढुंगेधारा कुण्डमा पानीको निकास वन्द हुनाले जलमग्न अवस्थामा रहने गरेको देखिन्छ ।

सूचीकरण संख्या: १-२-३



नाम: चौघेरा सत्तल

स्थान: नन्दीकेश्वर वहाल, नक्साल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: मा अपा, झिंगटी, काठ, कर्कत पाता

नाप: ११९.६ फीट लम्वाई, ११६.६ फीट चौडाई

मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १८५८

अभिलेख (भएमा): वि.सं १८५८ शिलालेख

विवरण:

कैफियत: ठाउँ ठाउँमा झिंगटीको छाना चुहिन थालेको हुनाले कर्कत पाता (जस्ता) हालेको छ ।

सूचीकरण संख्या: १-२-४



नाम: गणेश मूर्ति

स्थान: नन्दीकेश्वर वहाल, नक्साल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ६" x ८"

मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):

विवरण: जपमाला अंकुश, शंख र मोदक पात्र लिएको, बसेको गणेश ।

कैफियत: फिनिसिङ नभएको मूर्ति ।



सूचीकरण संख्या: १-२-५

नाम: भगवती मूर्ति

स्थान: नन्दीकेश्वर वहाल परिसर, नक्साल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: २०" अग्लो

मिति वा अनुमानित समय: १७ औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):

विवरण: आलीढ आसनमा उभिएकी १० हात भएकी भगवती मूर्ति

कैफियत: मूर्तिभन्दा माथि रहेको काष्ठ तोरण केही जीर्ण अवस्थामा छ ।



सूचीकरण संख्या: १-२-६

नाम: वासुदेव कमलजा मूर्ति

स्थान: नन्दीकेश्वर वहाल परिसर, नक्साल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: २ फिट ३ इन्च अग्लो

मिति वा अनुमानित समय: १८ औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा): जीर्णोद्धार भएको मार्वल अभिलेख

विवरण: आठ हात भएको स्थानक वासुदेव कमलजा मूर्ति

कैफियत: दायाँपट्टिको दुई हात भाँच्चिसकेको ।



सूचीकरण संख्या: १-२-७

नाम: शिवमन्दिर

स्थान: नन्दीकेश्वर वहाल परिसर, नक्साल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: ढुंगा, इँटा

नाप: १० फिट ६ इन्च लम्बाई, १० फिट ६ इन्च चौडाई

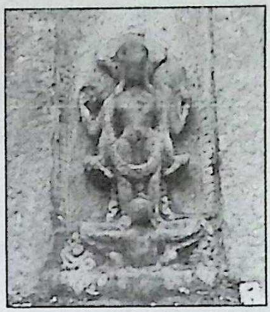
मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):

विवरण: प्रवेशद्वारमा प्रस्तर राखी एक तह पेटी माथि निर्मित डोम शैलीको शिवालय ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-३-१



नाम: **गरुड नारायण मन्दिर**
स्थान: **वडा कार्यालय हाता, नक्साल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप: **लम्वाई ६ फिट, चौडाई ५ फिट**
मिति वा अनुमानित समय: **१८ औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **उडिरहेकोको गरुड माथि सवार स्थानक नारायण मूर्ति ।**
कैफियत: **मुहारको भाग खिइएको छ ।**

सूचीकरण संख्या: १-३-२



नाम: **श्री धर नारायण मूर्ति**
स्थान: **वडा कार्यालय हाता, नक्साल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **१० औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा): **वि.सं १८५८ शिलालेख**
विवरण:
कैफियत: **दायाँ लक्ष्मी र वायाँ मानवाकृति गरुडको बीचमा चक्र, शंख, गदा, पद्म र आयुध धारण गरी उभिएको स्थानक आसनमा छ ।**

सूचीकरण संख्या: १-३-३



नाम: **उमामहेश्वर**
स्थान: **वडा कार्यालय हाता पछाडि, नक्साल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप: **२ फिट २ इन्च अग्लो**
मिति वा अनुमानित समय: **१७ औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **मूर्तिको तल्लो फलकमा शिवगण, बीच खण्डमा वसाहा युक्त शिवपरिवार माथिल्लो खण्डमा अप्सरा लगायत देवगणहरू चित्रण गरिएको मूर्ति । यस मूर्तिसँगै लिच्छवीकालीन वौद्ध चैत्यको गुम्बज भाग मात्र राखिएको छ ।**
कैफियत: **पार्वतीको शिर चोइटिएर गएको अवस्थाको छ ।**

सूचीकरण संख्या: १-३-४

नाम: राधाकृष्ण मूर्ति

स्थान: वडा कार्यालय पछाडिको हाता, नक्साल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: १६ इन्च अग्लो

मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):



विवरण: राधा र कृष्ण त्रिभङ्ग मुद्रामा उभिएको र कृष्णले बाँसुरी बजाइरहेको स्वरूपमा छ।

कैफियत: मूर्ति फिनिसिङ नभएको देखिन्छ।

सूचीकरण संख्या: १-४-१

नाम: वहुद्वार चैत्य

स्थान: भगवान वहाल परिसर, नक्साल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ३३ इन्च अग्लो

मिति वा अनुमानित समय: पूर्व मध्यकाल

अभिलेख (भएमा): छैन



विवरण: तीन भिन्दा भिन्दै कालमा निर्मित भिन्न-भिन्न नाप साइजका चैत्यहरूमध्ये यो चैत्य प्रस्तरले बनेको गोलाकार तह-तह मिलाई बनाइएको वहुद्वार चैत्य विशेष उल्लेखनीय छ। यहाँ रहेका तीन प्रकारका चैत्यमध्ये सर्वप्राचीन पनि यसैलाई मानिन्छ।

कैफियत: यो चैत्यको अवस्था भग्न भई अवशेष भागहरू एकत्रित ठाउँमा छैन।

सूचीकरण संख्या: १-५-१

नाम: लालगणेश

स्थान: ज्यापुटोल, नक्साल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: इँटा, ढुंगा, सिमेन्ट, काठ

नाप: लम्वाई ९ फिट, चौडाई ८ फिट ६ इन्च, उचाई १० फिट

मिति वा अनुमानित समय: मध्यकाल

अभिलेख (भएमा): छैन



विवरण: आठ इन्च मात्रै अग्लो सानो गणेशको पुरानो मूर्ति भए तापनि मन्दिर वास्तुकला विहीन सिमेन्ट प्लास्टरको रहेको छ।

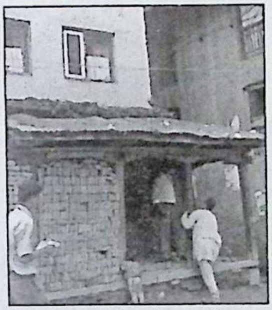
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-४-२
नाम: महाँकाल भैरव मूर्ति
स्थान: भगवान वहाल परिसर, नक्साल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ४३ इन्च अग्लो, १७ इन्च अग्लो
मिति वा अनुमानित समय: १७ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा): ने.सं. ७७० पौष



विवरण: खुल्ला देवस्थलको रूपमा दुईवटा महाँकालको मूर्ति रहेका छन्। सानो कदको महाँकाल मूर्ति बढी खिइएको अवस्थामा छ। यी महाँकाललाई वज्रवीर महाँकाल भनिन्छ र विशेष गरी बौद्ध विहारहरूमा दिक्पालको रूपमा स्थापना गरिएको पाइन्छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-५-३
नाम: पाटी
स्थान: ज्यापुटोल, नक्साल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: काठ, झिंगटी, मा अपा, जस्ता
नाप: लम्बाई १५ फिट चौडाई ७ फिट ६ इन्च, उचाई ७ फिट
मिति वा अनुमानित समय: जीर्णोद्वार समय वि.सं. २००१
अभिलेख (भएमा): सम्वत् १००१ को अभिलेख



विवरण: लालगणेशभन्दा पश्चिमतर्फ रहेको एक पाखे पाटी हाल झिंगटीको सट्टा जस्तापाताले छाएको छ। पाटीको सामुन्ने रहेको पिपल बोट मुनि १२ औं शताब्दीतिरको चैत्य अवशेष रहेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-५-२
नाम: शितलामाई मन्दिर
स्थान: ज्यापुटोल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: आ अपा, काठ
नाप: लम्बाई १४ फिट, चौडाई ११ फिट, उचाई ११ फिट
मिति वा अनुमानित समय: मध्यकाल
अभिलेख (भएमा):



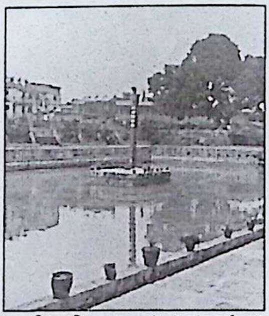
विवरण: चारैतिर पर्खालले घेरिएको छतको भाग खुल्ला रहेको शितला माइ मन्दिर छ। मन्दिरको मुख्य प्रवेश द्वारमा कछुवा र मकर माथि त्रिभङ्ग मुद्रामा स्थानक लक्ष्मी र गंगाको मूर्ति विशेष उल्लेखनीय छन्। पर्खालको चार दिवारी भित्र प्रस्तर, तोरण, शिवलिङ्ग आदि टुटेफुटेका मूर्तिहरू रहेका छन्। अवशेष भागलाई मध्यनजर गर्दा आगम घर शैलीको हुनसक्ने देखिन्छ।
कैफियत: मन्दिर शितला माइ भनिए पनि त्यहाँ भित्र शितला देवीको मूर्ति भने नपाइएको।

सूचीकरण संख्या: १-७-१



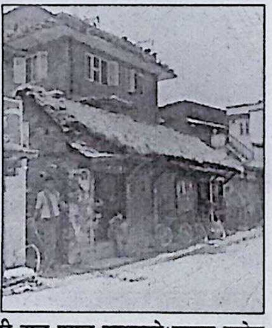
नाम: लक्ष्मी नारायण मन्दिर
स्थान: नक्साल चारढुंगे, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: मा अपा, काठ, ढुंगा, माटो
नाप: लम्बाई ६ फिट, चौडाई ६ फिट, उचाइ १० फिट
मिति वा अनुमानित समय: १८ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: तह तंह वेदिका वनाई त्यस माथि गुम्वज आकारमा निर्मित ईंटाले वनेको मन्दिरमा चारै दिशामा ढोका हालिएको छ। मन्दिर भित्र हाल मुख्य मूर्ति हराइसकेको छ। मन्दिरको वेदिका सम्पूर्ण भत्केर गइसकेको भग्न स्वरुप मात्र रहेको छ।
कैफियत: हाल यो मन्दिर पुनर्निर्माण गरिसकेको छ।

सूचीकरण संख्या: १-८-१



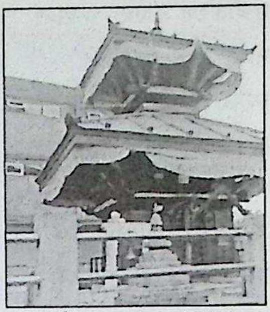
नाम: नागपोखरी
स्थान: नक्साल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ:
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: लिच्छविकालमा नवसागर भनी नौवटा पोखरीहरू रहेकोमध्ये हालसम्म पनि अस्तित्वमा रहेको पोखरी यो नागपोखरी हो। यो पोखरी २०४३ सालमा पूर्णतया सफा गरी वनाइएको थियो पोखरीको वीच भागमा काठको नाग स्तम्भ राखिएको छ। नागको फणा टाउको सुनमोलम्वा युक्त तामाको छ।
कैफियत: यो पोखरीको जीर्णोद्वार गरेको वखत यहाँवाट लिच्छविकालीन शिलालेख फेला परेको थियो।

सूचीकरण संख्या: १-२-१५



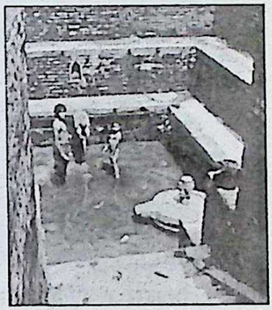
नाम: पाटी
स्थान: नन्दीकेश्वर वहाल, नक्साल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: झिंगटी, माअपा, जस्ता
नाप: लम्बाई ६० फिट, चौडाई ७ फिट
मिति वा अनुमानित समय: १८ औं शताब्दीको अन्ततिर
अभिलेख (भएमा):
विवरण: नन्दिकेश्वर वहालको अगाडि रहेको दुई पाखे झिंगटी हालिएको पाटी हाल पसल कवलको रूपमा प्रयोग हुँदै आएको छ। तीमध्ये उपभोगकर्ताहरूले सटर जस्ता हाली वनाइ वसेको पनि देख्न पाइन्छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-९-१
नाम: गोमा गणेश
स्थान: नक्साल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: काठ, दचिअपा, धातुको पाता
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: १८ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा): शिलालेख



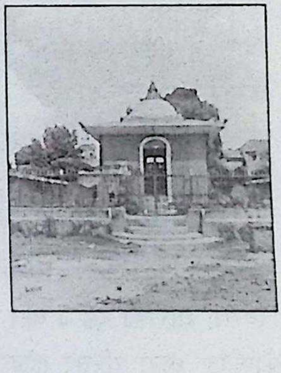
विवरण: धातुको पाताले छाना छाएको दुइतल्ले नेपाली शैलीको गोमा गणेश मन्दिरको वर्तमान भौतिक अवस्था राम्रो रहेको छ। स्वस्थानी पुराणमा सिद्धि गणेशको सेवा गरी शिवभट्ट ब्राह्मण र सति ब्राह्मणीले गोमा पुत्री पाएथे यही सिद्धि गणेशलाई गोमा गणेश भनी पुकारियो भन्ने किवदन्ती रहेको यो गणेश प्रसिद्ध गणेशमध्ये एक मानिन्छ। मन्दिरको मुख्य द्वारमा काष्ठकलाले युक्त तोरण रहेको र प्रागणमा शिलालेख एवं बुद्ध चैत्य, घण्ट स्तम्भ आदि छन्।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-६-१
नाम: गैहीधारा
स्थान: गैहीधारा, नक्साल, काठमडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: छैठौं शताब्दी
अभिलेख (भएमा): शिलालेख



विवरण: जमीनको सतहभन्दा करीव १५ फीट तल ढुंगेधारा रहेको छ। यस ढुंगेधारामा अक्सर पानी जम्ने हुनाले फोहोर देखिन्छ। यस धाराको परिसरमा शिलालेख, चतुर्मुखी शिवलिङ्ग, उमामहेश्वरका मूर्तिहरू रहेका छन्।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-१०-१
नाम: हरिहर नारायण मन्दिर
स्थान: नारायण चौर, नक्साल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ३८ इन्च
मिति वा अनुमानित समय: १५ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):



विवरण: मन्दिरको माथिल्लो भाग गुम्वज भई आधुनिक स्वरूपमा छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-११-१

नाम: जमो वहा चैत्य

स्थान: जमल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

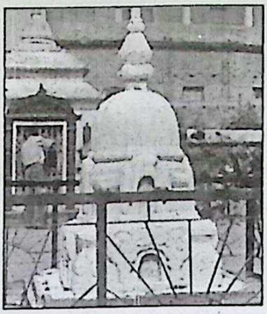
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: पञ्चध्यानी वुद्ध र वोधिसत्वका मूर्तिहरू

कैफियत: हाल यो मन्दिर पुननिर्माण गरिसकेको छ।



सूचीकरण संख्या: १-११-१

नाम: शिवालय

स्थान: तीनधारा पाठशाला, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: १५ फिट अग्लो

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा): वि.सं. १८५२ को शिलापत्र

विवरण: शिवलिङ्ग र कीर्तिमुख भैरवको मूर्ति।

कैफियत: मन्दिरको अवस्था जीर्ण रहेको।



सूचीकरण संख्या: १-११-३

नाम: तीनधारा

स्थान: तीनधारा पाठशाला, काठमाडौं

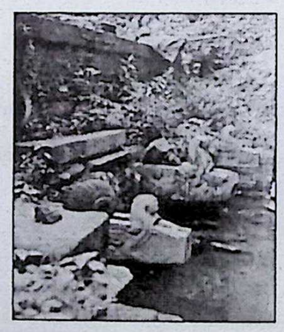
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):



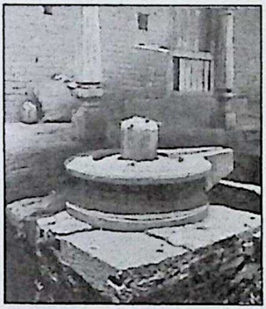
विवरण: धाराको दूँड ३ वटा रहेको तथा भक्तभक्तिनीको सालिक पनि राखिएका छन्।

कैफियत: धारा परिसर फोहोर अवस्थामा रहेको, धारामा पानी प्रवाह नभएको।

सूचीकरण संख्या: १-५-२
नाम: **चैत्य**
स्थान: **लालगणेश मन्दिरसँगै रहेको पिपलबोट मूर्ति**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **१२ औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **चैत्यको शीर्ष भाग।**
कैफियत:



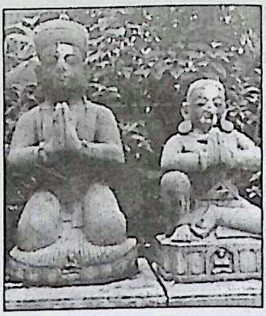
सूचीकरण संख्या: १-२-८
नाम: **शिवलिङ्ग**
स्थान: **नन्दीकेश्वर वहाल, नक्साल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकाल**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **खुल्ला देवस्थलको रूपमा शिवलिङ्ग।**
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १-११-४
नाम: **भजन पाटी**
स्थान: **तीनधारा परिसर, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**
पदार्थ:
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकाल**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **आधुनिक घरको स्वरूप लिइसकेको।**
कैफियत:



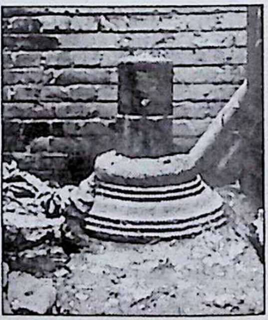
सूचीकरण संख्या: १-११-५
नाम: भक्त भक्तिनीको मूर्ति
स्थान: तीनधारा परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: शिवालय तथा ढुंगेधारा निर्माण गर्ने दाताहरू ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १-११-६
नाम: शिलालेख
स्थान: तीनधारा परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): वि.सं १८५२
विवरण: नित्य नैमित्यक पूजाको व्यवस्थाको दानपत्र ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १-३-५
नाम: शिवलिङ्ग
स्थान: वडा कार्यालय हातामा राखिएको
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: १ नं. वडा कार्यालयको हाताभित्र रहेको यस शिवलिङ्गको वेदिका जीर्ण अवस्थामा रहेको छ ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १-९-४



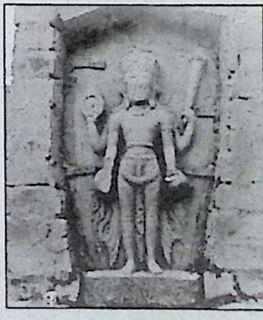
नाम: चैत्य
स्थान: गोमा गणेश मन्दिर परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: गैहीधाराबाट चारढुंगे जाने बाटोको वायाँपट्टि रहेको गोमा गणेश मन्दिर परिसरमा यो चैत्य रहेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-२-९



नाम: उमामहेश्वर मूर्ति
स्थान: नन्दीकेश्वर वहाल परिसर, नक्साल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: पोखरीको डिलमा रहको शिलाफलकमा।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-२-१०



नाम: गदाधर नारायण मूर्ति
स्थान: नन्दीकेश्वर वहाल परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण: नन्दीकेश्वर वहाल परिसरमा रहेको उत्कृष्ट मूर्तिहरूमध्ये चारहात भएको यो नारायण मूर्ति पनि एक हो।
कैफियत: मन्दिरलाई सानो देवस्थल बनाई राखिएको छ।

सूचीकरण संख्या: १-२-११



नाम: शिलालेख

स्थान: नन्दीकेश्वर वहाल परिसर, नक्साल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा): शिलालेख

विवरण: नित्य नैमित्यक पूजा व्यवस्थाको दानपत्र।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-२-१२



नाम: गणेश मूर्ति

स्थान: नन्दीकेश्वर वहाल परिसर, नक्साल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: परिसरमा रहेका मूर्तिमध्ये आकर्षक रहेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-१-९



नाम: भैरव मूर्ति

स्थान: नक्साल भगवती मन्दिरको प्रवेश द्वार, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: २० इन्च अग्लो

मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):

विवरण: नक्साल भगवती मन्दिरको प्रवेश द्वारको वायाँपट्टि फेदमा ६ हात भएको भैरव मूर्ति रहेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-३-६



नाम: भीमसेन मूर्ति

स्थान: १ नं. वडा कार्यालय हाता भित्र

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: व्यापारीवर्गले आस्थापूर्वक पूजा गर्ने मुख्य देवता हो ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-२-१३



नाम: नागकन्या मूर्ति

स्थान: नन्दिकेश्वर वहाल परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

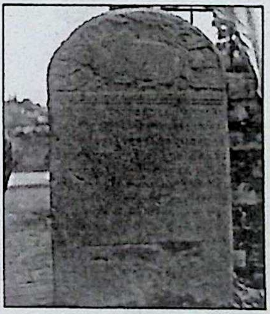
मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण: दुई हातले शंख समातेको शिरो भागमा नागहरू रहेको नागकन्या मूर्ति रहेको छ ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-६-४



नाम: शिलालेख

स्थान: गैह्रीधारा, नक्साल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकालीन

अभिलेख (भएमा):

विवरण: लिच्छविकालीन शिलालेखमध्ये नक्साल गैह्रीधारा परिसरमा रहेको यो शिलालेखको फेदको भाग खिइसकेको छ ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-१०-२

नाम: **हरिहर नारायण मूर्ति**

स्थान: **नारायण चौर, नक्साल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **१५ औं शताब्दी**

अभिलेख (भएमा):



विवरण: **नक्साल नारायण चौरस्थित हरिहर नारायणको मन्दिर भित्र रहेको स्थानक हरिहरको मूर्ति ओजस्वी स्वरूपको छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-१०-३

नाम: **कुमारी थान**

स्थान: **नारायण चौर, नक्साल, काठमाडौं**

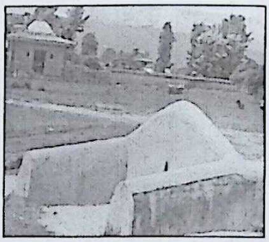
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**

पदार्थ: **प्रस्तर, इँटा, सिमेन्ट**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):



विवरण: **नक्साल नारायण चौरमा खुल्ला देवस्थल शैलीमा प्रतिकात्मक कुमारी मूर्ति रहेको छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-१२-२

नाम: **वोधिसत्व मन्दिर**

स्थान: **जमो वहाल, जमल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**

पदार्थ: **इँटा, काठ, फलाम**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **शाहकाल**

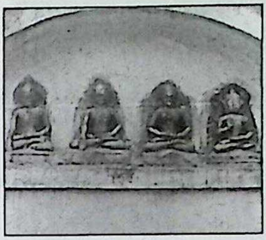
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **जमो वहाको प्रागणमा पश्चिम फर्केको गजूरको रुपमा चैत्य प्रयोग भएको यस मन्दिरभित्र वोधिसत्वको मूर्ति राखिएका छन्।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-१२-३
नाम: **चार बुद्ध मूर्ति**
स्थान: **जमोवहा, जमल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **१८ औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **चार ध्यानी बुद्ध अक्षोभ्य, रत्नसंभव, अमिताभ, अमोघसिद्धिका मूर्ति खुल्ला देवलको रूपमा रहेको छ।**
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १-१२-४
नाम: **तोरण युक्त मन्दिर**
स्थान: **जमोवहा, जमल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकाल**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **जमलस्थित जमो वहाल परिसरमा सानो देवस्थल बनाई प्रस्तर तोरण राखिएको छ।**
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १-११-२
नाम: **शिवलिङ्ग**
स्थान: **दरवार मार्ग, तीनधारा, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकाल**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **दरवार मार्ग तीनधारास्थित शिवालय भित्र यो शिवलिङ्ग रहेको छ।**
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १-४-३

नाम: **चैत्य**

स्थान: **नक्साल भगवान वहाल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**

पदार्थ: **प्रस्तर, इँटा, माटो, सुर्की**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**

अभिलेख (भएमा):



विवरण: **नक्साल भगवान वहाल पर्ने चोकको मध्यमा रहेको यो चैत्य हालै २०५९ सालमा जीर्णोद्वार भइसकेको छ।**

कैफियत: **यस चैत्य अगाडि कसाइहरू राँगा काट्ने गरिन्छ जसले गर्दा फोहोर हुने मात्र होइन अत्यन्त अशोभनीय वातावरण रहेको छ।**

सूचीकरण संख्या: १-१-१०

नाम: **सूर्य मूर्ति**

स्थान: **भगवती वहाल परिसरस्थित शिवालय भित्र रहेको**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):



विवरण: **नक्साल भगवती वहाल परिसरमा रहेको (वामेश्वर शिवालय) संकटा मन्दिरमा सूर्य मूर्ति रहेको छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-१-११

नाम: **महाविष्णु मूर्ति**

स्थान: **भगवती वहालस्थित शिवमन्दिर भित्र रहेको**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):



विवरण: **नक्साल भगवती वहाल परिसरमा रहेको वामेश्वर शिव मन्दिर भित्र रहेको महाविष्णु मूर्ति।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-५-४



नाम: **गंगा मूर्ति**

स्थान: **शितला मन्दिरको दायाँपट्टि रहेको**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **१८ औं शताब्दी**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **नक्सालस्थित शितला मन्दिरको प्रवेश द्वारको दायाँपट्टि गंगा मूर्ति रहेको छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-५-५



नाम: **जमुना मूर्ति**

स्थान: **शितला मन्दिरको प्रवेश द्वार**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

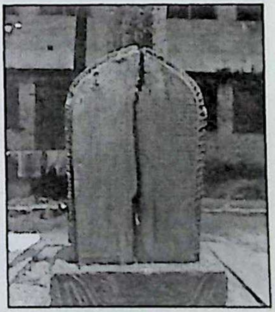
मिति वा अनुमानित समय: **१८ औं शताब्दी**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **नक्सालस्थित शितला मन्दिरको प्रवेश द्वारको वायाँपट्टि जमुना मूर्ति राखिएको छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-२-१४



नाम: **अभिलेख**

स्थान: **नन्दीकेश्वर वहाल परिसर**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **शाहकाल**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **नन्दीकेश्वर वहालभित्र रहेको दुई शिलालेखमध्ये एक।**

कैफियत: **दानपत्रको रूपमा रहेको शिलापत्र चर्केर दुई टुक्रा भएको छ।**

सूचीकरण संख्या: १-२-१२



नाम: भैरव

स्थान: नक्साल भगवती मन्दिर, नक्साल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: २ फीट उचाई

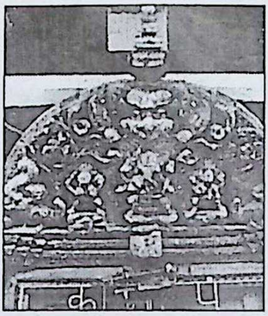
मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):

विवरण: भगवती मन्दिरको प्रवेश द्वारसँगै रहेको पोटेदेवता अञ्जुली मुद्रामा स्थानक मूर्ति रहेको छ।

कैफियत: मूर्ति माथि प्रस्तर तोरण पनि राखिएको छ।

सूचीकरण संख्या: १-९-२



नाम: तोरण

स्थान: गोमा गणेश मन्दिरको प्रवेश द्वार माथी रहेको

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: काष्ठकला

नाप:

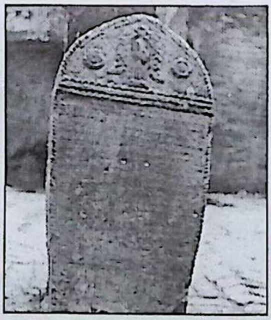
मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण: गोमा गणेश मन्दिरको प्रवेश द्वारको माथिपट्टि रहेको यो काष्ठ तोरणमा गणेश लगायत छेपु आदि रहेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-९-३



नाम: शिलालेख

स्थान: गोमा गणेश मन्दिर परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण: गोमा गणेश मन्दिर परिसर जमिनमा गाडिएको अवस्थामा यो शिलालेख राखिएको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-६-२



नाम: **उमामहेश्वर मूर्ति**

स्थान: **गैह्रीधारा परिसर, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **गैह्रीधारानिर रहेको उमामहेश्वर मूर्तिको फेदमा गणेश लगायत अन्य गणहरू रहेका छन्।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-६-३



नाम: **चतुर्मूखि शिवलिङ्ग मूर्ति**

स्थान: **गैह्रीधारा, नक्साल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **गैह्रीधारा नामक ढुंगेधारासँगै चतुर्मूखी शिवलिङ्ग रहेको छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १-४-४



नाम: **भैरव मूर्ति**

स्थान: **भगवान वहाल, नक्साल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **भगवान वहाल परिसरमा रहेको कापालिक भैरव मूर्तिको वायाँ फेदमा रहेको यस मूर्तिको अनुहारको भाग खिइसकेको छ।**

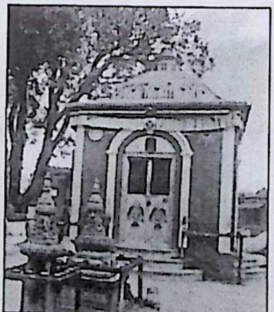
कैफियत:



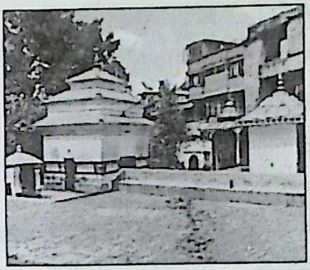
सूचीकरण संख्या: १-१२-१
नाम: **धर्मकीर्ति विहार द्य छैं**
स्थान: **जमोवहाल, जमल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**
पदार्थ: **इँटा, माटो, झिंगटी, काठ, प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: यस द्य छैं घरको मूल ढोकामा रहेको काष्ठ तोरणमा वैरोचन रहेको र भित्रपट्टि मैत्रेय वोधिसत्वको ठूलो मूर्ति रहेको छ।
कैफियत:



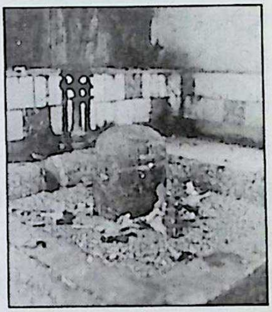
सूचीकरण संख्या: १-१-१३
नाम: **भगवती मूर्ति**
स्थान: **संकटा मन्दिर, नक्साल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकालीन**
अभिलेख (भएमा): **घण्टमा ने.सं. ९२३**
विवरण: शिव पञ्चायनमध्ये एक मानिने दूर्गा मूर्ति हो।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: २-१-१
नाम: **नील सरस्वती मन्दिर**
स्थान: **लाजिम्पाट, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. २**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप: **१०'६" लम्वाई, १०'६" चौडाइ, १८" उचाइ**
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण: डोम शैलीमा वनेको मन्दिरको स्वरूप आधुनिक शैलीमा छ। यस मन्दिर भित्र सरस्वतीको मूर्ति लगायत भक्त मूर्ति, गणेश, उमामहेश्वर र कालीको मूर्ति रहेका छन्। मन्दिरभन्दा वाहिर प्रागणमा वुद्ध चैत्य, शिखर शैलीको गजूर आदि रहेका छन्।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: २-२-१
नाम: दयाश्वर महादेव मन्दिर
स्थान: लाजिम्पाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. २
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: लम्बाई १० फिट, चौडाइ १० फिट, उचाइ २० फिट
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: डोम शैलीमा वनेको शिवालयको स्वरूप आधुनक शैलीमा छ। यस मन्दिर भित्र शिवलिङ्ग लगायत सरस्वती, लक्ष्मीनारायण, महिषासुर मर्दिनी, भीमसेन, भक्त मूर्ति, गणेश, भैरव, नृसिंह, लक्ष्मीनारायण, भैरव आदिका स-साना प्रस्तर मूर्तिहरू छन्। मन्दिरको वाहिर परिसरमा पनि शिवलिङ्ग, वंगलामुखी, अम्विका भवानीका देवलहरू रहेका छन्। प्रवेश द्वारमा हनुमानको मूर्ति पनि छ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: २-२-२
नाम: दयाश्वर शिवलिङ्ग
स्थान: लाजिम्पाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. २
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: १६ से.मी. उचाइ, ४८ से.मी. गोलाई
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: दयाश्वर महादेव मन्दिरको गर्भगृहमा शिवलिङ्ग रहेको छ भने गारोमा टायल छापेको छ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: २-२-३
नाम: नृसिंह एवं अन्य चार मूर्ति
स्थान: दयाश्वर महादेव मन्दिर
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. २
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: २५ x १६ से.मी. (ल x चौ) नृसिंह
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: दयाश्वर महादेव मन्दिर भित्र लहरै राखीएका नृसिंह एवं अन्य चार मूर्तिहरू।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: २-२-४
नाम: **गणेश मूर्ति र पोटेदेवता मूर्ति**
स्थान: **दयाश्वर महादेव मन्दिर**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. २**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप: ३६ x २६ से.मी. (ल x चौ) (गणेश), ५८ x ३० से.मी. (पोटे देवता)
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकालीन**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **दयाश्वर महादेव मन्दिर भित्र पोटेदेवता तथा गणेश मूर्ति पनि रहेको छ। गणेश मूर्तिमा प्रस्तर तोरण पनि छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: २-२-५
नाम: **दिक्पाल भैरव मूर्ति**
स्थान: **दयाश्वर मन्दिर**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. २**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप: ३३ x २७ से.मी. (ल x चौ)
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकालीन**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **दयाश्वर महादेव मन्दिर भित्र रहेको विभिन्न देवदेवीका मूर्तिमध्ये दिक्पाल भैरव पनि रहेको छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: २-१-४
नाम: **चैत्य**
स्थान: **नीलसरस्वती मन्दिर परिसर**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. २**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकालीन**
अभिलेख (भएमा):



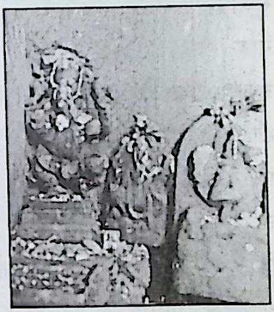
विवरण: **नीलसरस्वती मन्दिरको परिसरमा रहेको यस चैत्यको वरीपरी वत्ती बाल्ने पालाहरू राखिएका छन्।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: २-१-२



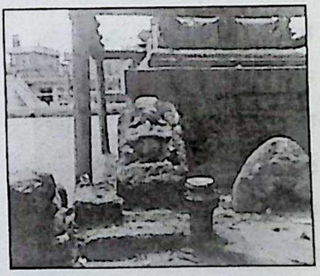
नाम: सरस्वती मूर्ति
स्थान: नील सरस्वती मन्दिर भित्र
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. २
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: गैहीधारावाट लाजिम्पाट जाने वाटोको धोविखोला किनारमा अवस्थित सरस्वती मन्दिर भित्र रहेको यस मूर्ति आकर्षक छ।
कैफियत: यस मूर्तिलाई नील सरस्वती तथा साकोना सरस्वती पनि भन्ने गरिन्छ।

सूचीकरण संख्या: २-१-३



नाम: गणेश मूर्ति
स्थान: नीलसरस्वती मन्दिर भित्र
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. २
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: यो मूर्ति नील सरस्वती मन्दिरको गर्भगृहमा सरस्वती मूर्तिको दायाँपट्टी रहेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: २-१-५



नाम: गरुड मूर्ति
स्थान: नील सरस्वती मन्दिर परिसर
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. २
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: गैहीधारास्थित नील सरस्वती मन्दिरको प्रागणमा चैत्यको फेदमा राखिएको यस भक्त मूर्ति प्राकृतिक कारणले खिइसकेको देखिन्छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: २-३-१

नाम: लक्ष्मीनारायण मूर्ति

स्थान: वडा कार्यालय हाता भित्र

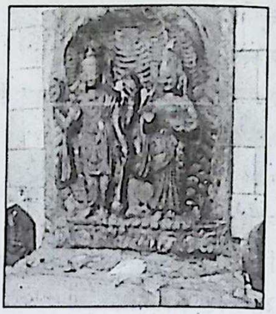
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. २

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):



विवरण: २ वडा कार्यालय भवनको हाताभित्र सानो देवल निर्माण गरी यो मूर्ति राखिएको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: २-२-६

नाम: चैत्य

स्थान: दयाश्वर महादेव मन्दिर परिसर

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. २

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):



विवरण: लाजिम्पाटस्थित दयाश्वर महादेव मन्दिर परिसरमा रहेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: २-३-२

नाम: तोरण मूर्ति

स्थान: वडा कार्यालय हाताभित्र

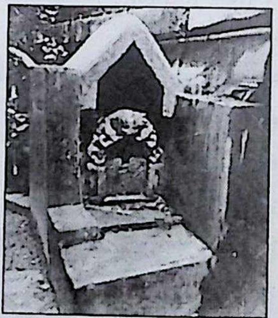
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. २

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल

अभिलेख (भएमा):



विवरण: २ वडा कार्यालय हाताभित्र सानो देवल बनाई तोरण मूर्ति राखिएको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: २-२-८



नाम: **हनुमान मूर्ति**

स्थान: **दयाश्वर महादेव मन्दिर परिसर**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. २**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **दयाश्वर महादेव मन्दिर परिसरमा राखिएको यस हनुमानलाई ग्रीलले घेरिएको छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: २-२-७



नाम: **बंगलामुखी मूर्ति**

स्थान: **दयाश्वर महादेव मन्दिर परिसर**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. २**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिक**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **लाजिम्पाटको मूल सडकबाट पश्चिमतर्फ भित्र जाँदा भारतीय दूतावास निकटमा रहेको दयाश्वर महादेव मन्दिर परिसरमा रहेको बंगलामुखी मन्दिर भित्र रहेको मूर्ति।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: २-२-९



नाम: **भीमसेन मूर्ति**

स्थान: **दयाश्वर महादेव परिसर**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. २**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिक**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **दयाश्वर महादेव मन्दिर परिसरमा निर्मित नयाँ देवलहरूमध्ये भीमसेनको मूर्ति**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: २-२-१०

नाम: महिषासुर मर्दिनी मूर्ति

स्थान: दयाश्वर महादेव मन्दिर परिसर

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. २

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक

अभिलेख (भएमा):



विवरण: दयाश्वर महादेव मन्दिर परिसरमा रहेका नयाँ देवलहरूमध्ये एक महीषमर्दिनी भगवतीको मूर्तिं।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: २-३-३

नाम: शिवलिङ्ग

स्थान: वडा कार्यालय हाता भित्र

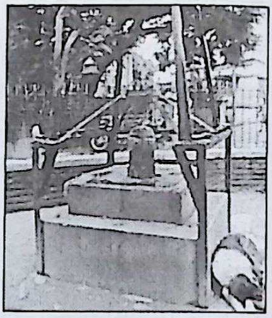
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. २

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):



विवरण: २ वडा कार्यालय हाता भित्र रहेको यस शिवलिङ्गलाई जमिन सतहबाट उठाई पुननिर्माण गरेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: २-३-४

नाम: अम्विका मूर्ति

स्थान: वडा कार्यालय भवन भित्र

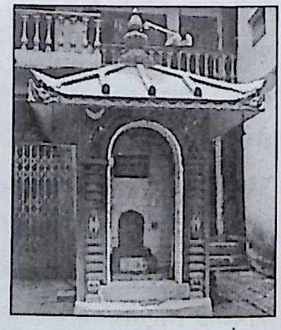
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. २

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मितिं वा अनुमानित समय: आधुनिक

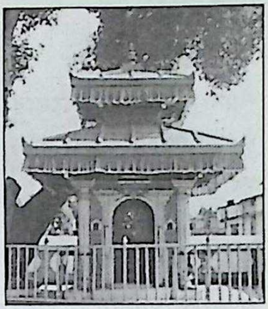
अभिलेख (भएमा):



विवरण: २ वडा कार्यालय भवन हातामा नवनिर्मित यस मन्दिरभित्र अम्विका भगवतीको मूर्ति छ।

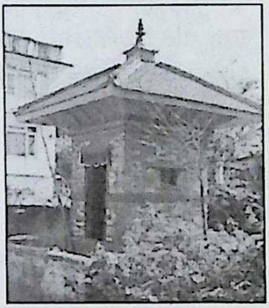
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ३-१-१
नाम: **सरस्वती मन्दिर**
स्थान: **बाँसवारी, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ३**
पदार्थ: **इँटा, सिमेन्ट, मार्वल, धातु, काठ**
नाप: १९८ x १९८ से.मी.
मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिक**
अभिलेख (भएमा):



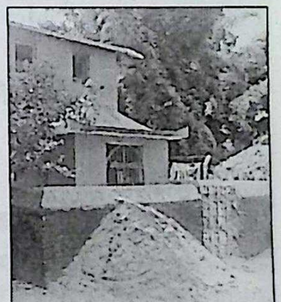
विवरण: **बाँसवारी शान्ती मार्गको दायाँपट्टी रहेको २ तल्ले सिमेन्टले वनेको प्यागोडा शैलीको मन्दिर र मन्दिरभित्र सिंगमरमरको स्थानक सरस्वती मूर्ति ग्रील ढोका भित्र राखिएको छ।**
कैफियत: **प्रवेशद्वारको दायाँ बायाँ गणेश र कुमार मूर्ति प्रस्तरको, पिपलको चौतारासँगै रहेको छ। सरस्वती मन्दिरभन्दा अलिपर गणेश मन्दिर रहेको छ।**

सूचीकरण संख्या: ३-२-१
नाम: **गणेश मन्दिर**
स्थान: **बाँसवारी**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ३**
पदार्थ: **दचि अपा, झिंगटी, काठ, धातु**
नाप: २१७ x २१७ से.मी.
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकालीन**
अभिलेख (भएमा):



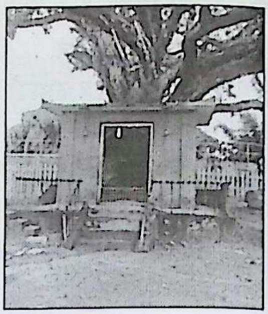
विवरण: **शान्तिमार्ग हुँदै पूर्व जाने बाटोको दायाँपट्टि उत्तर फर्केको गणेश मन्दिर।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ३-३-१
नाम: **भैरव मन्दिर**
स्थान: **बाँसवारी, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ३**
पदार्थ: **इँटा, सिमेन्ट, ढलान मूण्डा शैली**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): **शिलालेख ३८ से.मी. उचाई**



विवरण: **बाँसवारी पानी टयाङ्कीको पूर्वपट्टी रहेको एक तल्ले सिमेन्टकै गजूर निर्मित यस मन्दिर भित्र प्रतिकात्मक शिलामूर्तिहरू एउटा।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ३-४-१
नाम: **चुनदेवी मन्दिर**
स्थान: **बाँसवारी, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ३**
पदार्थ: **इँटा, सिमेन्ट**
नाप: **३५५ x २९२ से.मी.**
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



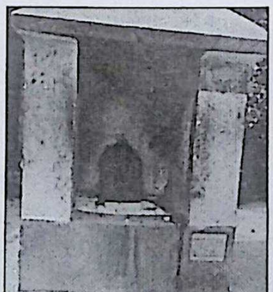
विवरण: **बाँसवारी पानी टयाङ्कीसँगै पश्चिमतिर फर्केको, प्रस्तर तोरण र प्रतिकात्मक शिलामूर्ति गर्भगृहमा, सिमेन्ट ढलान, सिमेन्टकै गजूर, ग्रिल ढोका, सिंढिमा प्रस्तर जोडी सिंह, प्रिसरमा गणेश देवल, शिवलिङ्ग, प्रतिकात्मक शिलामूर्ति ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ३-४-२
नाम: **प्रतिकात्मक शिलास्थान**
स्थान: **बाँसवारी चूनदेवी मन्दिर परिसर**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ३**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **देवालीमा इष्टदेवीको रूपमा पूजित प्रतिकात्मक शिला ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-१-१
नाम: **गणेश मन्दिर**
स्थान: **बालुवाटार, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप: **लम्बाई ४ फिट, चौडाइ ४ फिट, उचाइ १० फिट**
मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिक**
अभिलेख (भएमा):



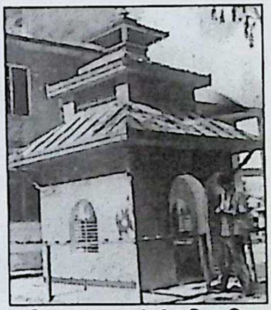
विवरण: **देवल र मूर्ति नयाँ रहेको र यसैको सँगै प्रतिकात्मक शिला तथा शिलालेखहरू ७ वटा राखिएको र ५ वटा धातु निर्मित गजूरहरू पनि राखिएका छन् । यसलाई देवाली स्थानको रूपमा पनि पूज्ने गरिन्छ ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-२-१
नाम: शिव मन्दिर
स्थान: बालुवाटार, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक
अभिलेख (भएमा):



विवरण: घण्टे गुम्बज शैलीमा बनेको यस शिवालयको सँगै देवाली पूजा गर्ने स्थान रहेको छ। मन्दिरभित्र शिवलिङ्ग र बाहिर गारोमा कीर्तिमुख भैरव रहेका छन्। मन्दिरको बाहिर दीपमालाले परिक्रमा गराइएको र ढोकाको दायाँपट्टी घण्टयुक्त घण्ट स्तम्भ रहेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-३-१
नाम: पंचमुखी शिवमन्दिर
स्थान: बालुवाटार, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकालीन
अभिलेख (भएमा):



विवरण: सिमेन्टले बनेको तल्ले शैलीको शिवमन्दिर भित्र जलहरियुक्त चतुर्मुखी शिवलिङ्ग रहेको छ। मन्दिरको भित्रपट्टी टायल प्रयोग गरिएको छ।
कैफियत: शिवलिङ्ग पुरातात्त्विक महत्त्वको भए अनुरूप मन्दिरको स्वरूप अनुकूल नभएको।

सूचीकरण संख्या: ४-४-१
नाम: ठाडो नारायण
स्थान: बालुवाटार, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकालीन
अभिलेख (भएमा):



विवरण: ठाडो नारायणको नाम कहलिएको नारी मूर्तिले बायाँ हात कम्मरमा राखी दायाँ हात खुल्ला गरिएको छ। सोही परिसरमा जलहरियुक्त शिवलिङ्गको साथै गरुडयुक्त श्रीधर विष्णुको मूर्ति पनि रहेको छ।
कैफियत: नारी मूर्तिको अनुहार पूरै खिइसकेको छ। आर्यघाटको वत्सलेश्वरीमा रहेको मंगलागौरी थानमा रहेको लक्ष्मी मूर्तिसँग स्वरूप मिल्न आउँछ।

सूचीकरण संख्या: ४-५-१
नाम: टुँडालदेवी (तोरणदेवी) मन्दिर
स्थान: विशालनगर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४
पदार्थ: प्रस्तर, इँटा, टायल
नाप: अन्दाजी २६-२७ फिट अग्लो
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकाल



अभिलेख (भएमा): मानदेव प्रथमको समयको शिलालेख, १९९० सालमा जीर्णोद्वार भएको
विवरण: प्राचीनकालदेखि पूजाआजा चल्दै आएको ३ तल्ले टुँडालदेवी मन्दिरलाई वैष्णवी देवीको मन्दिर पनि भनिन्छ। यस मन्दिर भित्र गणेश, गरुड, सरस्वती, लक्ष्मी सहित नारायण मूर्ति, भिमसेन र अमोघसिद्धिको मूर्तिहरू रहेका छन्।
कैफियत: मन्दिर जीर्णोद्वारको क्रममा रहेको छ।

सूचीकरण संख्या: ४-५-३
नाम: पाटी
स्थान: विशालनगर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४
पदार्थ: ढलान, पिल्लर सिस्टममा
नाप: ३० फिट लम्बाई, ८० फिट चौडाइ
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक
अभिलेख (भएमा):



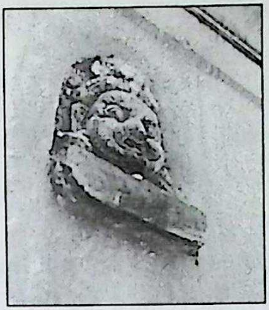
विवरण: स्थानीय वडाले पिल्लर सिस्टममा ढलान गरि २ तल्ले पाटी रहेको छ। भूई तल्लामा पसल कवल पनि निकालिएको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-६-१
नाम: धुम्वाराही
स्थान: चण्डोल, धुम्वाराही, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: अन्दाजी ४ फिट अग्लो
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकाल
अभिलेख (भएमा):



विवरण: विशाल पिपलको रुखमुनि रेलिङको ढोका हाली बनेको देवल भित्र धुम्वाराहीको मूर्ति छ। ढोका बाहिर द्वारपाल सिंह पनि राखिएका छन्।
कैफियत: वराहको प्राचीन मन्दिर रुख उम्रेको कारणले भत्केर गइसकेको देखिन्छ।

सूचीकरण संख्या: ४-६-२
नाम: **कीर्तिमुख भैरव**
स्थान: **बालुवाटार, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिक**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **बालुवाटारको राष्ट्र बैंकको पूर्वमा रहेको शिवालयको बाहिरपट्टि रहने कीर्तिमुख भैरवको शिर।**
कैफियत: -

सूचीकरण संख्या: ४-९-१
नाम: **पञ्चमुखी शिवलिङ्ग**
स्थान: **बालुवाटार, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **आधुनिक स्वरूपमा बनेको शिवालय मन्दिर भए तापनि शिवलिङ्ग आधुनिक नभएको।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-५-३
नाम: **सत्तल**
स्थान: **विशालनगर, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**
पदार्थ: **ईंटा, सिमेन्ट, फलाम**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिक**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **यसको पूर्व स्वरूप कस्तो अवस्थामा थियो भन्ने थाहा हुन नसकिए पनि यो ठाउँमा सत्तलको भग्नावशेष रहेकोमा स्थानीय वडाले भवन बनाएको छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-७-२

नाम: **ढुंगेधारा**

स्थान: **धुम्वाराही, काठमाडौं**

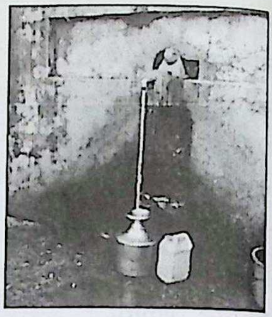
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**

अभिलेख (भएमा):



विवरण: **ढुंगेधारा मुनि पोटेदेवता समेत भएको हालसम्म चालु अवस्थामा रहेको ढुंगेधारामा मूलबाट पानी नआउने भएपछि पाइप लाइन जडान गरी पानी आउने बनाएको छ ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-१०-१

नाम: **गणेश देवता**

स्थान: **वालुवाटार, काठमाडौं**

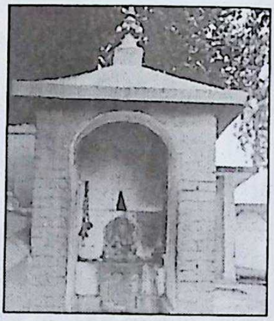
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**

पदार्थ:

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिक**

अभिलेख (भएमा):



विवरण: **बालुवाटार स्थित ने.रा.बैं.को पूर्वपट्टी नवनिर्मित देवल भित्र राखिएको गणेश मूर्ति ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-५-४

नाम: **तोरण**

स्थान: **विशालनगर, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**

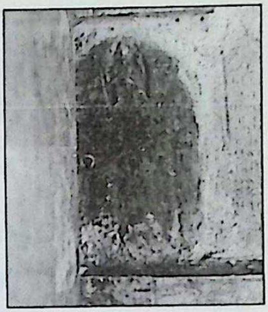
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **टुँडालदेवी मन्दिर परिसरमा तोरण मूर्ति रहेको छ । यस प्रस्तर तोरणको केही भाग खिइसकेको छ ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-५-५



नाम: **शिलालेख**

स्थान: **टुँडालदेवी मन्दिर परिसर**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

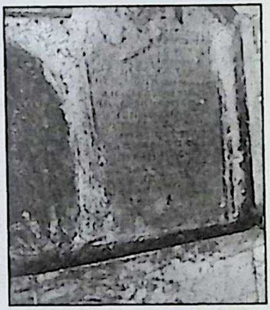
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**

अभिलेख (भएमा): **ने.सं. ८५६**

विवरण: **पाटी बनाई गुठी राखेको विषयको टुँडालदेवी मन्दिर भित्र रहेको शिलालेख ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-५-६



नाम: **शिलालेख**

स्थान: **टुँडालदेवी मन्दिर परिसर**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

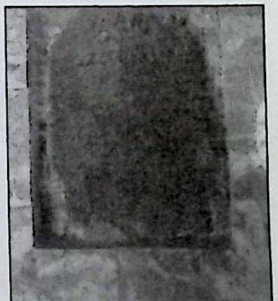
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **हाकुसि, विशदेव आदि भक्तहरूले गुठी राखेको विषयको टुँडालदेवी मन्दिर भित्रको शिलालेख ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-५-७



नाम: **शिलालेख**

स्थान: **विशालनगर, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **शाहकाल**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **राजा रणबहादुर शाहको पालामा राखेको टुँडालदेवी मन्दिर भित्रको शिलालेख ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-५-८



नाम: सिंह मूर्ति

स्थान: बिशालनगर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: टुँडालदेवी मन्दिरको पश्चिमतर्फ मूख्य प्रवेश द्वार बाहिर रहेको द्वारपाल सिंह ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-५-९



नाम: गणेश मूर्ति

स्थान: बिशालनगर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक

अभिलेख (भएमा):

विवरण: टुँडालदेवी मन्दिर परिसरमा रहेको गणेश मूर्ति ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-५-१०



नाम: सरस्वती मूर्ति

स्थान: बिशालनगर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक

अभिलेख (भएमा):

विवरण: टुँडालदेवी मन्दिर परिसरमा रहेको सरस्वती मूर्ति ।

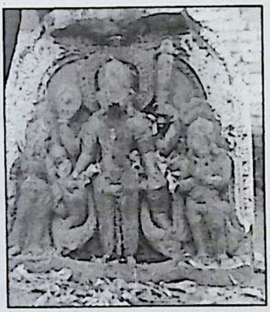
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-५-११
नाम: **तारा मूर्ति**
स्थान: **बिशालनगर, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **टुँडालदेवी मन्दिर परिसरमा रहेको पाटी भित्र नाग फणाले ओढाइएको देवी मूर्ति नागराजा स्वरूपको छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-७-१
नाम: **श्रीधर नारायण मूर्ति**
स्थान: **बालुवाटार, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **१८ औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **वालुवाटारको ठाडो नारायण कहलिएको देवस्थल परिसरमा लक्ष्मी गरुड सहितको श्रीधर नारायण मूर्ति हो। यस्तो नारायण विशेष गरी व्यापारीवर्गले पूज्ने तथा स्थापना गर्ने चलन छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-५-१२
नाम: **गरुड नारायण मूर्ति**
स्थान: **बिशालनगर, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकाल**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **टुँडालदेवी मन्दिर परिसरमा गरुड माथि लक्ष्मी सहित नारायण मूर्ति रहेको छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-८-१

नाम: शिवलिङ्ग

स्थान: बालुवाटार, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: पूर्व मध्यकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: बालुवाटारस्थित ठाडो नारायण कहलिएको खुल्ला देवस्थल परिसरमा यो शिवलिङ्ग रहेको छ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ४-५-१३

नाम: पाटी

स्थान: टुँडालदेवी मन्दिर परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४

पदार्थ: इँटा, माटो, जस्ता, काठ

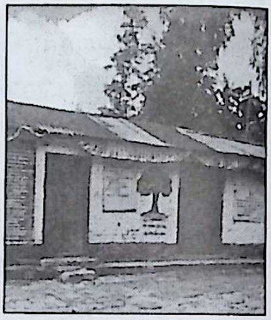
नाप: ५८ x १७ x २२ (ल x चौ x उ) फिट

मिति वा अनुमानित समय: नवनिर्मित

अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ४-५-१४

नाम: पाटी

स्थान: टुँडालदेवी मन्दिर परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४

पदार्थ: इँटा, सिमेन्ट, जस्ता

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ४-५-१५

नाम: पोटेदेवता

स्थान: टुँडालदेवीस्थित पाटी भित्र रहेको

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४

पदार्थ:

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण: अष्टमातृकामध्ये एक मातृका स्वरूपको छ ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ४-६-१

नाम: तोरण मूर्तिहरू

स्थान: वालुवाटार, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४

पदार्थ: प्रस्तर

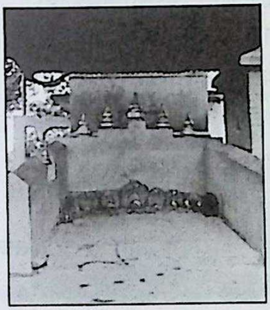
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: नेवार समुदायका मानिसहरू वर्षेनी देवाली मनाउन आउने गरिन्छ। यसलाई कूलदेवता र इष्टदेवता पनि भनिन्छ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ४-५-१६

नाम: चैत्य

स्थान: बिशालनगर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: १२ औं शताब्दी

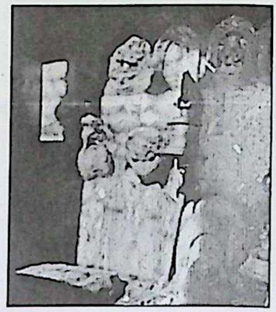
अभिलेख (भएमा):

विवरण: टुँडालदेवी मन्दिर परिसरको दक्षिणपट्टि यो चैत्य रहेको छ ।

कैफियत:

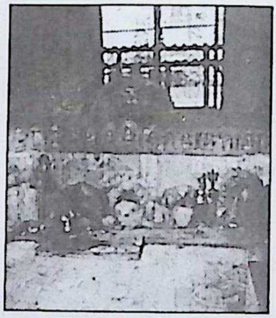


सूचीकरण संख्या: ४-५-१७
नाम: प्रस्तर तोरणहरू
स्थान: विशालनगर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):



विवरण: टुँडालदेवी मन्दिर भित्र लहरै प्रस्तर तोरणहरू राखिएको छ। यी तोरणहरूमा प्रायमा मूर्तिहरू पनि राखीएको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-५-१८
नाम: टुँडालदेवीको मूल तोरण मूर्तिहरू
स्थान: विशालनगर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकाल
अभिलेख (भएमा): लि.सं. ३९०



विवरण: टुँडालदेवी मन्दिरको गर्भगृहमा प्रतिकात्मक प्रस्तर मूर्ति माथी कलात्मक प्रस्तर तोरणहरू लहरै राखिएको छ। मन्दिरको उत्तर पूर्व कुनाको पेटीमा लिच्छविकालीन अभिलेख जडान भएकोले देवीको अस्तित्व त्यतिवेला नै रहेको प्रतीत हुन्छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-५-१९
नाम: भक्त मूर्ति
स्थान: विशालनगर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ४
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):



विवरण: टुँडालदेवी मन्दिर परिसरमा अञ्जुली मुद्रामा रहेको भक्त मूर्ति।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-५-२०

नाम: **गरुड स्तम्भ**

स्थान: **विशालनगर,** काठमाडौं

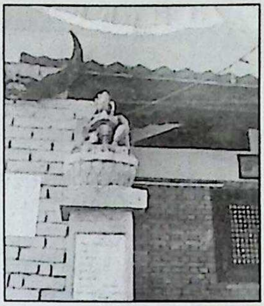
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिक**

अभिलेख (भएमा):



विवरण: **टुँडालदेवी मन्दिरको मुल प्रवेशद्वारको अगाडिपट्टि स्तम्भ माथि अञ्जुली मुद्रामा रहेको गरुड मूर्ति छ।**

कैफियत: -

सूचीकरण संख्या: ४-५-२१

नाम: **शिवालय**

स्थान: **विशालनगर,** काठमाडौं

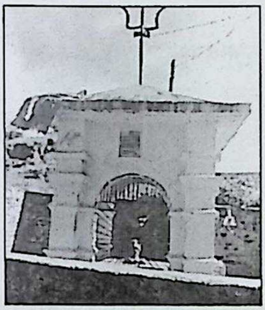
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**

पदार्थ: **ईँटा, सिमेन्ट, फलाम**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिक**

अभिलेख (भएमा): **लि.सं. ३९०**



विवरण: **टुँडालदेवी मन्दिर परिसरमा रहेको शिवालयको चार ढोका खुल्ला भएको र भित्र चतुर्मुखी शिवलिङ्ग रहेको छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ४-७-१

नाम: **शिखर देवल**

स्थान: धुम्वाराही, काठमाडौं

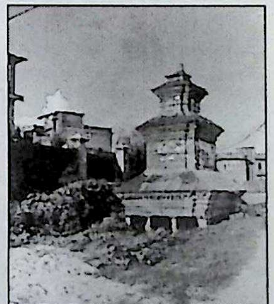
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ४**

पदार्थ: **ईँटा र ढुंगा**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकालीन**

अभिलेख (भएमा):



विवरण: **पेटीमाथि स्तम्भ बनाई गर्भगृहलाई प्रदक्षिणा गर्ने गरी बनेको शिखर शैलीको देवल हाल जमिन सतहभन्दा तल पर्न गएको छ।**

कैफियत: **यस मन्दिर भित्र सजिलै जान सकिने अवस्था छैन।**

सूचीकरण संख्या: ५-१-१

नाम: **गणेश थान (छत्र गणेश)**

स्थान: **टंगाल, काठमाडौं**

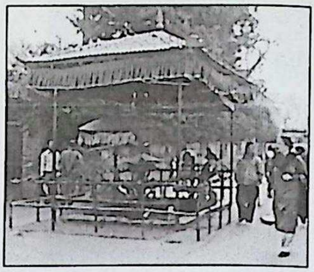
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ५**

पदार्थ: **प्रस्तर, फलामे रेलिङ्ग वार, जस्ता**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):



विवरण: **दुइ हात भएको गणेश मूर्ति रहेको यस थानको २०५६ सालमा सिन्धुराज्यलक्ष्मी राणा समेत परिवारले पूननिर्माण गरेको त्यही रहेको मार्वल अभिलेखबाट वुझ्न सकिन्छ।**

कैफियत: **थान भित्र भक्तीनीको मूर्तिहरू, शिला, अर्धकदका मूर्तिहरू घण्टाहरू आदि रहेका छन्।**

सूचीकरण संख्या: ५-१-२

नाम: **शिलामण्डल**

स्थान: **गणेश थान, टंगाल, काठमाडौं**

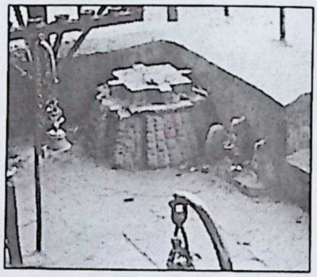
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ५**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):



विवरण: **यन्त्र आकारमा रहेको मण्डप।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-१-३

नाम: **कुमारी थान (चुन्नीदेवी)**

स्थान: **काठमाडौं**

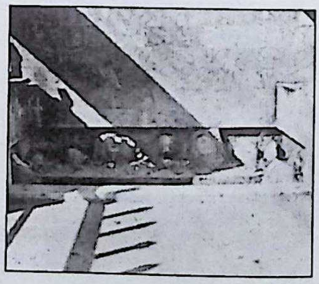
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ५**

पदार्थ: **इँटा, सिमेन्ट, फलाम**

नाप: **५९ x ४४ x ५१ (ल x चौ x उ)**

मिति वा अनुमानित समय:

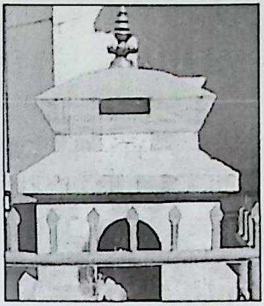
अभिलेख (भएमा):



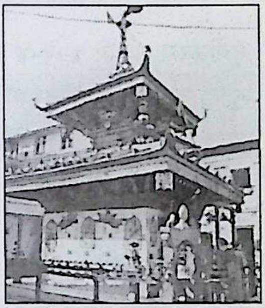
विवरण: **हालसालै मार्वलहरू राखी नयाँ बनाइएको देखिन्छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-२-६
नाम: गणेश देवल
स्थान: भाटभटेनी, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: मार्वल, धातु, सिमेन्ट, इँटा
नाप: ४३ x ५३ इन्च (ल x चौ)
मिति वा अनुमानित समय: नयाँ निर्माण गरिएको वि.सं. २०५२
अभिलेख (भएमा): २०५२ साल
विवरण:
कैफियत:

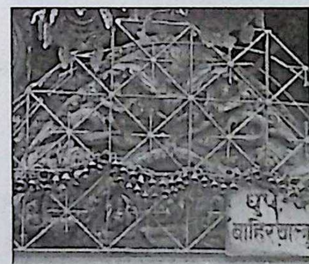


सूचीकरण संख्या: ५-२-१
नाम: भाटभटेनी मन्दिर
स्थान: काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: इँटा, माटो, काठ, धातु, देशी टायल
नाप: ३ मी ४० से.मी. x ३ मी ४० से.मी. (ल x चौ)
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



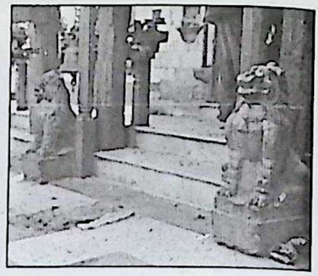
विवरण: मन्दिरको वाहिरी गारोमा विभिन्न देवीदेवता तथा देवगणहरूका मूर्तिहरू वनाईएका छन्। मन्दिरको प्रदक्षिणापथसँगै वत्ती वाल्ने पालाहरू काठका खम्वा माथि राखिएका छन्। चारै कोणमा पित्तलको सिंहहरू, प्रवेश द्वार माथी धातुका तोरण, दायाँ वायाँ ध्वजा (ने.सं. १०२२) राखिएको छ। गर्भगृहमा झुण्डाइराखेका भाट र भटेनी नाम गरेका देव तथा देवी मूर्ति तथा वालगोपाल (छोरा) मूर्ति उडिरहेको चिलले समाइरहेको अवस्थामा रहेको छ।
कैफियत: मन्दिर परिसरमा सिंहहरू, घण्टा, चैत्य तथा पाटी (सत्तल) आदि रहेका छन्।

सूचीकरण संख्या: ५-२-२
नाम: तोरण
स्थान: भाटभटेनी, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: तामाको
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):



विवरण: भाटभटेनी मन्दिरको मुख्य प्रवेश द्वार माथि रहेको तोरण हो।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-२-३



नाम: सिंहहरू

स्थान: भाटभटेनी, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

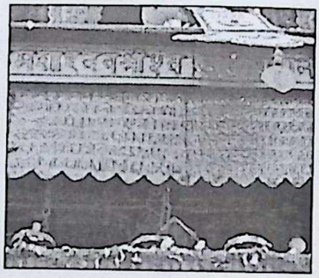
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: द्वारपालको रूपमा रहेको सिंहहरू।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-२-४



नाम: भाटभटेनी मन्दिरको झल्लर

स्थान: भाटभटेनी, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: पित्तल

नाप:

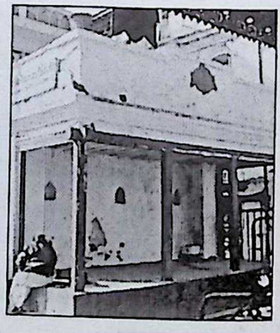
मिति वा अनुमानित समय: २००४ साल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: झल्लर अभिलेख २००४

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-२-५



नाम: पाटी

स्थान: भाटभटेनी परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: इँटा, माटो, काठ, सूर्खी, चुन

नाप: लम्बाई २०'.८" x चौडाई ९' २"

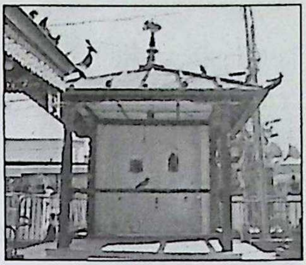
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. २०१७ साल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: खुल्ला तीन कवले यस पाटीको माथिल्लो तल्ला कौसीको रूपमा बनाइएको छ।

कैफियत: मन्दिरको दक्षिणपट्टि रहेको छ।

सूचीकरण संख्या: ५-२-८



नाम: पाटी

स्थान: भाटभटेनी परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: इँटा, माटो, ढुंगा, काठ, धातु

नाप: लम्बाई १४' x चौडाई १४'

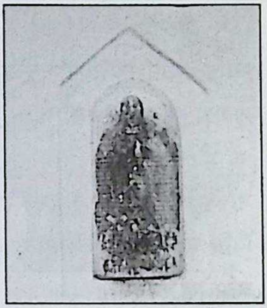
मिति वा अनुमानित समय: ने.सं. ९१०

अभिलेख (भएमा): २ वटा

विवरण: ने.सं ९१० मा जयसिंह महर्जनले यस पाटीको निर्माण गरेको हो। वि.सं २०५६ सालमा यस पाटीमा रहेको झिंगटी छाना झिकि तामापाताको छाना हालिएको छ।

कैफियत: पाटीको भूई तथा गारोमा देशी टायल २०५७ सालमा हालेको।

सूचीकरण संख्या: ५-२-९



नाम: अभिलेख

स्थान: भाटभटेनी मन्दिर परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: भाटभटेनी मन्दिर परिसरको पाटी भित्रको

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-२-१०



नाम: सत्तल

स्थान: भाटभटेनी मन्दिर परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: इँटा, माटो, सुर्खी, चुना, जस्ता, काठ

नाप: ७.४० x ५ मीटर (ल x चौ)

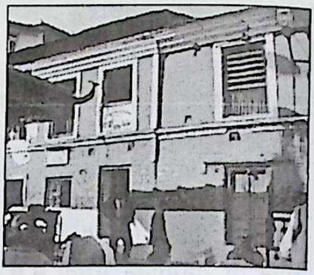
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: तल्लो तलामा खुला आर्क ढोका रहेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-२-११



नाम: पाटी (सत्तल)

स्थान: भाटभटेनी मन्दिर परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: इँटा, माटो, सुर्खी, चुना, काठ, जस्ता, फलाम

नाप: ९.८० मीटर x ३.३० मीटर (ल x चौ)

मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा): २ वटा

विवरण: २ तल्ले सत्तल शैलीमा निर्मित यस सत्तल मन्दिरको पश्चिमपट्टि रहेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-२-१२



नाम: चैत्य

स्थान: भाटभटेनी मन्दिर परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ३१ x ३१ x ३ इन्च (ल x चौ x उ)

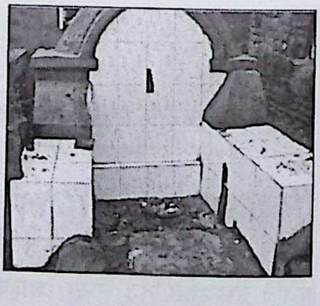
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: भाटभटेनी मन्दिर परिसरमा रहेको धर्मधातु उद्देश्यिक चैत्य।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-२-१३



नाम: भैरव थान

स्थान: भाटभटेनी मन्दिर परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: इँटा, सिमेन्ट, मार्बल

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण: भाटभटेनी मन्दिरको उत्तर तर्फ प्रतिकात्मक शिला भैरव।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-२-१४
नामः ढुंगेधारा
स्थानः भाटभटेनी, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरणः वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: लम्बाई ३८' x चौडाई २०'
मिति वा अनुमानित समय: १८ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: ने.सं. ९९९ मा र वि.सं २०५६/५७ मा यस ढुंगेधाराको जीर्णोद्वार भएको देखिन्छ ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ५-२-१५
नामः ढुंगेधारा
स्थानः भाटभटेनी, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरणः वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: १८ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण:
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ५-२-१६
नामः विष्णु मूर्ति
स्थानः भाटभटेनी ढुंगेधारा परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरणः वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण: भाटभटेनी ढुंगेधारा माथि रहेको ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ५-३-३
नाम: शिलालेख
स्थान: हाँडीगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: ने.सं. ८६८
अभिलेख (भएमा): शिलालेख



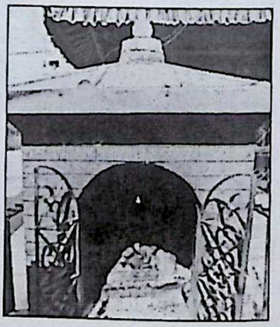
विवरण: वडा कार्यालयको वाहिरपट्टि रहेको भिमसेन मन्दिरको छेउमा रहेको गणेश थानको पूर्वपट्टि रहेको । शिलालेखसँगै देवीको एक शिलामूर्ति पनि रहेको छ ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-३-१
नाम: भीमसेन मन्दिर
स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: ढुंगा, माटो, काठ, झिंगटी
नाप: ९०" x ८६"
मिति वा अनुमानित समय: २०५२ सालमा जीर्णोद्वार गरिएको
अभिलेख (भएमा): खप्टाएर राखिएको प्राचीन अभिलेखहरू (अस्पष्ट)



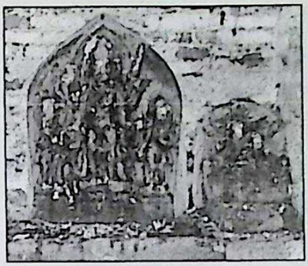
विवरण: तल्ले शैलीमा निर्मित २ तल्लेको यस मन्दिरमा झिंगटी छाना रहेको र प्रस्तरको गजूर छ । काष्ठ तोरण, कलात्मक थाम आकर्षक छ । मन्दिरको प्रवेश द्वारको दायाँवायाँ सिंहमूर्ति राखिएको छ । मन्दिरसँगै हनुमान मूर्ति छ । प्रदक्षिणा पथमा वत्ती वाल्न पालाहरू राखिएको र मन्दिरलाई सुरक्षित गर्न रेलिङ्गवार लगाइएको छ ।
कैफियत: मन्दिरको गर्भगृहमा ३०" लम्वाई १७" चौडाई भएको प्रस्तरको भीमसेन मूर्ति छ ।

सूचीकरण संख्या: ५-३-२
नाम: गणेश मन्दिर
स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: ढुंगा, माटो, सिमेन्ट छाना
नाप: ४१" x ४६"
मिति वा अनुमानित समय: ने.सं. ७४६, ने.सं. ८३४
अभिलेख (भएमा):

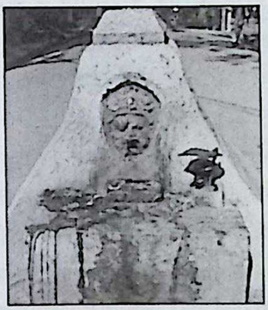


विवरण: वडा कार्यालयको वाहिरपट्टि रहेको भीमसेन मन्दिरको छेउमा अवस्थित दक्षिण फर्केको गणेश थान ।
कैफियत:

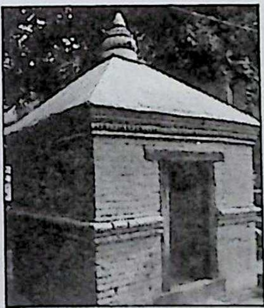
सूचीकरण संख्या: ५-५-४
नाम: **श्रीधर विष्णु/उमामहेश्वर**
स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण:
कैफियत:



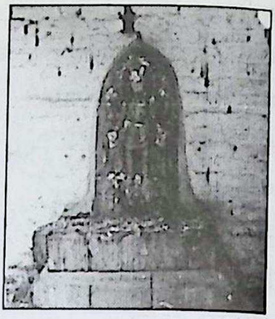
सूचीकरण संख्या: ५-५-७
नाम: **क्षेत्रपाल भैरव**
स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: दोवाटोको माझमा रहेको क्षेत्रपाल देवता दक्षिण दिशातिर फर्काइएको छ। यसलाई भैरवको रूपमा पनि पूज्ने गरेको छ।
कैफियत:



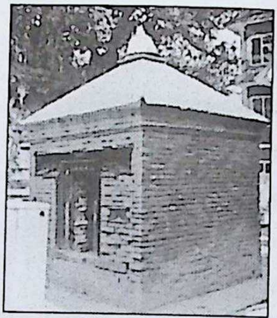
सूचीकरण संख्या: ५-५-६
नाम: **नारायण मन्दिर**
स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: ढुंगा, माटो, सिमेन्ट
नाप: ९२ से.मी. x ९३ से.मी. (उ x चौ)
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण:
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ५-५-२
नाम: **नारायण**
स्थान: **हाँडिगाउँ, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ५**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): **ने.सं. ६६९**
विवरण:
कैफियत:

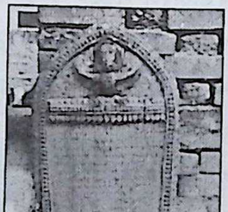


सूचीकरण संख्या: ५-५-१
नाम: **श्रीधर नारायाण मन्दिर**
स्थान: **हाँडिगाउँ, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ५**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप: **९३ से.मी. उचाई x ९४ से.मी चौडाई**
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकालीन**
अभिलेख (भएमा): **नरेन्द्र मल्ल अंकित एक अभिलेख मिति अस्पष्ट**



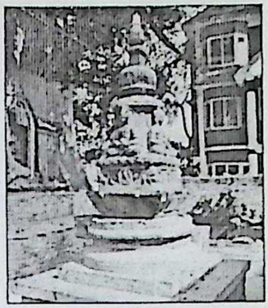
विवरण: साधारण चतुष्कोणाकार शैलीमा बनेको यस मन्दिरको छाना स्लोपिङ छ भने छानामा सिमेन्ट ढलान गरिएको छ। मन्दिरको ढोका काठको र कलात्मक छ भने तर किराले खाएर बिग्रिदै गएको देखिन्छ। मन्दिरको गर्भगृहमा श्रीधर विष्णु मूर्ति (३१" x १९") र उमामहेश्वर (१२" x १६") को छ।
कैफियत: मन्दिरको ढोकाको दायाँपट्टि फेदमा नरेन्द्र मल्लको पालामा राखिएको एक अभिलेख छ। जसको २६ से.मी. लम्बाई र १४ से.मी. चौडाईको छ।

सूचीकरण संख्या: ५-५-३
नाम: **शिलालेख (नारायण मन्दिरको)**
स्थान: **हाँडिगाउँ, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ५**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **ने.सं ६६९**
अभिलेख (भएमा):

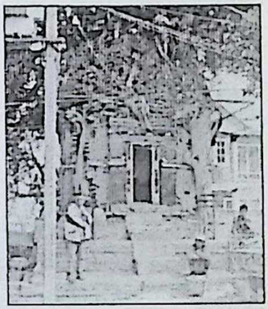


विवरण: राजा नरेन्द्रदेवको पालामा त्रिपुरुषले पाषान मूर्ति राखी नारायण मन्दिर बनाए। श्रयोस्तु संवत् ६६९ भार्द पद मास शुक्लपक्ष षष्ट्म्या तिथ्व अनुराधा नक्षत्र विष्कुंभ जोग वुधवासरेको दिन भनि लेखिएको छ।
कैफियत:

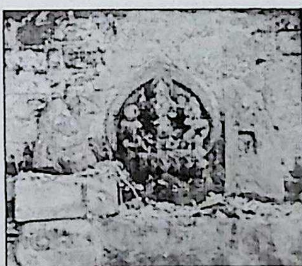
सूचीकरण संख्या: ५-५-८
नाम: **चैत्य**
स्थान: **हाँडिगाउँ, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ५**
पदार्थ: **ढुंगा**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **२०५८ साल**
अभिलेख (भएमा): **२०५८**
विवरण: **कृष्ण मन्दिर परिसरमा रहेको यस चैत्य हालसालै मात्र बनाइएको भन्ने त्यहीं रहेको अभिलेखबाट थाहा पाइन्छ।**
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ५-४-१
नाम: **कृष्ण मन्दिर**
स्थान: **हाँडिगाउँ, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ५**
पदार्थ: **इँटा, माटो, काठ**
नाप: **११९" x ११९" (ल x चौ)**
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**
अभिलेख (भएमा):
विवरण:
कैफियत: **मन्दिरमा पिपलको बोट उम्रि मन्दिरलाई क्षति पुऱ्याएको देखिन्छ।**



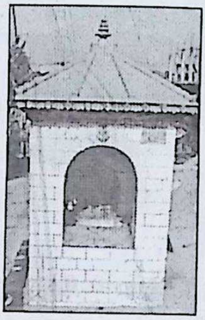
सूचीकरण संख्या: ५-४-२०
नाम: **सूर्य मूर्ति**
स्थान: **हाँडिगाउँ, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ५**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **कृष्ण मन्दिर परिसरमा रहेको मूर्ति।**
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ५-८-८
नाम: श्रीधर विष्णु
स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण:
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ५-५-९
नाम: गणेश देवल
स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: ईँटा, माटो, काठ
नाप: ४५" x ४३" (ल x चौ)
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण:
कैफियत: हाँडिगाउँबाट पञ्चधारा ओर्लने बाटो छेउमा रहेको यस गणेश मन्दिर हालसालै मात्र निर्माण गरिएको हो।



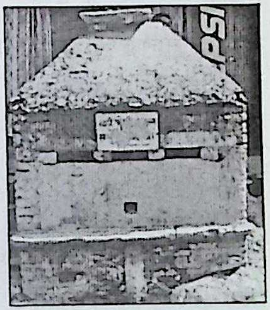
सूचीकरण संख्या: ५-८-२
नाम: सरस्वती
स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: उपत्यका भित्र रहेका अत्यन्त आकर्षक सरस्वती मूर्तिमध्ये एक मानिन्छ।
कैफियत:



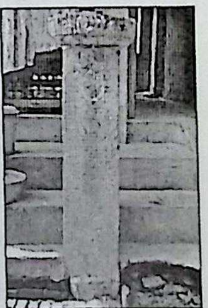
सूचीकरण संख्या: ५-८-३
नाम: शिवलिङ्ग
स्थान: जहु गल्ली, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: खुल्ला देवस्थलको रूपमा शिललिङ्ग ।
कैफियत:



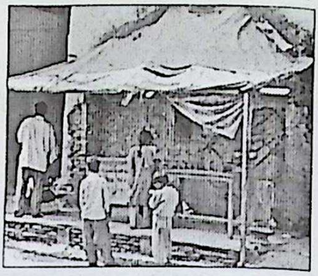
सूचीकरण संख्या: ५-६-४
नाम: जलद्रोणी
स्थान: जहु गल्ली, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: टुटेधाराको रूपमा रहेको ।
कैफियत:



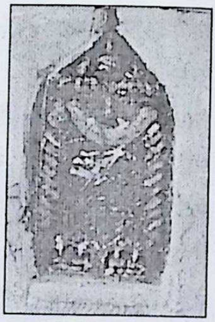
सूचीकरण संख्या: ५-६-३
नाम: शीला स्तम्भ
स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक
अभिलेख (भएमा):
विवरण: हरे राम हरे कृष्ण लेखिएको ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ५-८-१
नाम: पाटी
स्थान: थतुटोल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: इँटा, माटो
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: भग्नावशेषको रूपमा रहेको पाटी ।
कैफियत:



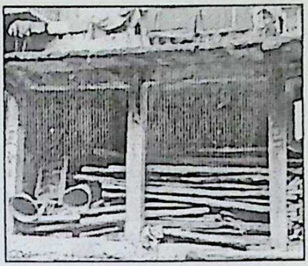
सूचीकरण संख्या: ५-८-२
नाम: शिलालेख
स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा): शिलालेख
विवरण: हाँडिगाउँ डवली चोकबाट जहु छैं तर्फ जाँदा वायाँपट्टि रहेको भग्न पाटीको शिलालेख ।
कैफियत: तेलले पोतिएको हुँदा अस्पष्ट ।



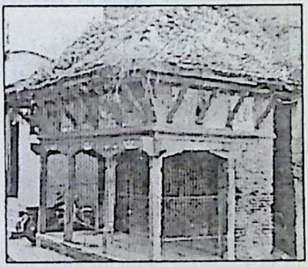
सूचीकरण संख्या: ५-७-५
नाम: चैत्य
स्थान: जहु छैं गल्ली, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: २७" x १४" (ल x चौ)
मिति वा अनुमानित समय: ने.सं. १०००
अभिलेख (भएमा): ने.सं. १०००
विवरण: जलहरीयुक्त चैत्य र चारैसुरमा वोधिसत्वयुक्त मूर्तिहरू रहेको छ। चैत्यको फेदमा ने.सं १००० को (२७" x १४") अभिलेख पनि रहेको छ। चैत्यको वरीपरी रेलिङ्गवार राखी वत्ती वाल्ने पालाहरू राखिएका छन्। चैत्यसँगै घण्टा पनि झुण्डयाइएको छ।
कैफियत:



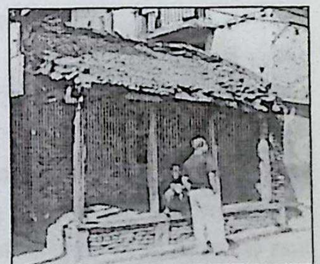
सूचीकरण संख्या: ५-१६-१
नाम: पाटी
स्थान: द्य छैँ, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: सिमेन्ट ढलान
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: ने.सं. ८९६
अभिलेख (भएमा): ने.सं. ८९६ को प्रताप सिं शाहको अभिलेख
विवरण: २ कवले यस पाटीको निर्माण ने.सं ८९६ मा प्रतापसिं शाहको पालामा भएको थियो। पाटी सिमेन्ट ढलान गरी पुन निर्माण गरिएको छ। शिलालेख टाँसिएको एउटा गारोमात्र पुरानै रहेको छ।
कैफियत:



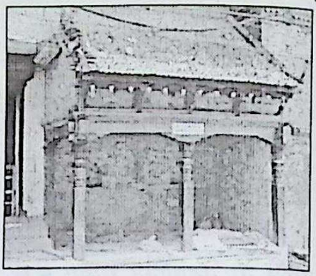
सूचीकरण संख्या: ५-१७-१
नाम: पाटी
स्थान: कोटाल टोल, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: इँटा, माटो, काठ, झिँगटी
नाप: १७८" x ६८" (ल x चौ)
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण:
कैफियत: छानामा प्रयोग गरिएको झिंगटीमा झारपात उम्री जीर्ण हुँदै गएको।



सूचीकरण संख्या: ५-१८-१
नाम: पाटी
स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: इँटा, माटो, काठ, झिंगटी
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण:
कैफियत: जीर्ण अवस्थामा रहेको देखिन्छ।

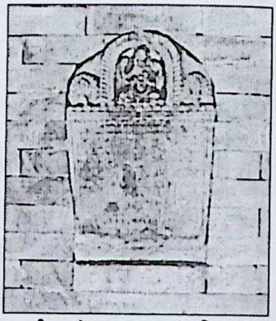


सूचीकरण संख्या: ५-६-१
नाम: पाटी
स्थान: जहु टोल, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: इँटा, माटो, झिंगटी, काठ
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं २०५६ सालमा जीर्णोद्वार गरिएको



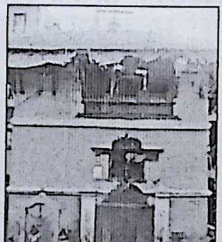
अभिलेख (भएमा):
विवरण: स्थानीय जनसहभागिता र कृष्ण सिं भारो नामक व्यक्तिद्वारा जीर्णोद्वार गरिएको यस पाटी २ कवले र झिंगटी छाना भएको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-६-२
नाम: अभिलेख (पाटीको शिलालेख)
स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: २०" x ११" (ल x चौ)
मिति वा अनुमानित समय: ने.सं. ८१९
अभिलेख (भएमा):

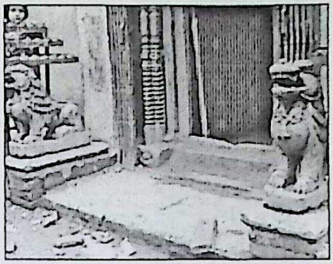


विवरण: स्थानीय जनसहभागितामा वि.सं २०५६ सालमा जीर्णोद्वार गरिएको पाटीमा ने.सं. ८१९ को शिलालेख छ। यसको शीर्ष भागमा वैष्णवी देवीको मूर्ति बनाइएको हुनाले टुँडाल देवीको प्रीति गरी राखिएको बुझिन्छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-७-१
नाम: टुँडालदेवी मन्दिरको द्य छेँ
स्थान: द्य छेँ गल्ली, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: इँटा, माटो, काठ, झिंगटी
नाप: २६२ से.मी. लम्बाई x १३४ से.मी. चौडाई
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकालीन
अभिलेख (भएमा): १००५ सम्वत् अंकित तोरण र १०१९ सम्वत् अंकित प्रस्तर सिंह सम्वत् पत्ता नलागेको एक (१३" x १९") अभिलेख द्य छेँ भित्र राखिएको छ।



विवरण: द्य छेँ गल्लीमा उत्तराभिमुख यस द्य छेँ तीन तल्ले छ। प्रवेश द्वारमा प्रस्तर जोडि सिंह, वत्ती वाल्ने पालाहरू प्रवेश द्वारमा आर्कषण काष्ठ थाम र तोरण छ भने दोस्रो तल्लामा पनि क्षेपु अंकित काष्ठ तोरण राखिएको छ। तेस्रो तल्लामा ३ मुखे झ्याल, साधारण टुँडाल, प्रस्तर गजूर, झिंगटी छाना राखिएको छ।
कैफियत: द्य छेँमा प्रयोग गरिएको झिंगटी छानामा घाँस उम्रेको देखिन्छ।



सूचीकरण संख्या: ५-७-२

नाम: द्वारपाल सिंह

स्थान: टुँडालदेवी द्य छेँ, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

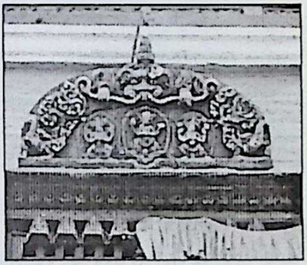
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा): पादपीठ अभिलेख

विवरण: टुँडालदेवी द्य छेँ घरको ढोकाको दायाँ वायाँ रहेको द्वारपाल सिंह जसको पादपीठमा अभिलेख छ तर अस्पष्ट छ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ५-७-३

नाम: टुँडालदेवी द्य छेँको तोरण

स्थान: टुँडालदेवी द्य छेँ, हाँडिगाउँ, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: काष्ठ

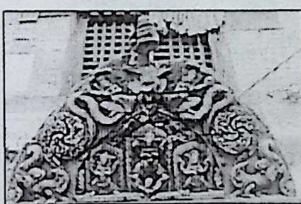
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा): काष्ठ तोरण अभिलेख

विवरण: काष्ठ तोरण ब्रह्मायणी, महेश्वरीको बीचमा वैष्णवीको मूर्ति र क्षेपु तथा मकर आकृति कुँदिएका छन्। तोरणको तल्लो भागमा एक हरफ अक्षर अंकित छ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ५-७-४

नाम: तोरण

स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: काष्ठ

नाप:

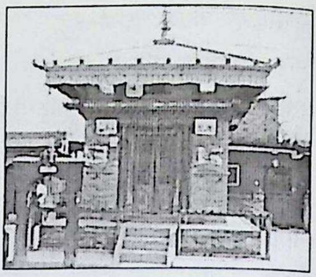
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: द्य छेँ घरको मूलढोकाभन्दा माथि राखिएको काष्ठ तोरण।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-८-१



नाम: **सरस्वती मन्दिर**

स्थान:

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: दची अपा, पित्तलको छाना

नाप:

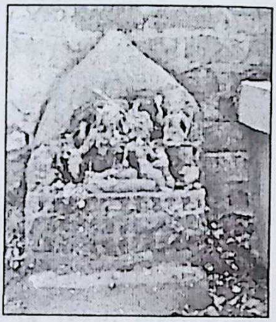
मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण: हालै जीर्णोद्वार गरिएको यस मन्दिर एक तल्ले छाने शैलीको छ। पित्तलको छाना, सुन मोलम्वा लगाइएको गजूर, कलात्मक टुँडाल, झ्याल, ढोका र तोरण राखिएको छ। मन्दिर भित्र प्रस्तरको सरस्वती मूर्ति रहेको छ। जुन जलहरी माथि राखिएको छ। मूर्तिको लम्वाई ४०" चौडाई १२" को रहेको छ।

कैफियत: मन्दिर परिसरमा उमामहेश्वर मूर्ति (३१" x २०"), नारायण मूर्ति (२१" x १४"), लक्ष्मीनारायण मूर्ति (२२" x १४") हरु रहेका छन्।

सूचीकरण संख्या: ५-८-७



नाम: **उमामहेश्वर मूर्ति**

स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप: २५ से.मी. उचाई x १९ से.मी. चौडाई

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-८-६



नाम: लक्ष्मीनारायण

स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

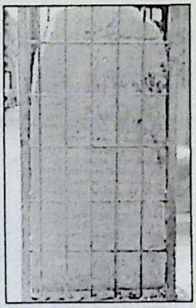
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकालीन

अभिलेख (भएमा): ने.सं. १०००

विवरण: हाँडिगाउँ डवली अगाडि रहेको सरस्वती मन्दिर प्रागणमा रहेको लक्ष्मीनारायण मूर्ति जसको शिर खण्डित भएर सिमेण्टले वनाइदिएको छ।

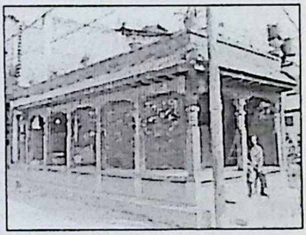
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-८-५
नाम: लिच्छविकालीन अभिलेख-२
स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ३३" x १६" र ३४" x १४"
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकालीन



अभिलेख (भएमा): अंशुवर्माले राख्न लगाएका यी दुई अभिलेख श्री धनवज्र वज्राचार्यको लिच्छविकालीन अभिलेख संग्रहमा राखिएको छ।
विवरण:
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-८-४
नाम: पाटी
स्थान: सत्यनारायण मार्ग, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: इँटा, माटो, काठ, दचि अपा, झिंगटी
नाप:



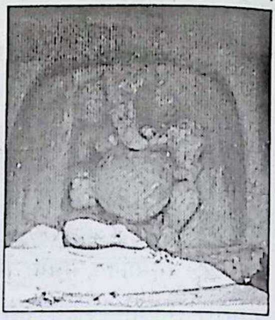
मिति वा अनुमानित समय: नवनिर्माण
अभिलेख (भएमा):
विवरण: पूर्व रूपको पाटीलाई फेरी हालसालै मात्र नयाँ निर्माण गरी वनाएको यस पाटी भित्र मूर्तिहरू पनि रहेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-१९-१
नाम: चतुमूर्ति विष्णु मूर्ति
स्थान: मालिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकालीन

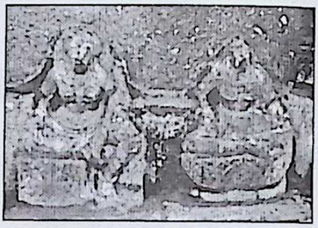


अभिलेख (भएमा):
विवरण: मालिगाउँ जाने बाटोमा पर्ने लिच्छविकालीन मातृका मूर्तिहरूसँगै रहेको यो मूर्ति पनि चतुर्मूतिमध्ये एक मानिन्छ।
कैफियत: बाटैमा पर्ने यस मूर्तिलाई सुरक्षा हेतु फलामे वार र छत्र लगाइएको छ।

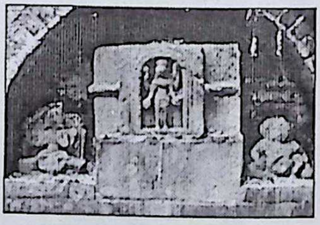
सूचीकरण संख्या: ५-१२-१
नाम: गणेश मूर्ति
स्थान: हाँडिगाउँ, नारायण स्थान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: १९ से.मी. x १२ से.मी. (ल x चौ)
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: लिच्छविकालीन मानिएको यस गणेश सानो देवस्थल बनाई राखिएको छ। प्रस्तर गजूर राखिएको छ।
कैफियत:



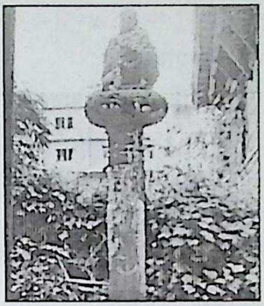
सूचीकरण संख्या: ५-१९-२
नाम: मातृका मूर्तिहरू
स्थान: मालिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: मालिगाउँ भेकमा रहेका प्राचीन मूर्तिहरूमा गणना गरिने यी मातृका मूर्तिहरू असुरक्षित अवस्थामा रहेका छन्।
कैफियत:



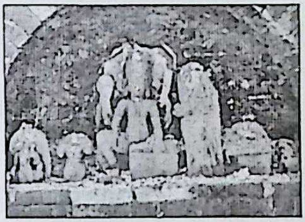
सूचीकरण संख्या:५-११-९
नाम: नारायणी
स्थान: सत्यनारायण मार्ग, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा): ने.सं. १०००
विवरण: देवीको दायाँ वायाँ वैष्णवी र मातृका मूर्ति रहेका छन्।
कैफियत:



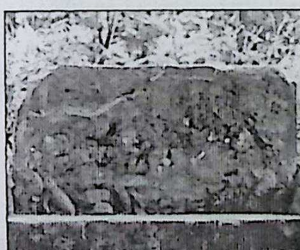
सूचीकरण संख्या: ५-९-२
नाम: **गरुड स्तम्भ**
स्थान: **सत्यनारायण, हाँडिगाउँ, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ५**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **लिच्छविकाल**
अभिलेख (भएमा): **स्तम्भ अभिलेख ।**
विवरण: **सत्यनारायण मन्दिर परिसरमा रहेको गरुड स्तम्भ ।**
कैफियत:



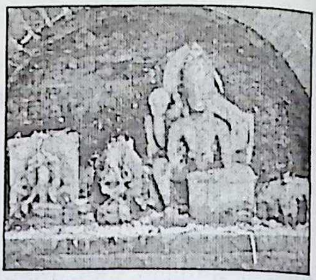
सूचीकरण संख्या: **५-११-७**
नाम: **प्राचीन मूर्तिहरू**
स्थान: **सत्यनारायण, हाँडिगाउँ, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ५**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप: **विभिन्न नापका रहेका छन्**
मिति वा अनुमानित समय: **विभिन्न शताब्दीका लिच्छविकालीन मूर्तिहरू**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **यस स्थानमा वाराही, मातृका, माहाँकाल भैरव, सूर्य, यक्षणी, नारायण, चामुण्डा, विष्णु, लक्ष्मी, यक्षपुरुष, नाग, कुमार, मारविजय, नारीमूर्ति आदिलाई हाल व्यवस्थित तरिकाले राखिएका छन् ।**
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: **५-११-६**
नाम: **बुद्धको मार विजय**
स्थान: **सत्यनारायण, हाँडिगाउँ, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ५**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **लिच्छविकालीन**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **सत्यनारायण मन्दिरको उत्तर पूर्व कुनामा असुरक्षित रहेकोमा मूर्ति समूहमा ल्याई सुरक्षित जडान गरिएको छ ।**
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ५-११-५
नाम: वैष्णवी
स्थान: हाँडिगाउँ, सत्यनारायण स्थान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: ढुंगा
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकालीन
अभिलेख (भएमा):



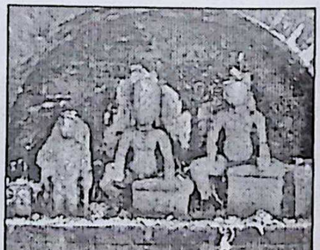
विवरण: सत्यनारायण मन्दिरको दक्षिण भागमा असुरक्षित अवस्थामा रहेकोमा २०५८ सालमा सुरक्षित साथ जडान गरिएको छ। यसको सँगै नागराज, कार्तिकेय कुमारको साना मूर्ति रहेका छन्।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-११-४
नाम: कुवेर
स्थान: सत्यनारायण थान, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: तेस्रो शताब्दी
अभिलेख (भएमा):



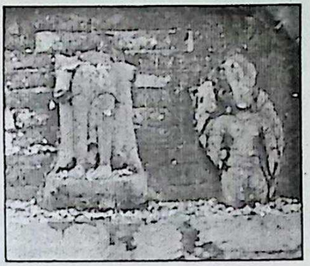
विवरण: सत्यनारायण मन्दिरको दक्षिण भागमा असुरक्षित अवस्थामा रहेकोमा २०५८ सालमा सुरक्षित साथ जडान गरिएको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-११-३
नाम: माहेश्वरी, वाराही
स्थान: सत्यनारायण स्थान, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकाल
अभिलेख (भएमा):



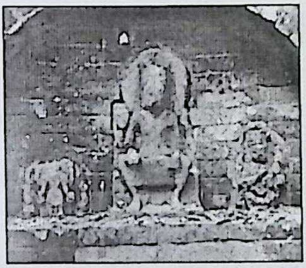
विवरण: सत्यनारायण मन्दिरको दक्षिण भागमा सुरक्षित साथ जडान गरिएका मूर्तिमा वाराही र माहेश्वरीको अलावा एक पुरुष मूर्ति पनि रहेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-११-२



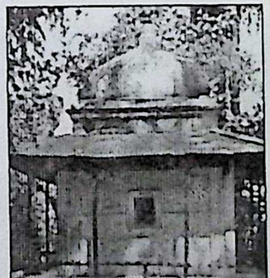
नाम: विष्णुको खण्डित मूर्ति
स्थान: हाँडिगाउँ, सत्यनारायण स्थान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: सत्यनारायण मन्दिरको दक्षिण भागमा सुरक्षितसाथ जडान गरिएको खण्डित अवस्थाका विष्णु मूर्तिहरू तथा जलहरि रहेका छन्।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-११-१



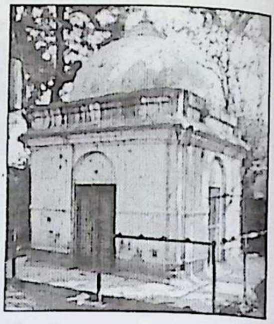
नाम: चामुण्डा
स्थान: सत्यनारायण थान, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: सत्यनारायण मन्दिरको दक्षिण भागमा असुरक्षित अवस्थामा रहेकोमा २०५८ सालमा सुरक्षितसाथ जडान गरिएको छ। यसको सँगै महाँकाल भैरवको मूर्ति र विष्णुको मूर्ति राखिएको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-९-१



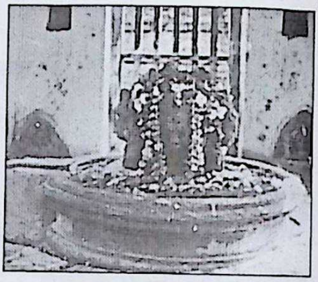
नाम: सत्यनारायण मन्दिर
स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: जस्ता, धातु, काठ
नाप: लम्बाई १५०" x चौडाइ १५०"
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): मन्दिर परिसरमा ८०" अग्लो शिलालेख छ।
विवरण: वज्रप्लाष्टर गरी गुम्वज शैलीमा बनाइएको यस मन्दिर दक्षिण पथमा काष्ठथाम अड्याई माथी जस्तापाता छाइएको छ। धातुको गजूर साधारण पाता राखिएको छ। मन्दिर अगाडि द्वारपाल सिंह, मन्दिर वरीपरी बत्ती बाल्ने पालाको ढोका, दुईवटा घण्टा, तुलसी मठ, गरुड स्तम्भ अभिलेख पनि रहेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-१०-१
नाम: चतुर्मुखी शिव मन्दिर
स्थान: हाँडिगाउँ, नारायण स्थान परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: वज्रप्लाष्टर, इँटा, माटो, काठ
नाप: लम्बाई ११२ से.मी. x चौडाई ११२ से.मी.
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकालीन
अभिलेख (भएमा):



विवरण: गुम्वज शैलीमा निर्मित यो मन्दिर भित्र चतुर्मुखी शिवलिङ्ग जलहरीयुक्त छ। यो चर्तुमुख शिवलिङ्ग लिच्छविकालीन मानिन्छ।
कैफियत: मन्दिर परिसरमा ३ वटा वसाहा, Torso एक पनि रहेको छ। मन्दिर वरीपरी वत्ती वाल्ने पालाहरू राखिएका छन्।

सूचीकरण संख्या: ५-१०-२
नाम: चर्तुमुखी शिवलिङ्ग
स्थान: सत्यनारायण थान, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: १६ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण:
कैफियत:

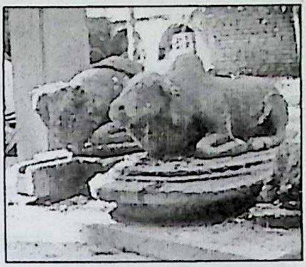


सूचीकरण संख्या: ५-१३-१
नाम: उमामहेश्वर
स्थान: सत्यनारायण स्थान, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकाल
अभिलेख (भएमा):



विवरण: सत्यनारायणको मन्दिर जाने बाटोको वायाँपट्टिको गाहिटी (ढुंगेधारा) को गारोमा दक्षिण फर्काएर राखेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-१७-२



नाम: वसाहा
स्थान: कोटाल टोल, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: प्राचीन प्रस्तर मूर्ति रहेको ठाउँमा शिलाका थुप्रै वसाहाहरू राखिएका छन्। अन्यत्र असुरक्षित अवस्थामा रहेकोमा यहाँ सुरक्षित राखेको देखिन्छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-१७-१



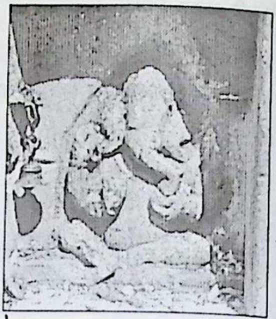
नाम: शिव मूर्ति
स्थान: कोटाल टोल, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: दोस्रो शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: शिर खण्डित भएको शिवको मूर्ति रहेको छ। जुन मूर्तिले दायाँ हात वरद र वायाँ हातले कमण्डलु जस्तो वस्तु समाएका छन्। यसलाई शिवको खण्डित मूर्ति मानिएको पाइन्छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-१७-३

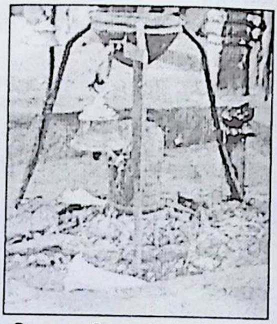


नाम: शिव परिवारको खण्डित मूर्ति
स्थान: कोटाल टोल, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: कोटाल टोलको भीसमेन मन्दिरको दक्षिण भागमा प्राचीन खण्डित मूर्तिहरू रहेको ठाउँमा शिव परिवार (उमामहेश्वर) को खण्डित मूर्ति रहेका छन्। सँगै देव पाउको कमल आसन पनि रहेका छन्।
कैफियत:

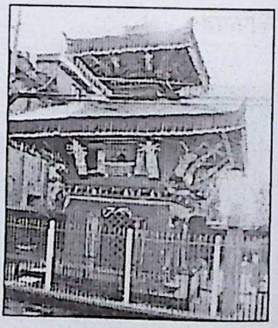
सूचीकरण संख्या: ५-१७-६
नाम: गणेश
स्थान: कोटाल टोल, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: बाटो छेउ खुल्ला देवलको रूपमा रहेको स्थान गणेश ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ५-१७-५
नाम: शिवलिङ्ग
स्थान: कोटाल टोल, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: गरुडवाहिनी भगवती मन्दिरको बाहिरपट्टि रहेको शिवलिङ्गमा नित्य जल चढाउन त्रिखुटी सहित जल भाँडो जडान गरिएको छ ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ५-१६-१
नाम: कार्तिकेय (कुमार) मन्दिर
स्थान: कोटाल टोल, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: काष्ठ, जस्ता, ढलौट
नाप: लम्बाई ११० से.मी. x चौडाई ११२ से.मी.
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकालीन
अभिलेख (भएमा): भूपालेन्द्र मल्लको पालामा ढलौटको गजूर चढाएको उल्लेख गरिएको दुई अभिलेख



विवरण: हाँडिगाउँको कोटाल टोलमा अवस्थित षष्ठमुखि कुमार मूर्ति रहेको यस मन्दिर २ तल्ले छाने शैलीमा निर्मित छ। कलात्मक काष्ठ टुँडाल, ढोका झ्याल रहेको छ। गर्भगृहमा २.५ फिट अग्लो कुमार मूर्ति रहेको छ। मन्दिर परिसरमा उमामहेश्वर मूर्ति, लिच्छवीकालीन चैत्य, शिवलिङ्ग आदि रहेका छन्।
कैफियत: मन्दिरको मूलदेवता माथि रहेको कलात्मक तोरण र चारै प्रवेशद्वार माथि रहेको तोरणमध्ये तीनतीरको तोरण हराइसकेको छ। मन्दिरको उत्तरतिर रहेको पाटी ५-६ वर्ष अघि पाताल बनिसकेको छ।

सूचीकरण संख्या: ५-१६-२

नाम: ६ टाउको भएको कुमारको मूर्ति

स्थान: कोटाल टोल, हाँडिगाउँ, काठमाडौं

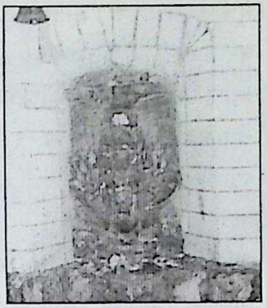
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: १३ औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):



विवरण: स्थानीय वासिन्दाहरू गरुड वाहिनी भगवती भनी मानिए तापनि मूर्ति लक्षण विज्ञानले स्कन्द कार्तिकेयको मूर्ति हो भन्ने देखिन्छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-१६-३

नाम: स्तूप

स्थान: कोटाल टोल, हाँडिगाउँ, काठमाडौं

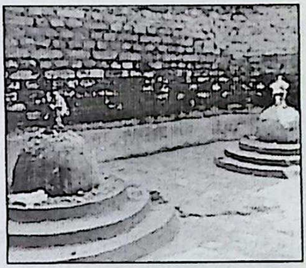
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकाल

अभिलेख (भएमा):



विवरण: षष्ठमूखि (गरुडवाहिनी) भगवती मन्दिर परिसरमा रहेका यी चैत्य प्राचिन कालका हुन्।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-१६-४

नाम: छ्वासकामुनी

स्थान: कोटाल टोल, हाँडिगाउँ, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

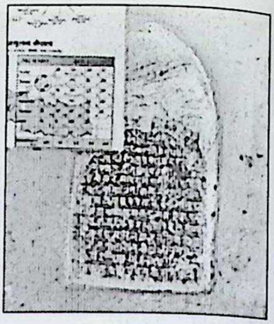
अभिलेख (भएमा):



विवरण: कार्तिकेय मन्दिर (गरुडवाहिनी) भगवती मन्दिर प्रांगणमा रहेको छ्वासकामुनीको मूर्ति पूर्व फकाई राखेको छ।

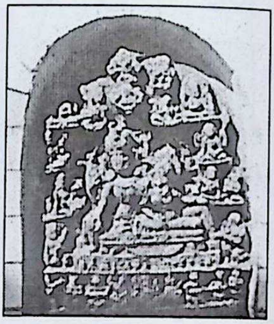
कैफियत: यहाँ रहेको प्राचीन छ्वासकामुनी मूर्ति हराए पछि पुनः नयाँ राखिएको।

सूचीकरण संख्या: ५-१६-५
नाम: पाटीको शिलालेख
स्थान: कोटाल टोल, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):



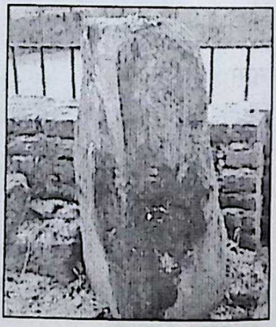
विवरण: षष्ठमुखी भगवतीको मन्दिर (कार्तिकेयको मन्दिर) को अगाडि रहेको पाटीभित्र यो अभिलेख रहेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-१६-६
नाम: उमामहेश्वर
स्थान: कोटाल टोल, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):



विवरण: गरुडवाहिनी भगवती कहलिएको स्कन्द कुमारको मन्दिर अगाडि रहेको उमामहेश्वर पूर्व फर्केको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-१७-४
नाम: प्रतिकात्मक शिला
स्थान: कोटाल टोल, हाँडिगाउँ, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



विवरण: प्राचीन प्रस्तर मूर्तिहरू रहेको ठाउँमा प्रतिकात्मक शिलाको रूपमा पूजिदै आएको छ। जुन शिला देवताको मूर्तिभन्दा पनि प्राचीन वास्तुकलामा प्रयोग भएका खण्डित वस्तुको रूपमा चिनिन्छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-१८-१

नाम: पञ्चकुमारी द्य छँ

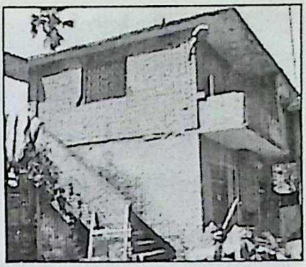
स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर, सिमेन्ट

नाप: लम्वाई ३०३ से.मी. x चौडाई १८६ से.मी.

मिति वा अनुमानित समय: ने.सं. ८०७



अभिलेख (भएमा): ने.सं. ८०७ कार्तिक शुक्ल चर्तुदशी अंकित अभिलेख (द्वारपाल सिंहमा)

विवरण: मैतीदेवी मन्दिरको द्यछँको रूपमा ने.सं. ८०७ मा वज्राचार्य परिवारद्वारा निर्मित यस द्य छँ पूर्णरूपले सिमेन्ट ढलान गरी नयाँ वनाइएको छ।

कैफियत: द्य छँ परिसरमा २ वटा चैत्य छन् जसमध्ये एक नवनिर्मित भए पनि अर्को चाहिं प्राचिनकालिन देखिन्छ।

सूचीकरण संख्या: ५-१८-२

नाम: सिंहहरू

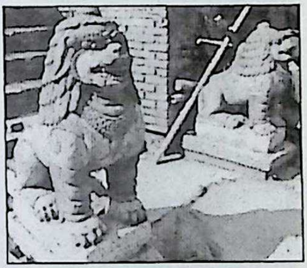
स्थान: मैतीदेवी द्य छँको प्रवेशद्वार, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल



अभिलेख (भएमा):

विवरण: पञ्चकुमारी मैतीदेवी द्य छँ घरको सिँढि तल रहेको द्वारपाल सिंह यसको पादपीठमा अभिलेख अंकित छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-१८-३

नाम: चैत्यको षट्कोण

स्थान: मालीगाउँ,मैतीदेवी द्य छँ, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

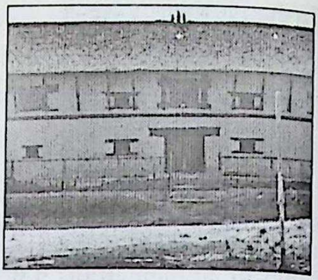


अभिलेख (भएमा):

विवरण: मालीगाउँ स्थित पञ्चकुमारी द्यःछँ हातामा त्यसै अलपत्र अवस्थामा राखिएको षट्कोष यन्त्र।

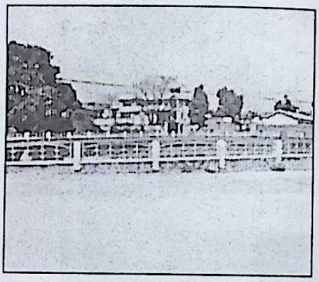
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-७-६
नाम: **मनमानेश्वरी**
स्थान: **टंगाल, हाँडिगाउँ, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ५**
पदार्थ: **इँटा, झिंगटी, काठ**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**
अभिलेख (भएमा): **ने.सं. ८२२**



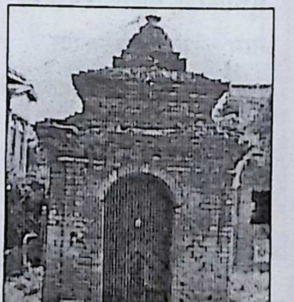
विवरण: **उत्तराभिमुख भई आयाताकारमा निर्मित आगम घर मनमानेश्वरी मन्दिरको नामले प्रसिद्ध छ। यस मन्दिर भित्र गणेश, भैरवी, शिवलिङ्ग, कौमारी आदिका मूर्तिहरू छन्।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-१४-१
नाम: **गहना पोखरी**
स्थान: **हाँडिगाउँ, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ५**
पदार्थ:
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



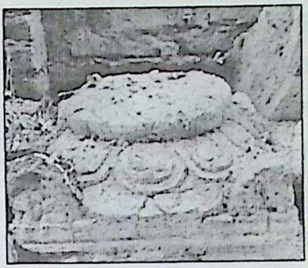
विवरण: **टुँडालदेवी र भाटभटेनी मन्दिरसित सम्बन्ध रहेको यस पोखरी आफ्नै किसिमको ऐतिहासिकता बोकेको पाइन्छ। वैशाख शुक्लमा यस पोखरीमा खट राखी गहना खोज्ने जात्रा गरिन्छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-१५-१
नाम: **हरिशङ्कर मन्दिर**
स्थान: **हाँडिगाउँ, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ५**
पदार्थ: **इँटा, माटो**
नाप: **९०" x ८८" (ल x चौ)**
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **साधारण शिखर शैलीमा निर्माण गरिएको यस मन्दिर भित्र हरिशङ्करको मूर्ति राखिएको छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-८-१०



नाम: क्षेत्रपालको प्रतीक कमल गट्टा

स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: हाँडीगाउँ डवलीको दक्षिणपट्टि शिवलिङ्ग परिसरमा रहेको कमलाकार मण्डप।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-८-९



नाम: उमामहेश्वर

स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

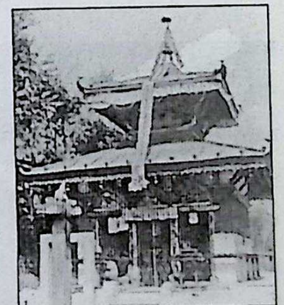
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: हाँडिगाउँ सरस्वती मन्दिर परिसरमा पश्चिम तर्फ फर्काएर राखेको उमामहेश्वरको मूर्ति।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-२०-१



नाम: धन गणेश मन्दिर

स्थान: वौद्ध, रामहिटी, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: ईँटा, माटो, धातु, काठ, फलाम

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: हाँडीगाउँ पञ्चधारावाट वायाँतिरको वाटोको उत्तरपट्टि दक्षिण फर्केको पैगोडा शैलीको धन गणेश मन्दिर हो। यस मन्दिर भित्र हयग्रीव, मातृका एवं गणेशको प्राचीन मूर्तिहरू छन्।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-२०-२



नाम: गणेश

स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

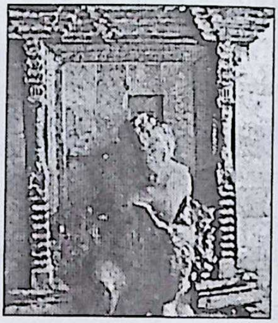
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: मन्दिर भित्र पस्नासाथ दायाँपट्टि कुनामा रहेको यस देवतालाई गणेश मानी पूजा गरिएको।

कैफियत: गणेश मानी पूजा गरिए तापनि मूर्ति गणेशको नभई देवीको मूर्ति रहेको छ।

सूचीकरण संख्या: ५-२०-३



नाम: हयग्रीव

स्थान: हाँडिगाउँ, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

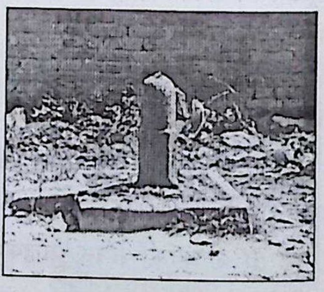
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: मन्दिर भित्र पस्नासाथ दायाँपट्टि रहेको हयग्रीव मूर्ति।

कैफियत: मूर्तिको दायाँ हात र वायाँ हातको पाखुरा खण्डित छ।

सूचीकरण संख्या: ५-२०-४



नाम: शिवलिङ्ग

स्थान: हाँडिगाउँ धनगणेश मन्दिर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: धनगणेशको मन्दिरको वाहिर परिसरमा पूर्वपट्टि खुला ठाउँमा रहेको शिवलिङ्ग।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ५-२०-५

नाम: शिवलिङ्ग

स्थान: हाँडिगाउँ धनगणेश मन्दिर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

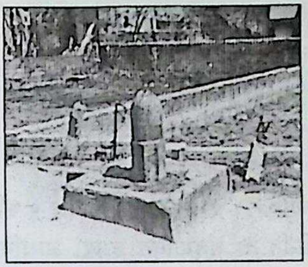
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: धनगणेश मन्दिरको बाहिर परिसरमा उत्तरपट्टि खुला ठाउँमा रहेको शिवलिङ्ग ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ५-२०-६

नाम: गणेश

स्थान: धनगणेश, हाँडिगाउँ, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: प्रस्तर

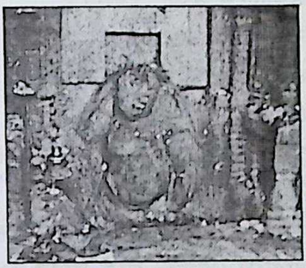
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: मन्दिर भित्र पस्नासाथ वायाँपट्टि कुनामा रहेको मातृका स्वरूपको गणेश ।

कैफियत: मूर्ति गणेशको देखिए पनि सूँढ नभएको हुँदा मातृका मूर्ति जस्तो देखिन्छ ।



सूचीकरण संख्या: ५-२०-७

नाम: देवाली थान

स्थान: हाँडीगाउँ, धनगणेश परिसर

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५

पदार्थ: शिला

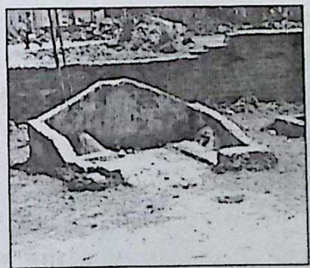
नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

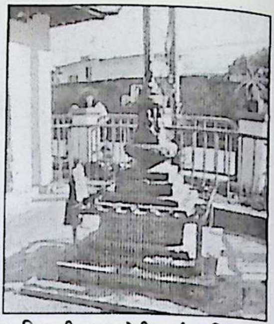
अभिलेख (भएमा):

विवरण: धनगणेश मन्दिरभन्दा बाहिर उत्तर पूर्वनिर रहेको देवाली थान ।

कैफियत:

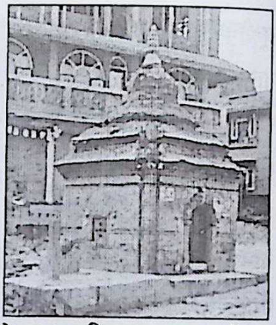


सूचीकरण संख्या: ५-२-७



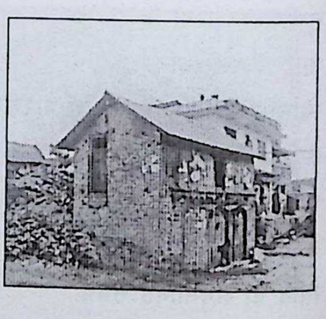
नाम: चैत्य
स्थान: भाटभटेनी मन्दिर परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ५
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ३१ x ३१ x ३ इन्च (ल x चौ x उ)
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: भाटभटेनी मन्दिर पूर्व दक्षिण भागमा रहेको धर्मधातु चैत्य स्थानीय निवासीद्वारा केही वर्ष अघि मात्र स्थापना गरिएको हो।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ६-१-१



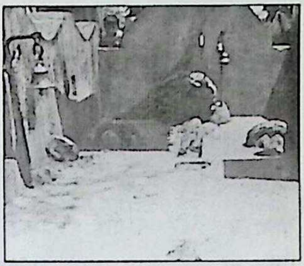
नाम: वाणेश्वर/वाचस्पतिन्द्रेश्वर मन्दिर
स्थान: बौद्ध, रामहिटी, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ६
पदार्थ: ईँटा, माटो, प्रस्तर, फलाम
नाप: ८'३" x ८'३" (ल x चौ)
मिति वा अनुमानित समय: शाके सम्वत् १७६६
अभिलेख (भएमा): शाके सम्वत् १७६६
विवरण: वाचस्पती देवकोटाद्वारा निर्मित उक्त मन्दिर गुम्वज शैलीको छ। मन्दिरमा प्रस्तर ढोका, आँखीझ्याल, कलशाकृती प्रस्तर गजूर रहेको छ। वि.सं. २०५१ सालमा गुप्तवहादुर थापाले यस मन्दिरको जीर्णोद्वार गरेको थियो। मन्दिर भित्र शिवलिङ्ग रहेको छ।
कैफियत: गणेश, महाँकाल, कामदेव, शिव, हनुमान, वसाहा मूर्तिहरू पनि रहेको छ।

सूचीकरण संख्या: ६-२-१



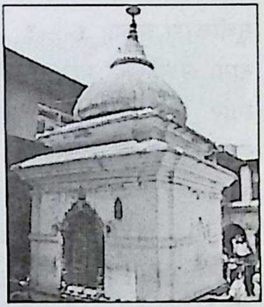
नाम: वाणेश्वर सत्तल
स्थान: बौद्ध, रामहिटी, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ६
पदार्थ: ईँटा, माटो, जस्तापाता
नाप: १७ फिट लम्बाई १० फिट १० इन्च चौडाइ
मिति वा अनुमानित समय: शाके १७६६
अभिलेख (भएमा): शाके १७६६ र वि.सं. २०५१
विवरण: साधारण काठको झ्यालढोका रहेको जस्तापाताले छाना छाएको ३ कवलको दुईतल्ले पाटी वाणेश्वर शिवालयको लागि वाचस्पति देवकोटा नाम गरेको दाताले वनाइ दिएको थियो।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ६-४-१
नाम: **माहाँकाल भैरव**
स्थान: **बौद्ध, माहाँकाल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ६**
पदार्थ:
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **वि.सं. २०३४ मा जीर्णोद्वार**
अभिलेख (भएमा): **शाके सम्वत् १७६६**



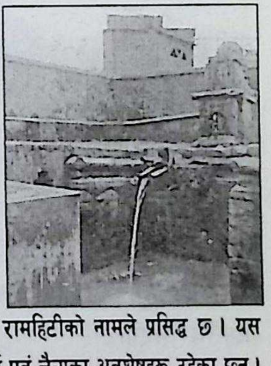
विवरण: **हिन्दू एवं बौद्ध समुदायले विशेष पूजा गर्ने यो महाँकाल भैरव खुल्ला देवल।**
कैफियत: **गणेश, महाँकाल, कामदेव, शिव, हनुमान, वसाहा मूर्तिहरू पनि रहेको छ।**

सूचीकरण संख्या: ६-५-१
नाम: **नारदेश्वर महादेव मन्दिर तथा सत्तल**
स्थान: **बौद्ध, महाँकाल**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ६**
पदार्थ: **इँटा, प्रस्तर**
नाप: **१४ फिट ६ इन्च लम्वाई १४ फिट ६ इन्च चौडाई**
मिति वा अनुमानित समय: **राणाकालीन**
अभिलेख (भएमा): **वि.सं. १९६९**



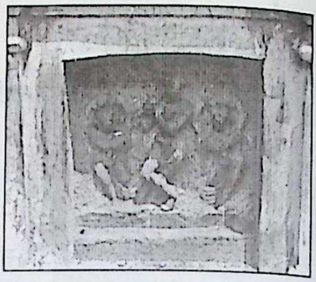
विवरण: **ढुंगाना वंशजले सञ्चालन गर्दै आएको गुम्वज शैलीको यस शिवालयको समय-समयमा मर्मत संभार भएको छ। मन्दिरको परिसरमा शिवलिङ्ग लगायत कीर्तिमुख भैरव, कामदेव शिव, लक्ष्मीनारायण, राधाकृष्ण, हनुमान, पोटेदेवताको प्रस्तर मूर्ति र वहासाको मूर्ति रहेका छन्।**
कैफियत: **(२५' x १६') को साधारण झ्यालढोका जस्तोका छाना हालिएको राणाकालीन सत्तल रहेको छ।**

सूचीकरण संख्या: ६-३-१
नाम: **रामहिटी**
स्थान: **बौद्ध, रामहिटी, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ६**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **गैह्रीधाराको रूपमा चालू रहेको मकर आकृतिको एउटा ढुंगेधारा रामहिटीको नामले प्रसिद्ध छ। यस धाराको परिसरमा विष्णु, लक्ष्मी, शेषनारायण, पोटेदेवता, बुद्ध एवं प्रस्तर मूर्ति एवं चैत्यका अवशेषहरू रहेका छन्।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ६-५-२



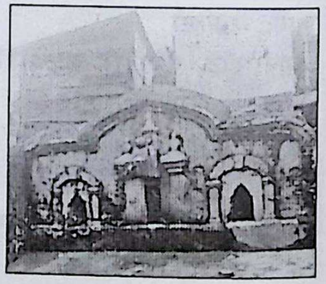
नाम: राधा रुक्मिणी कृष्णमूर्ति
स्थान: बौद्ध
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ६
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: २५ फिट लम्बाई १६ फिट चौडाइ
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: नारदेश्वर मन्दिरको पूर्वपट्टि पर्खालमा अन्य मूर्तिहरूको पक्तिमध्ये उत्कृष्ट देखिएको कृष्ण मूर्ति।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ६-५-३



नाम: लक्ष्मीश्वर महादेव पाटी
स्थान: बौद्ध, महाँकाल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ६
पदार्थ: इँटा, सिमेन्ट
नाप: ७५ फिट लम्बाई ११ फिट चौडाई
मिति वा अनुमानित समय: २०२८ मा जीर्णोद्वार
अभिलेख (भएमा):
विवरण: जनकल्याण प्राथमिक विद्यालयलाई प्रयोग गर्न दिइराखेको यो राणाकालीन पाटी २ तल्लेको छ। समय-समयमा जीर्णोद्वार गर्ने क्रममा पाटीको मौलिक स्वरूपमा व्यापक परिवर्तन भइसकेको छ। पाटीको भूइंतल्ला स्कूललाई प्रयोग गर्न दिइएको छ भने माथिल्लो तल्लामा धार्मिक क्रियाकलाप पनि चल्दै आएको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ६-६-१



नाम: हिटी धारा
स्थान: बौद्ध, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ६
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण:
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ७-१-१



नाम: **चन्द्रविनायक**

स्थान: **चावहिल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ७**

पदार्थ: दचि अपा, टायल, तामा छाना, सुन मोलम्वा गजूर, बुट्टेदार काठ

नाप: **लम्वाई १२ फिट चौडाई १२ फिट**

मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**

अभिलेख (भएमा): ने.सं ७४२, ने.सं. ८४३, ने.सं. ८८१, ने.सं. ७८३, ने.सं. ८४०, ने.सं. ९४५, ने.सं. ८९६

विवरण: जोगलाल महर्जन लगायत महर्जन समुदायले सञ्चालन गर्दै आएको २ तल्ले छाने शैलीको गणेश मन्दिर चावहिल गणेश ल्वहँसला गणेश आदि नामले प्रसिद्ध छ। यहाँ प्राय: घाउ खटिरा आदि पीपजन्य रोगहरु लागदा चाँडै निको होस् भनी पूजा गर्ने चलन छ। मन्दिर एवं परिसरमा लिच्छविकालीन जीर्ण चैत्य, सिंह, तोरण, वेताल, गणेश, भीमसेन, भगवतीका मूर्तिहरू छन्।

कैफियत: **काठले बनेका टुँडाल, तोरण आदि किराले खाइ जीर्ण अवस्थामा छ।**

सूचीकरण संख्या: ७-२-१



नाम: **चन्द्रविनायक क्षेत्र स्थित सत्तल**

स्थान: **चावहिल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ७**

पदार्थ: **इँटा, टायल, बुट्टेदार काष्ठकला**

नाप: **लम्वाई ४९'६" चौडाइ ९'१०"**

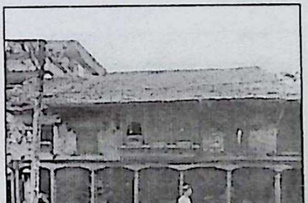
मिति वा अनुमानित समय: **राणाकालीन/२०४० मा जीर्णोद्वार**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: चन्द्रविनायक भजन मण्डलले प्रयोग गर्दै आएको २ तल्ले सत्तलको हालको भौतिक अवस्था ठिकै रहेको छ। सत्तलको तल्लो तला ७ वटा खुल्ला कवलमा वनेको छ। तीनमुखे र एकमुखे काष्ठकलाका उत्कृष्ट झ्यालहरु पनि जडान भएको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ७-३-१



नाम: **वैद्य सत्तल**

स्थान: **चावहिल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ७**

पदार्थ: **इँटा, ढुंगा, झिंगटी, जस्तापाता**

नाप: **लम्वाई ४२ फिट, चौडाइ १६ फिट**

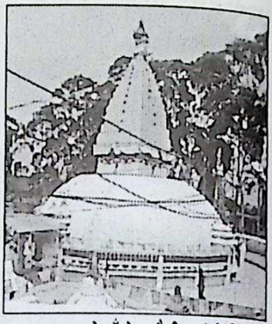
मिति वा अनुमानित समय: **ने.सं. ९११**

अभिलेख (भएमा): **ने.सं. ९११ को शिलालेख**

विवरण: अच्युतानन्द भारो नाम गरेको वैद्यले वनाउन लगाएको झिंगटी छाना छाइएको २ तल्ले सत्तल हाल दाताका परिवारले अन्य व्यक्तिहरुलाई रखवारीको लागि प्रयोग गर्न दिइराखेको छ। काठले वनेका झ्याल एवं थामहरु कलात्मक बुट्टेदारी छन्। सत्तलको पछाडिको भागमा छाना खसेको हुँदा जस्तापाता प्रयोग गरिएको छ।

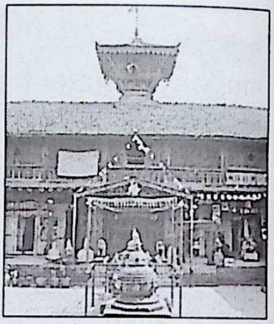
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ७-४-१
नाम: **धन्दो चैत्य**
स्थान: **चावहिल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ७**
पदार्थ: **चुना, सूर्की, ढुंगा, ईंट, धातु**
नाप: **१५ मी गोलाई x १४.९६ मी उचाई**
मिति वा अनुमानित समय: **लिच्छविकालीन**
अभिलेख (भएमा): लिच्छवि शिलालेख वाहेक अरू ११ वटा शिलालेख



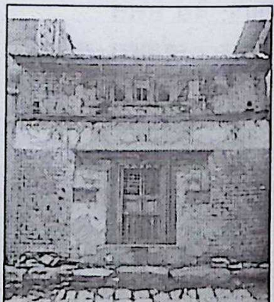
विवरण: स्थानीय वावु शाक्य नाम गरेको व्यक्तिद्वारा सञ्चालित धन्दो चैत्य नामक वौद्ध स्तूप उपत्यकाका अन्य स्तूपको दाँजोमा शैलीमा केही भिन्नता रहेको छ। स्तूप एवं त्यसको परिसरमा लिच्छविकालीन एवं परवर्तीकालका गरी १५ वटा चैत्यहरू, पद्मपाणी लोकेश्वर, मञ्जुश्रीका मूर्तिहरू छन्।
कैफियत: वि.सं. ५६२ सालमा जितपाल शाक्य, वि.सं. १८६४ मा सिंहपाती गोनपती शाक्य आदिले जीर्णोद्वार गरेको।

सूचीकरण संख्या: ७-५-१
नाम: **चारुमति सुवर्णपुर महाविहार**
स्थान: **चावहिल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ७**
पदार्थ: **इँटा, ढुंगा, काठ, झिंगटी, चून, सूर्की**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **लिच्छविकालीन**
अभिलेख (भएमा): **ने.सं. ९७७**



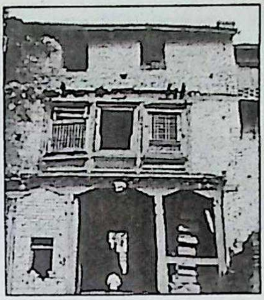
विवरण: गुठीका थकाली गणेश वहादुर शाक्य सञ्चालक रहेको यो विहारलाई गुठियारहरूको सक्रियतामा वि.सं २०५० सालमा जीर्णोद्वार भएको हुँदा यसको भौतिक अवस्था ठिकै रहेको छ। उपत्यका भित्रका अरू विहारमध्ये यो विहार पनि प्राचीन विहारमध्येको एक मानिन्छ। विहारको प्रागणमा लिच्छविकालीन एवं परवर्तीकालका गरी ११ वटा उद्देश्यिक चैत्य, काष्ठकलामा उत्कृष्ट तोरण रहेका छन्। विहारको मूल देव कक्षमा वज्रपाणी लोकेश्वरको मूर्ति रहेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ७-६-१
नाम: **करुणामय**
स्थान: **चावहिल, भगवान स्थान, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ७**
पदार्थ: **इँटा, माटो, जस्तापाता, काठ**
नाप: **लम्वाई १४ फिट चौडाइ १३ फिट**
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



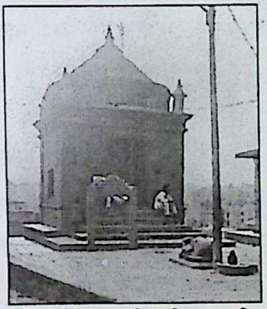
विवरण: द्य छें शैलीमा वनेको एक तल्ले क्वापा दें स्थानीय वखु शाक्यको स्वामित्वमा रहेको छ। यस द्य छें भित्र करिव ५ फिट अग्लो करुणामय लोकेश्वरको प्रस्तर मूर्ति रहेको छ। द्य छेंको वाहिरी भित्तामा पञ्चध्यानी वुद्धको भित्ते चित्र चित्रित गरिएको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ७-८-२
नाम: गगनगञ्ज महाविहारको आगम छँ
स्थान: चावहिल, कुटुवहिल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ७
पदार्थ: इँटा, काठ, जस्तापाता, माटो
नाप: लम्वाई १५ फिट चौडाइ १३ फिट ८ इन्च
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



विवरण: स्थानीय न्हुछँरत्न शाक्यको सञ्चालकत्वमा ३ तल्लाको छाने शैलीको आगम घर रहेको छ। विहारको मूख्य क्वापा द्य छँको सामुन्ने रहेको यो आगम घरको भौतिक अवस्था सन्तोषजनक छैन। मूल प्रवेशद्वारभन्दा माथि रहेको भित्ते चित्र पनि जीर्ण अवस्थामा छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ७-९-१
नाम: भण्डारेश्वर महादेव
स्थान: सिफल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ७
पदार्थ: ढुंगा, चाइनिज इँटा, फलाम, सिमेन्ट
नाप: १३ फिट लम्वाई १३ फिट चौडाइ
मिति वा अनुमानित समय: अत्याधुनिक
अभिलेख (भएमा):



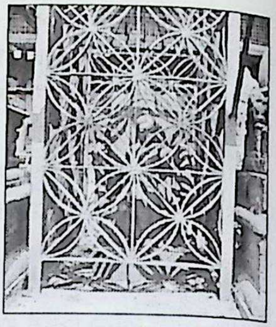
विवरण: गुम्वज शैलीमा वनेको हिन्दूहरूको आराध्य देव शिवको शिवलिङ्ग मन्दिरमा प्रतिस्थापित छ। मन्दिर भित्र र वाहिर परिसरमा शिवलिङ्ग, लक्ष्मीनारायण चतुमूर्ति, उमामहेश्वर, गरुडनारायण, कामदेव शिव, वहासाका मूर्तिहरू रहेका छन्।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ७-४-३
नाम: मञ्जुश्री मूर्ति
स्थान: चावहिल, धन्दो चैत्य परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ७
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकालीन
अभिलेख (भएमा): पादपीठमा अभिलेख रहेको

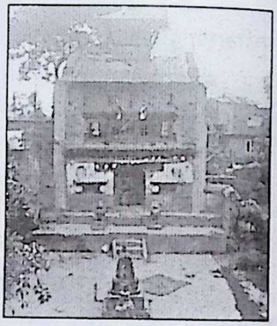


विवरण: चावहिल धन्दो चैत्यको मञ्जुश्री मूर्तिको वरिपरी गणेश लगायत अन्य देवदेवताका मूर्तिहरू पनि राखिएको छ।
कैफियत:

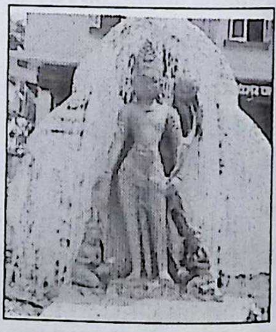
सूचीकरण संख्या: ७-५-२
नाम: शाक्यमुनि बुद्ध मूर्ति
स्थान: थठुवहिल प्रागण, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ७
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: चारुमती सूवर्णपूर महाविहार प्रागणको मध्य भागमा रहेको छ।
कैफियत: मूर्तिलाई चोरीबाट बचाउन ग्रील प्रयोग गरी संरक्षण गरिएको छ।



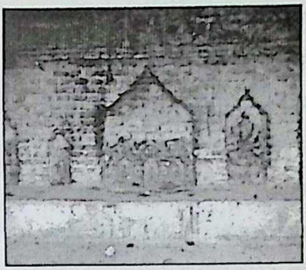
सूचीकरण संख्या: ७-८-१
नाम: कुटुवहाल गगनजङ्ग महाविहार
स्थान: कुटुवहाल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ७
पदार्थ: इँटा, माटो, धातु जस्तापाता, काठ
नाप: १६'२" x १५'६" (ल x चौ)
मिति वा अनुमानित समय: २०४५ सालतिर जीर्णोद्वार गरिएको
अभिलेख (भएमा):
विवरण: छाने शैली (आगम छैं शैली) मा निर्मित ३ तल्ले यस महाविहारमा घण्टाकृत गजूर, याकु झ्यालहरू, धातु र जस्तापाता छाना रहेको छ। गर्भगृहमा अक्षोभ्य, पद्मपाणी लोकेश्वर रहेको छ। महाविहारको बाहिरी गारोमा भित्ते चित्र छ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ७-४-२
नाम: पद्मपाणी लोकेश्वर
स्थान: चावहिल, धन्दो चैत्य परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ७
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: ११ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: चावहिलस्थित धन्दो चैत्यको दक्षिणपट्टि खुल्ला देवस्थलमा रहेको छ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ७-१०-१
नाम: द्वँसाल पाटी
स्थान: द्वँसाल
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ७
पदार्थ: इँटा, माटो, जस्तापाता, ग्रील
नाप: १३'३" x १२'३" (ल x चौ)
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल



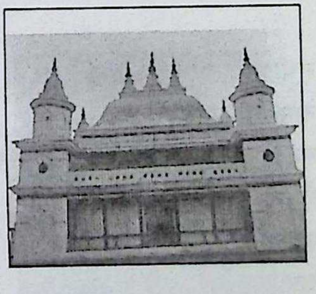
अभिलेख (भएमा): ३ वटा शिलापत्रमध्ये २ वटा पढ्न नसकिने तेस्रो ने.सं. ७९२ माघ
विवरण: १ तल्ले पाटी शैलीमा निर्मित यस पाटीको मूलढोकामा एउटा स्यालको पाषणमूर्ति रहेको छ। नेवारीमा स्याललाई द्वँ भनिन्छ। यसैबाट यस ठाउँको नाम द्वँसाल रहन गएको मानिन्छ। द्वँसाल पाटी भित्र वज्रधात्वेश्वरी आदि मूर्तिहरू रहेका छन्।
कैफियत: परिसरमा शिवरूप, महाँकाल, लिच्छविकालीन स्तूप, उद्देशियक चैत्यहरू रहेको पाइन्छ।

सूचीकरण संख्या: ७-१०-२
नाम: वज्रधात्वेश्वरी
स्थान: द्वँसाल पाटी भित्र रहेको
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ७
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकालीन
अभिलेख (भएमा):



विवरण: द्वँसाँल पाटी भित्र उत्तर फर्केको अवस्थामा रहेको यो मूर्ति तारा स्वरूपमा रहेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ९-१-१
नाम: रामचन्द्र मन्दिर
स्थान: वत्तिसपुतली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ९
पदार्थ: इँटा, चुना, वज्र
नाप: लम्वाई ५५'६" x चौडाइ ४२'११"
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९२८



अभिलेख (भएमा): शाके १७९३ शाके १८४४ शाके १८४६
विवरण: स्थानीय हरिप्रसाद अधिकारीको सञ्चालकत्वमा सञ्चालक समितिद्वारा यो मन्दिरको हेरचाह गर्ने गरिएको छ। यो मन्दिर वि.सं १९२८ मा सनकसिंह टण्डन लाहुरी क्षेत्रीले मुगल शैलीमा गुम्वजाकार गरी ३ तल्ले मन्दिर वनेको छ। हरेक वर्ष मन्दिरमा चुना रंग लगाई सफा गर्ने गरिन्छ। वि.सं २०५१ सालमा जीर्णोद्वार भएको हुँदा यसको भौतिक अवस्था ठिकै रहेको छ। मन्दिर भित्र राम लक्ष्मण, भरत, शुत्रघन, सिता, शिव, गणेश, सूर्य भगवती, विष्णुका मूर्ति राखिएका छन् भने भित्रपट्टि विभिन्न भित्ते चित्र वनाइएको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ९-२-१

नाम: रामचन्द्र मन्दिरको सत्तल

स्थान: बत्तीसपुतली, काठमाडौं

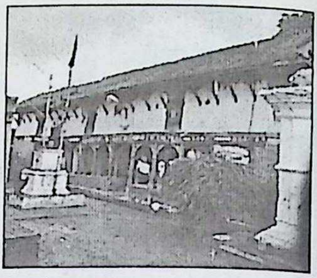
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ९

पदार्थ: झिंगटी, इँटा, माटो, काठ

नाप: लम्बाई ७०'८" x चौडाइ १०'४"

मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९२८

अभिलेख (भएमा):



विवरण: सनक सिंह टण्डन लाहुरी क्षेत्री नामक व्यक्तिद्वारा निर्मित यस सत्तल २ तल्लाको छ। झिंगटी छाना, २४ वटा बुट्टेदार काठका थाम रहेको यस सत्तलका झ्यालहरू साधारण छन्।

कैफियत: गारोका इँटाहरू जीर्ण बनेको र खम्वाहरूमा स-साना किराका प्वालहरू देखिन्छ।

सूचीकरण संख्या: ९-३-१

नाम: हनुमान मूर्ति

स्थान: बत्तीसपुतली, रामचन्द्र मन्दिर परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ९

पदार्थ:

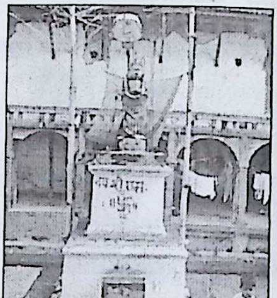
नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ९-३-२

नाम: सूर्य मूर्ति

स्थान: वत्तीसपुतली, रामचन्द्र मन्दिर परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ९

पदार्थ: प्रस्तर

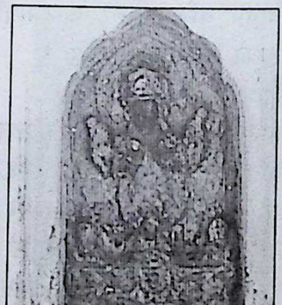
नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ९-३-३

नाम: विष्णु मूर्ति

स्थान: बत्तीसपुतली, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ९

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ९-३-४

नाम: शिलापत्र

स्थान: बत्तीसपुतली, रामचन्द्र मन्दिर परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ९

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ९-३-५

नाम: विष्णु मूर्ति

स्थान: वत्तीसपुतली, रामचन्द्र मन्दिर परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ९

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ९-४-१

नाम: शिवालय

स्थान: बत्तीसपुतली, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ९

पदार्थ: प्रस्तर

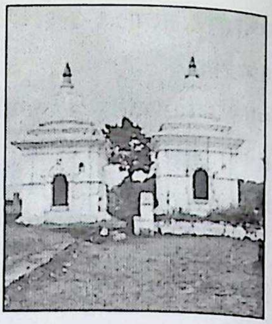
नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १०-१-१

नाम: छक्कु वक्कु

स्थान: बानेश्वर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १०

पदार्थ: ईँटा, सिमेन्ट, ढलान

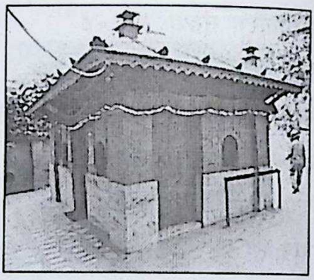
नाप: १५" x १२" (ल x चौ)

मिति वा अनुमानित समय: ने.सं. १००७

अभिलेख (भएमा): ने.सं. १००७ को शिलापत्र

विवरण: सिमेन्टको आँखीझ्याल, सिमेन्टको गजूर, काठको ढोका राखिएको यस मन्दिरको वि.सं. २०१५, २०३४, २०४५ गरेर ३ पटक जीर्णोद्धार गरिसकेको देखिन्छ । गर्भगृहमा भगवतीको मूर्ति राखिएको छ ।

कैफियत: अन्य मूर्तिहरू गणेश, महाँकाल, भैरव, प्रतिकात्मक शिला राखिएको छ ।



सूचीकरण संख्या: १०-२-१

नाम: मातेश्वर महादेव (बानेश्वर महादेव)

स्थान: महादेवस्थान, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १०

पदार्थ:

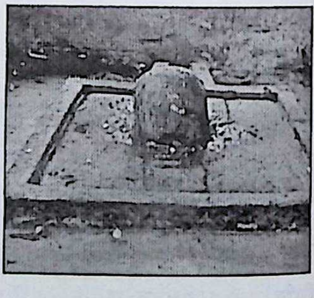
नाप: १४'४" x १४'४" (ल x चौ)

मिति वा अनुमानित समय:

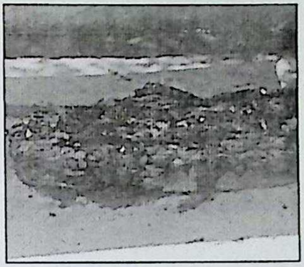
अभिलेख (भएमा):

विवरण: प्रस्तर कलात्मक ढोकामा फलामे रेलिङ्ग, प्रस्तरको कलशाकृति गजूर प्रस्तरको छेपु सहित ढोका, गुम्वज शैलीको यस मन्दिर भित्र प्रस्तरको शिवलिङ्ग राखिएको छ ।

कैफियत:

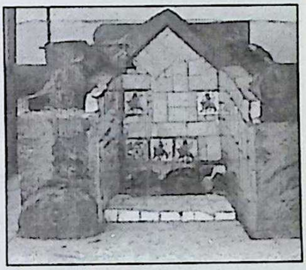


सूचीकरण संख्या: १०-२-२

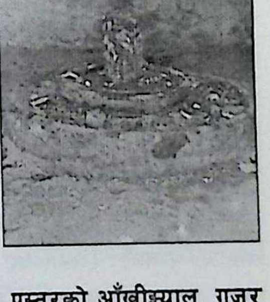


नाम: जलशयन नारायण
स्थान: महादेवस्थान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १०
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ५'९" x ७'६" (ल x चौ) वेदिकाको नाप
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण: खुल्ला देवस्थल (वेदिका माथि मूर्ति स्थापना गरी वरिपरि सागर वनाइएको) करिब ५ फिट अग्लो जलशयन नारायणको मूर्ति जीर्ण अवस्थामा देखिन्छ ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १०-२-३

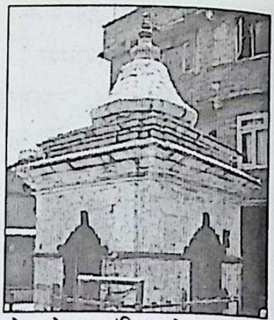


नाम: ललितादेवी भगवती
स्थान: महादेवस्थान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १०
पदार्थ:
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण: खुल्ला देवस्थलमा ढलान गरिएको छाना भएको यस मन्दिरमा भगवतीको मूर्ति राखिएको छ।
कैफियत:



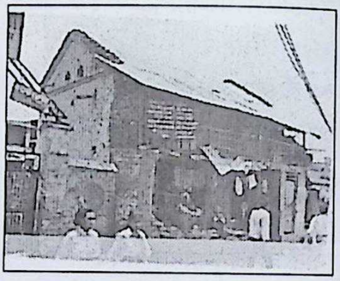
सूचीकरण संख्या: १०-२-४
नाम: विद्या प्रकाशेश्वर शिवलिङ्ग
स्थान: महादेवस्थान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १०
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ८'९" x ८'९" (ल x चौ)
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण: गुम्बज शैलीको मन्दिर, प्रस्तर ढोकामा फलामे रेलिङ्ग, प्रस्तरको आँखीझ्याल, गजूर खसिसकेको यस मन्दिर भित्र शिवलिङ्ग राखिएको छ ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १०-२-५
नाम: मातेश्वर महादेव (बानेश्वर महादेव) मन्दिर
स्थान: महादेवस्थान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १०
पदार्थ: ढुंगा, माटो, फलाम
नाप: १४'४" x १४'४" (ल x चौ)
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



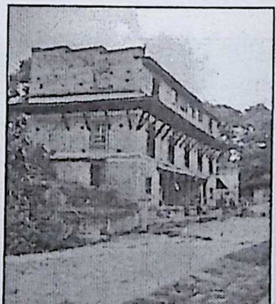
विवरण: मन्दिरको गर्भगृहमा शिवलिङ्ग राखिएको त्यस्तै मन्दिरको प्रस्तर छेपु तोरण अंकित ढोका छ भने परिसरमा शिवपार्वती, गणेश, पोटेदेवता, सूर्यमूर्ति (फुटिसकेको) कीर्तिमूख भैरव, महाँकाल, कुवेर, उत्तरतर्फको सानो देवलमा कामदेव शिवको मूर्ति स्थापना गरिएको छ।
कैफियत: मन्दिर स्कूलको प्रांगण भित्र परेकोले बाहिरबाट देख्न गाहो भएको।

सूचीकरण संख्या: १०-२-६
नाम: मातेश्वर महादेव सत्तल
स्थान: महादेवस्थान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १०
पदार्थ: इँटा, माटो, टायल, जस्ता, काठ
नाप: २२ x १७ से.मी. (ल x चौ)
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



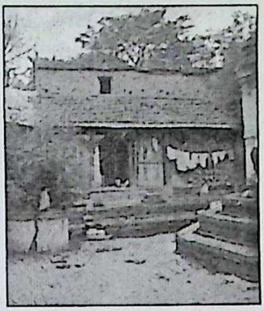
विवरण: २ तल्ले, ३ कवले साधारण झ्यालढोका र अगाडि बरण्डा निकालिएको।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ११-१-१
नाम: काजी सत्तल
स्थान: काजिघाट, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, काठ, जस्ता, झिंगटी
नाप: ५०' x २०' x २७'
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९५४
अभिलेख (भएमा): २००८ साल



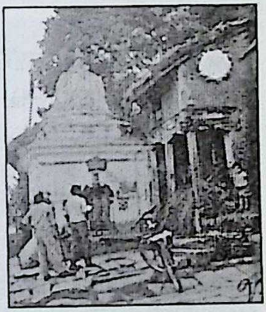
विवरण: २ तल्ले, २ तल्ले यस सत्तलको निर्माण वि.सं. १९५४ मा काजी भागवत भक्त माथेमाले गरेका थिए। यस सत्तलको वि.सं. २०४६ सालमा जीर्णोद्धार गरी जस्ता छाना छाएको थियो।
कैफियत: काजी सत्तलको पूर्वपट्टि गुम्वज शैलीको कृष्ण मन्दिर, त्यस्तैगरी काजी सत्तल क्षेत्रमा अन्य पाटी-२, चैत्य (ने.सं. १००२), शिव मन्दिर, वसाहा, शिवलिङ्ग खुल्ला स्थानमा रहेको छ।

सूचीकरण संख्या: ११-२-१
नाम: पुरेतघाट सत्तल
स्थान: त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, माटो, काठ, झिंगटी
नाप: ४५' x २०' x २३'
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९७३
अभिलेख (भएमा):



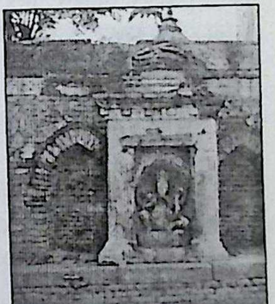
विवरण: २ तल्ले झिंगटी छाना भएको यस सत्तल पुरोहित शिवराज सत्यालले वि.सं. १९७३ मा वनाएका थिए।
कैफियत: पुरेतघाट सत्तलको भित्र उत्तरतर्फ चोकमा नारायण मन्दिर (१०' x १०' x २१'), शिव मन्दिर ८'६" x ८'६" x २१'), रामेश्वर (६' x ६' x ८'), त्रिमुक्तेश्वर (७' x ७' x १६'), शिवमुक्तेश्वर (६' x ६' x ८') -३ वटा।

सूचीकरण संख्या: ११-३-१
नाम: दक्षिणकाली मन्दिर
स्थान: कालीघाट, विष्टपाटी, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, प्रस्तर, काठ
नाप: ८' x ८' x २०'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



विवरण: १ तल्ले घण्टाकृत गुम्बज शैलीको यस मन्दिर कीर्तिनिधि विष्टका पूर्खाले बनाएका थिए। मन्दिर परिसरमा शिव देवल, पाटी, सत्तलहरू पनि रहेका छन्।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ११-४-१
नाम: गणेश देवल (शिवविनायक गणेश)
स्थान: पुरेतघाट, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र
नाप: १२' x ४' x ७'
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):



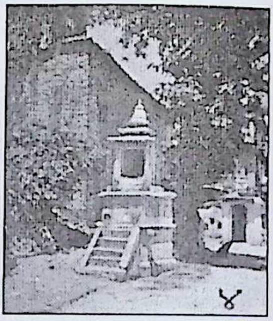
विवरण: खुल्ला देवस्थल शैलीको यस देवलमा गणेश मूर्ति रहेको छ।
कैफियत: गणेश देवल पछाडि पाटी पनि रहेको छ। इँटा, माटो, काठले बनेको टायल छाना भएको यस पाटीको नाप १४' x ९' x १८' छ।

सूचीकरण संख्या: ११-५-१
नाम: **अर्यालघाट सत्तल**
स्थान: **त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ११**
पदार्थ: **इँटा, माटो, झिंगटी, काठ**
नाप: २७' x ९' x १५'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): वि.सं. १९७३



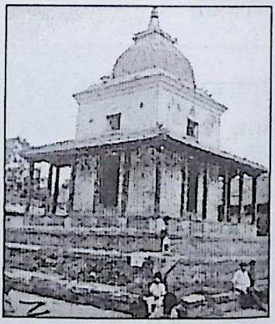
विवरण: **१ तल्ले झिंगटी छाना भएको यस सत्तलको निर्माण शिवराज सत्यालले गरेका थिए।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ११-६-१
नाम: **लोकेश्वर मन्दिर**
स्थान: **त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ११**
पदार्थ: **इँटा, माटो, फलाम**
नाप: ८'६" x ५' x ९'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): **सम्वत् ९४२**



विवरण: **१ तल्ले यस मन्दिरमा लोकेश्वरको मूर्ति रहेको छ।**
कैफियत: **मन्दिर परिसरमा सत्तल (वोक्सिनघाट), हनुमान मन्दिर, जगातघाट पाटी, आर्यघाट, शिवलिङ्ग आदि रहेका छन्।**

सूचीकरण संख्या: ११-७-१
नाम: **पूर्णेश्वर महादेव मन्दिर**
स्थान: त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. ११**
पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, ढलौट
नाप: २३' x २३' x ३२' (ल x चौ x उ)
मिति वा अनुमानित समय: **१९ औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा): २००२ सालमा हालको स्वरूपमा निर्माण गरिएको



विवरण: श्री ५ रणवहादुर शाहको रानी पुण्यसुन्दरी (श्री पूर्ण महारानी) को नाममा भएकोले पूर्णेश्वर महादेव नामाकरण गरिएको हो। वि.सं. १९९० सालको भूकम्पले नष्ट भएको यस मन्दिर २००२ सालमा पुनः निर्माण गरिएको हो। गुम्वज शैलीको १ तल्ले यस मन्दिरमा साधारण काठका झ्यालढोका, थाम रहेका छन्।
कैफियत: मन्दिर परिसरमा चौघेरा सत्तलहरू पनि रहेका छन्। सत्तलहरूको नाप (९०' x ११' x ८'), (९०' x ११' x ८'), (८७' x १८' x २१') र (८७' x १८' x २१') रहेको छ।

सूचीकरण संख्या: ११-८-१

नाम: धर्मशाला

स्थान: जुद्धघाट, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं

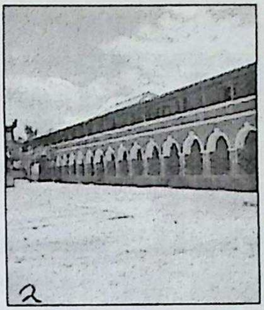
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११

पदार्थ: इँटा, वज्र, काठ, ढुंगा

नाप: २००' x १८'६" x १८'

मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):



विवरण: २ तल्ले मुण्डा शैली, ढुंगा तथा काठको ढोका, इँटाका थामहरू रहेको यस सत्तलको निर्माण जुद्ध शम्शेर ज.व.रा. ले गरेका हुन्।

कैफियत: धर्मशालाको दक्षिणपट्टि पूर्णेश्वर घाट, उत्तरतर्फ वि.सं. २०३१ सालमा स्थापना गरिएको सरस्वती मूर्ति सहितको मन्दिर, गुम्वज शैलीको १ तल्ले मन्दिर आदि रहेका छन्। यस धर्मशालामा विश्व निकेतन मा.वि. सञ्चालन भइरहेको छ।

सूचीकरण संख्या: ११-९-१

नाम: धर्मशाला

स्थान: चन्द्रघाट, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं

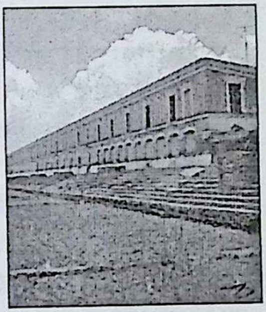
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११

पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, काठ

नाप: ४००' x १८' x ६'

मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९८२

अभिलेख (भएमा): वि.सं. १९८२



विवरण: २ तल्ले मुण्डा शैलीको यस धर्मशालाको निर्माण चन्द्र शम्शेर ज.व.रा.ले गरेका हुन्।

कैफियत: धर्मशालाको दक्षिणतर्फ घाट रहेको छ भने उत्तरतर्फ खुल्ला देवस्थल रहेको छ यहाँ गणेश, नारायण र सरस्वती मूर्ति र शिवलिङ्ग, वसाहा तथा विष्णु मूर्ति रहेका छन्।

सूचीकरण संख्या: ११-१०-१

नाम: रामघाट पाटी

स्थान: हनुमानस्थान, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं

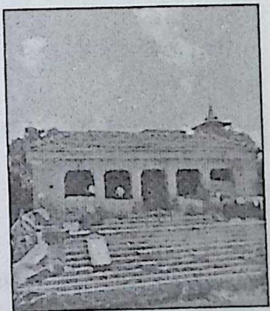
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११

पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, काठ, टायल

नाप: ४१' x १३'६" x १६'

मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी

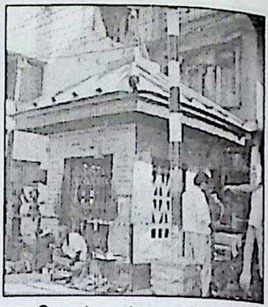
अभिलेख (भएमा):



विवरण: २ पाखे १ तल्ले टायल छाना हालिएको यस पाटीको सामुन्ने घाटमा व्रम्हनाल र नारायणको मूर्ति रहेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ११-११-१
नाम: सूर्यराज गणेश मन्दिर
स्थान: त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, माटो, मार्वल, ग्रील, ढलौट
नाप: ७' x ७' x १५'
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९९० साल
अभिलेख (भएमा): ने.सं. ११०७, २०४३ (टायल छापेको)



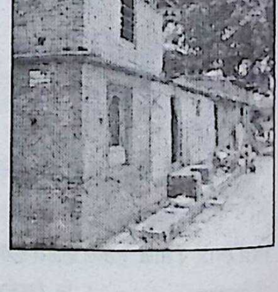
विवरण: १ तल्ले छाने शैलीको यो मन्दिरमा तामा छाना, ढलौट गजूर रहेको छ। मन्दिरको गारोमा मार्वल छाएको देखिन्छ। वि.सं. २०१५ सालमा श्री ५ महेन्द्रवाट जीर्णोद्वार गरिवक्सेको हो। गर्भगृहमा गणेश मूर्ति रहेको छ।
कैफियत: मन्दिरका द्वारहरूमा फलामे ग्रील ढोका हालिएको छ।

सूचीकरण संख्या: ११-१२-१
नाम: त्रिपुरेश्वर महादेव मन्दिर
स्थान: त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: दचि अपा, माटो, झिंगटी, तामा, काठ
नाप: ३३'४" x ३३'४" x ७५'
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १८७५
अभिलेख (भएमा): वि.सं. १८७४, १८९४, ताम्रपत्र वि.सं. १८७५, १८७७ (३ वटा)



विवरण: वि.सं. १८७५ मा राजेन्द्र वीर विक्रमको पालामा ललितात्रिपुरासुन्दरीले निर्माण गराएको यस मन्दिर ३ तल्लाको छ। ५ वटा पेटी माथि रहेको यस मन्दिरको तल्लो छाना झिंगटी र माथिल्लो दुई छाना सुन मोलम्वा सहितको तामाको छ। वि.सं. १९९० सालको भूकम्प पछि वि.सं. १९९३ मा र वि.सं. २०५७/५८ मा यसको जीर्णोद्वार गरिएको हो। मन्दिरको गर्भगृहमा शिवलिङ्ग छ।
कैफियत: मन्दिरको चारैसूरका (६' x ६' x २३') शाखा देवलहरू विष्णु, सूर्य, गणेश र भगवतीको मूर्ति राखिएको छ। परिसरमा ललितत्रिपुरासुन्दरीको शालिक स्तम्भ, नन्दि, भृंगी, गणेश, इन्द्र अग्नी, यम, नैऋत्य, वरुण, वायु, कुमार, इशान, व्रम्हा, गणेश, शेषनाग, वसाहा, त्रिशुल आदि रहेका छन्। मन्दिर वरिपरि चौघेरा सत्तल पनि छ।

सूचीकरण संख्या: ११-१३-१
नाम: पाटी
स्थान: हनुमानस्थान, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, माटो, काठ
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):



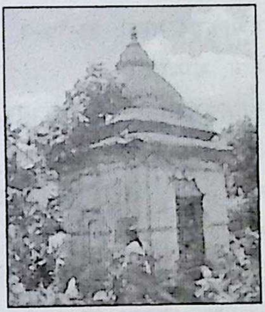
विवरण: पाटीमा साधारण काठका झ्याल ढोका राखिएको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ११-१४-१
नाम: **हनुमान मन्दिर**
स्थान: हनुमानस्थान, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, वज्र
नाप: ५' x ५' x ९'
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):



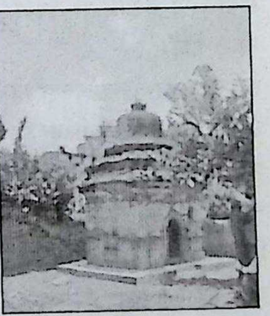
विवरण: १ तल्ले गुम्वज शैलीको यस मन्दिर भित्र हनुमान मूर्ति रहेको छ। परिसरमा कीर्तिमुख भैरव मूर्ति पनि रहेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ११-१५-१
नाम: **रामचन्द्र मन्दिर**
स्थान: हनुमानस्थान, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, काठ, ढुंगा
नाप: ९'६" x ९'६" x २०'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): वि.सं. १९४४



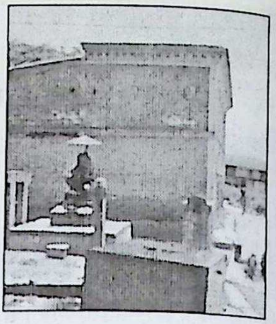
विवरण: १ तल्ले गुम्वज शैलीको यस मन्दिरको निर्माण फत्ते शम्शेर ज.व.रा.ले गरेका हुन्। मन्दिरको गजूर ढुंगाको छ।
कैफियत: मन्दिरको दक्षिणपट्टि रहेको सत्तलमा ३ मूखे कलात्मक झ्याल रहेको छ।

सूचीकरण संख्या: ११-१६-१
नाम: शिव मन्दिर (दुधपोखरी महादेव)
स्थान: हनुमानस्थान, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र
नाप: ७' x ७' x १६'
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):



विवरण: घण्टाकृत गुम्बज शैलीको यस मन्दिरको गर्भगृहमा शिवलिङ्ग रहेको छ। परिसरमा कीर्तिमुख भैरव, वसाहा (खण्डित) आदि रहेका छन्।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ११-१७-१



नाम: हनुमानस्थान

स्थान: हनुमानस्थान, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११

पदार्थ:

नाप:

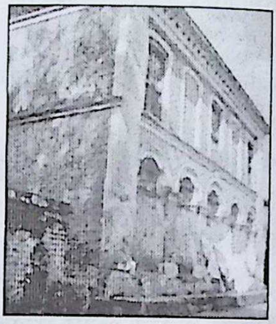
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १८८२

अभिलेख (भएमा): वि.सं. १८८२

विवरण: हनुमानस्थान परिसरमा चैत्उ, हनुमान मूर्ति तथा उत्तर लिच्छविकालमा बनेका शिवलिङ्ग तथा व्रम्हामहेश्वरका मूर्ति रहेका छन् ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ११-१८-१



नाम: धर्मशाला

स्थान: कालमोचन, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११

पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, काठ

नाप: ५०' x २३' x १८'

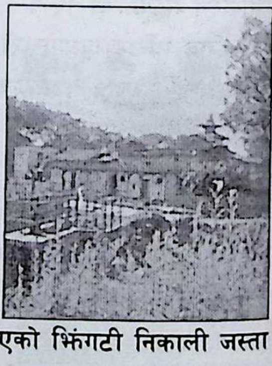
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. २००२ साल

अभिलेख (भएमा): वि.सं. २००२ साल

विवरण: २ तल्ले मुण्डा शैलीको यो धर्मशालाको निर्माण चन्दा उठाई गरिएको हो ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ११-१९-१



नाम: पाटी

स्थान: कालमोचन, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११

पदार्थ: इँटा, माटो, दचि अपा, जस्ता, काठ

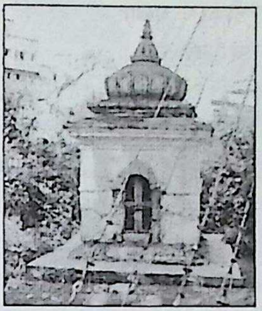
नाप: ७२' x १२'

मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: १ तल्ले छाने शैलीमा निर्मित यस पाटीको छानामा भएको झिंगटी निकाली जस्ता छाना राखिएको छ । यस पाटीको थाम तथा झ्यालहरू कलात्मक रहेको छ ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ११-२०-१

नाम: वदनमुक्तेश्वर महादेव मन्दिर

स्थान: कालमोचन, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११

पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, ढुंगा

नाप: ७' x ७'

मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: १ तल्ले गुम्वज शैली, ढुंगाको ढोका तथा गजूर रहेको यस मन्दिर भित्र शिवलिङ्ग रहेको छ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: ११-२१-१

नाम: नर्मदेश्वर महादेव मन्दिर

स्थान: कालमोचन, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११

पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, प्रस्तर, धातु

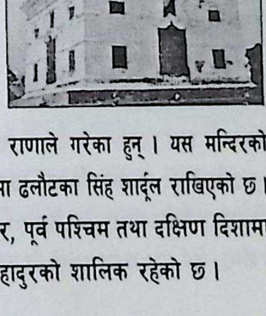
नाप: १९'६" x १९'८"

मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: १ तल्ले घण्टाकार गुम्वज शैलीको यो मन्दिर भित्र शिवलिङ्ग रहेको छ।

कैफियत: मन्दिरको पश्चिम तथा उत्तरतर्फ घाटहरू रहेका छन्।



सूचीकरण संख्या: ११-२२-१

नाम: जङ्गहेम हिरण्य नारायण मन्दिर

स्थान: कालमोचन, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११

पदार्थ: इँटा, वज्र, काठ, ढलौट

नाप: ४३' x ४३' x ६५'

मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९३१

अभिलेख (भएमा): वि.सं. १९३१ (स्तम्भ तथा घण्टा)

विवरण: ३ तल्ले गुम्वज शैलीमा निर्मित यस मन्दिरको निर्माण जंगवहादुर राणाले गरेका हुन्। यस मन्दिरको वि.सं. १९९२ र वि.सं. २०५८ सालमा जीर्णोद्वार भएको हो। मन्दिरको चारै सूरमा ढलौटका सिंह शार्दूल राखिएको छ।

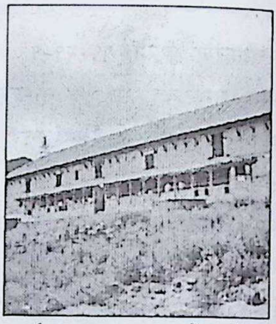
कैफियत: मन्दिर परिसरमा चार दिशामा विष्णु मन्दिर तथा शिव मन्दिर, पूर्व पश्चिम तथा दक्षिण दिशामा सत्तलहरू तथा प्रागणमा गरुड, वराह, वसाहा, शिवलिङ्ग, त्रिशुल, जंगवहादुरको शालिक रहेको छ।

सूचीकरण संख्या: ११-२३-१
नाम: सत्तल
स्थान: कालमोचन, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, माटो, सिमेन्ट, काठ
नाप: २२' x २०'
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. २०२३ साल
अभिलेख (भएमा): वि.सं. २०२३ साल



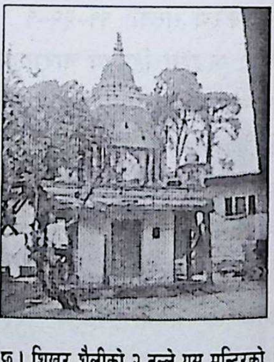
विवरण: २ तल्ले मुण्डा शैलीमा निर्मित यो सत्तलको निर्माण रमादेवीले वि.सं. २०२३ सालमा गरेको हो।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ११-२४-१
नाम: वैरागी अखडा
स्थान: कालमोचन, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, काठ, जस्ता, ढलौट
नाप: ११३' x १९'५"
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९१७
अभिलेख (भएमा): वि.सं. १९१७ (घण्टामा)



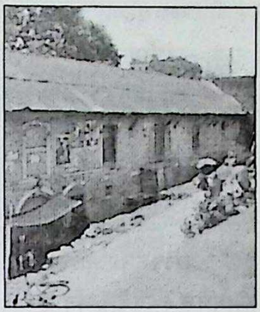
विवरण: २ पाखे छाने शैली २ तल्लाको यस अखडाको निर्माण जंगवहादुर राणाले गरेका हुन्। यस अखडाको जीर्णोद्वार वि.सं. १९९० सालमा भएको हो।
कैफियत: अखडा परिसरमा राम मन्दिर (५५' x १९' x ४१'), हनुमान मन्दिर (८' x ६'५"), समाधी मन्दिर-२ (१०' x १०'), पूर्वतर्फ गोठ (१६५' x १४'५"), पश्चिमतर्फ भान्सा घर (१६५' x १४'५") आदि रहेका छन्।

सूचीकरण संख्या: ११-२५-१
नाम: तीन शिवालय नाथ अखडा
स्थान: थापाथली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, प्रस्तर, काठ, ढलौट
नाप: २४' x २४' x ४३'
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९३०/३१
अभिलेख (भएमा):



विवरण: राणा प्रधानमन्त्री जंगवहादुरले निर्माण गर्न लगाएको यस शिवालय भित्र शिवलिङ्ग छ। शिखर शैलीको २ तल्ले यस मन्दिरको गजूर ढलौटको छ। यस मन्दिरसँगै नाथ अखडा पनि रहेको छ। १ नाले यस अखडामा वि.सं. १९९० सालमा जस्ता छाना छाएको हो।
कैफियत: शिवालयसँगै सिंह स्तम्भ (वि.सं. १८६८ मा निर्मित) रहेको छ। जुन नाथ अखडा र सन्यासी अखडाको विचमा पर्दछ। उक्त स्तम्भलाइं विजय स्तम्भ पनि भनिन्छ। वि.सं. १९६२ मा चन्द्र शम्शेरले लौह स्तम्भ पनि राखिएको छ। वि.सं. १९९५ तिरको गोरखनाथ मन्दिर, भैरवनाथ देवल पनि रहेको छ।

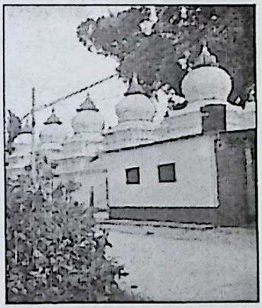
सूचीकरण संख्या: ११-२६-१
नाम: दशनामी सन्यासी अखडा
स्थान: कालमोचन, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, माटो, सिमेन्ट, काठ
नाप: १०५' x २०' x २१'
मिति वा अनुमानित समय: इ.सं. १८४६
अभिलेख (भएमा): वि.सं. २०४७



विवरण: २ तल्ले २ पाखे छाना हालिएको यस अखडाको निर्माण जंगवहादुर राणाले गरेका हुन्। यस अखडाको वि.सं. १९९२ सालमा जीर्णोद्घार गरिएको थियो।

कैफियत: अखडा नजिकै शिव मन्दिर (१६' x १६'), पूर्वतर्फ सत्तल २ वटा (५२' x २०' x २०') र पश्चिमपट्टि पाटी (६६' x ८' x ११') रहेका छन्।

सूचीकरण संख्या: ११-२७-१
नाम: पाञ्चायन मन्दिर
स्थान: थापाथली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, काठ, ढलौट
नाप: ११०' x ६५'६" x २८'६"
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९०५
अभिलेख (भएमा): वि.सं. १९०५, १९३९



विवरण: वि.सं. १९०५ मा जंगवहादुर राणाले निर्माण गर्न लगाएको यस मन्दिरको वि.सं. २०५१ सालमा जीर्णोद्घार गरिएको थियो। एक तल्ले गुम्वज शैली, काठका ढोका, गजूर ढलौटका पाँचवटा मन्दिर लाइनै पाञ्चायन मन्दिर भनिएको हो।

कैफियत: मन्दिर परिसरमा पूजाचोक, मूख्य द्वार, पाटीहरू तथा कामदेव, सूर्य आदिका मूर्तिहरू पनि रहेका छन्। उमामहेश्वर, गणेश, भीमसेन, कीर्तिमूख भैरव, नृसिंह।

सूचीकरण संख्या: ११-२८-१
नाम: जगनन्द प्रकाशेश्वर मन्दिर
स्थान: थापाथली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, वज्र, चुन, प्रस्तर, काठ, ढलौट
नाप: २३'८" x २३'८" x ५०'
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा): शाके १७६७, १७६७ (घण्टा)



विवरण: ३ तल्ले गुम्वज शैली, ढलौट गजूर भएको यस मन्दिरको निर्माण जङ्गबहादुर राणाले गरेका हुन्।

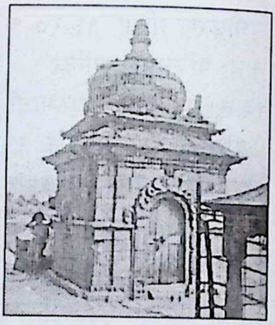
कैफियत: मन्दिरको प्रांगणमा चौघेरा सत्तल पनि रहेको छ। त्यस्तै गरी परिसरमा कीर्तिमुख भैरव, कामदेव, शिव, वसाहा आदि रहेका छन्।

सूचीकरण संख्या: ११-२९-१
नाम: लक्ष्मीनारायण मन्दिर
स्थान: कुरिया गाउँ, थापाथली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, माटो, चुना, काठ
नाप: ५४' x २४' x २०'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): वि.सं. १९५९



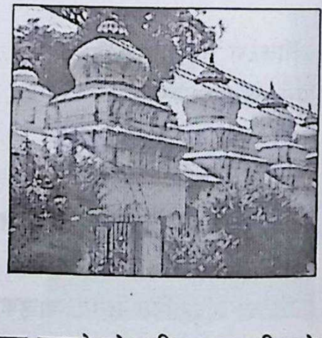
विवरण: १ तल्ले गुम्बज शैलीको यो मन्दिर भित्र लक्ष्मीनारायण मूर्ति रहेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: ११-३०-१
नाम: जंगमुक्तेश्वर महादेव मन्दिर
स्थान: थापाथली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: प्रस्तर, माटो, वज्र
नाप: ६'६" x ६'६" x १२'६"
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९०५
अभिलेख (भएमा):

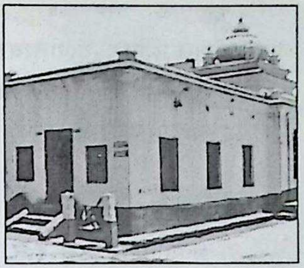


विवरण: १ तल्ले गुम्वज शैली, प्रस्तर ढोका तथा गजूर भएको यस मन्दिरको निर्माण जङ्गबहादुर राणाले गरेका थिए। मन्दिर भित्र ताम्र शिवलिङ्ग रहेको छ।
कैफियत: मन्दिर परिसरमा पादुका र सत्तल पनि रहेको छ।

सूचीकरण संख्या: ११-३१-१
नाम: पाञ्चायन मन्दिर (जगनन्द प्रकाशेश्वर)
स्थान: थापाथली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, काठ, ढलौट
नाप: ११०' x ६५'६" x २८'६"
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९०५
अभिलेख (भएमा): वि.सं. १९०५, १९३७



विवरण: १ तल्ले गुम्वज शैलीको पाञ्चायन मन्दिरको निर्माण जंगबहादुर राणाले गरेका थिए। यस मन्दिरको वि.सं. २०५१ सालमा जीर्णोद्वार भएको देखिन्छ। हाल भित्र फोटो खिच्न निषेध गरिएको छ।
कैफियत: मन्दिरको परिसरमा पूजा चोक (६५' x ४३' x १२'), मूख्य प्रवेशद्वार (१०' x ६') प्रवेशद्वार दायाँवायाँ पाटीहरू र सूर्य, उमामहेश्वर आदिका मूर्तिहरू पनि रहेका छन्।



सूचीकरण संख्या: ११-३२-१

नाम: लक्ष्मीनारायण मन्दिर

स्थान: कुरिया गाउँ, थापाथली, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११

पदार्थ: इँटा, माटो, चुना, काठ

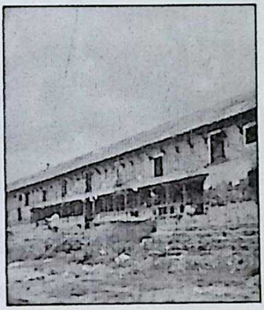
नाप: ५४' x २४' x २०'

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा): वि.सं. १९४९

विवरण: १ तल्ले गुम्बज शैलीको यस मन्दिर पूर्व पश्चिम लामो छ। विनायक मा.वि. हाताभित्र परेकोले मन्दिरको वातावरणलाई असर पारेको छ।

कैफियत: शिलालेख तथा घण्ट ।



सूचीकरण संख्या: ११-३३-१

नाम: उदासी अखडा

स्थान: कालमोचन, थापाथली, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११

पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, काठ

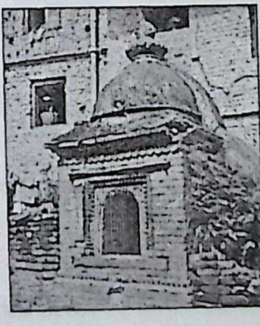
नाप: ११०' x २०'

मिति वा अनुमानित समय: इ.सं. १८४६-७७

अभिलेख (भएमा):

विवरण: २ पाखे छाने २ तल्ले यस अखडाको निर्माण जंगवहादुर राणाले गरेका हुन् । यस अखडाको जीर्णोद्धार वि.सं. १९९२ सालमा भएको थियो ।

कैफियत: अखडा परिसरमा मन्दिर (१९' x १९'), गोठ (१६५' x १२') आदि रहेका छन् ।



सूचीकरण संख्या: ११-३४-१

नाम: नमहरिश्वर महादेव मन्दिर

स्थान: कालमोचन, थापाथली, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११

पदार्थ: दचि अपा, माटो, काठ, ढलौट

नाप: १२' x १२' x २२'

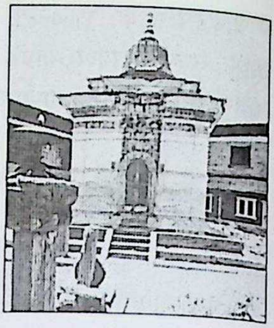
मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा): ने.सं. ९३४

विवरण: १ तल्ले गुम्वज शैलीमा निर्मित यस मन्दिरको गजूर ढलौटको छ। गर्भगृहमा शिवलिङ्ग राखिएको छ।

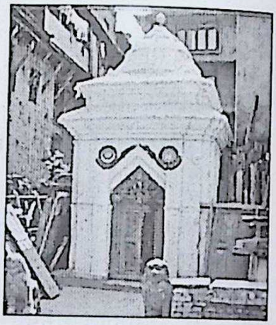
कैफियत: मन्दिरको चारकुनामा साना देवलहरू (९७' x ४०' x ४०') रहेका छन् ।

सूचीकरण संख्या: ११-३५-१
नाम: गोपाल मन्दिर (गोपालेश्वर)
स्थान: त्रिपुरेश्वर, कालमोचन, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. ११
पदार्थ:
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: इ.सं. १८८३
अभिलेख (भएमा): वि.सं. १९४०



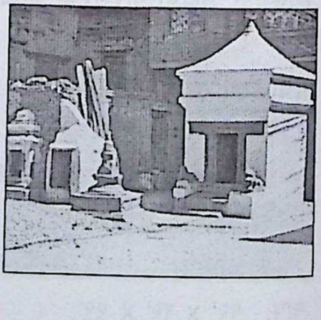
विवरण: गुम्बज शैलीको यस मन्दिरको निर्माण गोरखपूरकी महारानी सुमा कुमारीले गरेका थिए।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-१-१
नाम: करुणामय मन्दिर
स्थान: ब्रम्हटोल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, काठ
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):



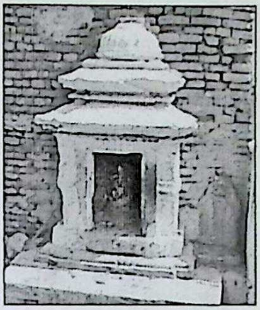
विवरण: ब्रम्हटोलको सडक छेउमा रहेको यस मन्दिरको तोरणमा महावज्रसत्त्व अंकित छ। मन्दिर भित्र पद्मपाणी लोकेश्वरको मूर्ति प्रतिस्थापित छ। मन्दिर बाहिर द्वारपाल सिंह तथा मण्डल रहेका छन्।
कैफियत: मन्दिरको विपरित दिशामा नारायण, शिवका हिन्दू मूर्तिहरू रहेको छ।

सूचीकरण संख्या: १२-१-२
नाम: विष्णु मन्दिर
स्थान: ब्रम्हमार्ग, ब्रम्हटोल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: काष्ठ, ग्रील ढोका, सिमेन्ट प्लास्टर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):

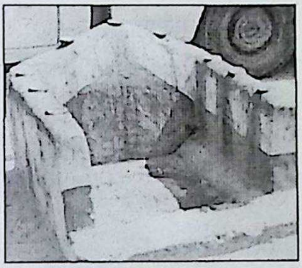


विवरण: मन्दिर भित्र वासुदेव कमलजा २८ से.मी. उचाई, नारायण मूर्ति ५८ से.मी. को छ। मन्दिर भित्र ढुंगेधाराको ढुँड एउटा पनि त्यसै राखिएको छ। प्रवेश द्वार बाहिर जोडी प्रस्तर सिंह, चैत्य ने.सं. १०१४ को ९७ x ९७ से.मी. (ल x चौ) भएको, सरस्वती मूर्ति ४२ से.मी. सहितको मन्दिर, ५१ x २१ से.मी.को मल्लकालीन अभिलेख आदि रहेका छन्।
कैफियत:

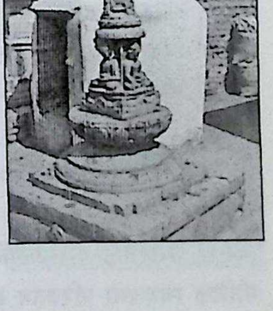
सूचीकरण संख्या: १२-१-३
नाम: सरस्वती मन्दिर
स्थान: ब्रम्हटोल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, सूर्खी
नाप: ४२ से.मी. अग्लो
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण: मन्दिर भित्र प्रस्तरको सरस्वती मूर्ति राखिएको छ।
कैफियत:



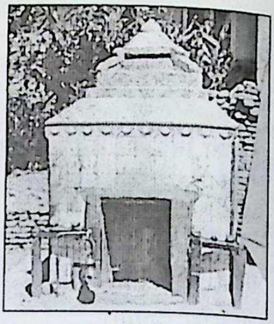
सूचीकरण संख्या: १२-१-४
नाम: श्वेत भैरव
स्थान: ब्रम्हटोल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: २८" अग्लो
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: आश्विन शुक्ल पञ्चमीका दिन हुने पचली भैरवको घ्याँपो जात्राका दिन यस श्वेत भैरवलाई आदर गरी परिक्रमा गर्ने चलन रहेको छ। यहाँ प्रतिकात्मक शीलालाई नै श्वेत भैरव मानिएको छ।
कैफियत:



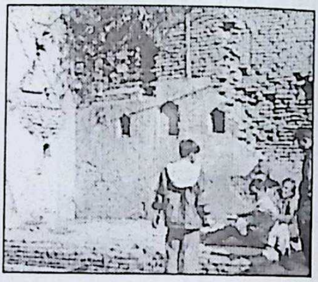
सूचीकरण संख्या: १२-१-५
नाम: चैत्य
स्थान: विष्णु मन्दिर परिसर, ब्रम्हटोल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण:
कैफियत:



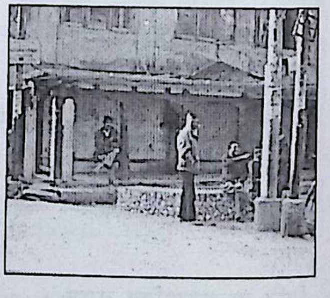
सूचीकरण संख्या: १२-१-६
नाम: गणेश देवल
स्थान: ब्रम्हटोल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण:
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-२-१
नाम: वाऱ्ह वर्षे इनार अगाडीको पाटी
स्थान: ब्रम्हटोल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: ईँटा, माटो
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण: ब्रम्हटोल ब्रम्हमार्गस्थित दक्षिण फर्केको पाटी।
कैफियत: हालसम्म पनि भग्नावशेषको रूपमा रहेको।

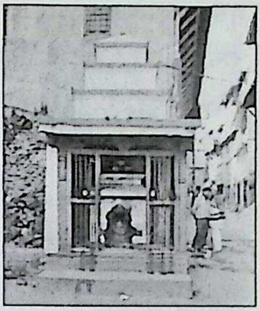


सूचीकरण संख्या: १२-३-१
नाम: पाटी
स्थान: ब्रम्हमार्ग, ब्रम्हटोल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: काठ, ईँटा, सिमेन्ट ढलान
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):



विवरण: उत्तरबाट दक्षिणतर्फ फैलिएको ६ कवलको यस पाटीको जीर्णोद्वार भइसकेको र मौलिक स्वरूपमा परिवर्तन आएको भए तापनि पाटीको अस्तित्व कायम नै छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-४-१
नाम: **गणेश मन्दिर**
स्थान: **ब्रम्हटोल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर, इँटा, काठ**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **१८ औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **खुला देवस्थलको रुपमा रहेको गणेश देवललाई तीनतिर वन्द हुने र दक्षिण खोल्न हुने ढोका राखेको छ। मन्दिरको स्वरूपमा ल्याउँदा छानाको भाग तीन तह हुने गरी सिमेन्टले बनेको छ। भित्रपट्टि तोरण गणेश रहेको र देवलमा टायलको प्रयोग छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५-१
नाम: **धर्मचक्र महाविहार**
स्थान: **तननी, ब्रम्हटोल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ:
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **ने.सं. १०३९**
अभिलेख (भएमा): **इ.सं. १८७०**



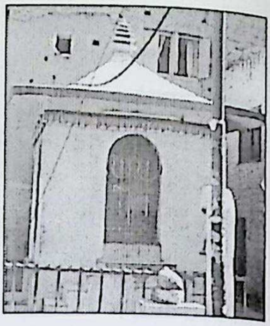
विवरण: **धर्मचक्र महाविहार भित्र २ वटा ननीहरू छन्। पूर्वतिरको ननीमा ठूलो चैत्य रहेको छ। वर्गाकार शैलीको यस देवस्थलमा चार ढोका चैत्याकारको गुम्वजाकार छत र आठ बुर्जाहरू रहेको छ।**
कैफियत: **यो चैत्य ने.सं. १०३९ मा स्थानीय वैद्य स्व. कूलमान वज्रचार्यले निर्माण गरी धर्मचक्र महाविहार नामाकरण गरिएको थियो।**

सूचीकरण संख्या: १२-५-२
नाम: **नवग्रह**
स्थान: **ब्रम्हटोल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):

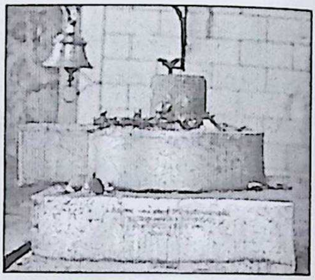


विवरण:
कैफियत:

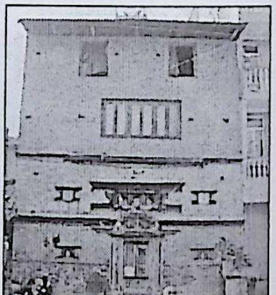
सूचीकरण संख्या: १२-६-१
नाम: **ब्रम्हेश्वर महादेव मन्दिर**
स्थान: **ब्रम्हटोल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **इँटा, माटो**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. २०५० सालमा जीर्णोद्वार गरिएको
अभिलेख (भएमा):
विवरण: किवदन्ती अनुसार महादेवले ब्रम्हाको रूप लिएको भन्ने सम्भना स्वरूप यस मन्दिरको निर्माण गरिएको हो।
कैफियत: **यसै मन्दिरको नामबाटै यस टोलको नाम ब्रम्हटोल रहन गएको मानिन्छ।**



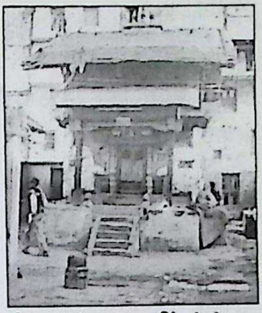
सूचीकरण संख्या: १२-६-२
नाम: **ब्रम्हेश्वर शिवलिङ्ग**
स्थान: **ब्रम्हेश्वर महादेव मन्दिर भित्र, ब्रम्हटोल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: २०५० सालमा जीर्णोद्वार गरिएको
अभिलेख (भएमा):
विवरण: मुसुमवहाल छिर्ने गल्लीको वायाँपट्टि रहेको आधुनिक स्वरूपको ब्रम्हेश्वर शिवालय भित्र रहेको शिवलिङ्ग रहेको छ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-७-१
नाम: **मणिसंघ महाविहार**
स्थान: **मुसुमवहाल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **इँटा, माटो, काठ, जस्ता छाना**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): **ने.सं. ९७३ शिलापत्र**
विवरण: मुसुमवहाल हाताभित्र उत्तर मोहडा फर्किएको यस मणिसंघ महाविहारको क्वापाद्य छैं भित्र अक्षोभ्य वुद्धको मूर्ति रहेको छ। द्यछैंको प्रवेशद्वारको माथि रहेको काठको कलात्मक तोरणमा वज्रसत्वको मूर्ति कुँदिएको छ।
कैफियत: **यहाँका वज्राचार्यहरू जामुना गुभाजुका सन्तानहरू मानिन्छ।**

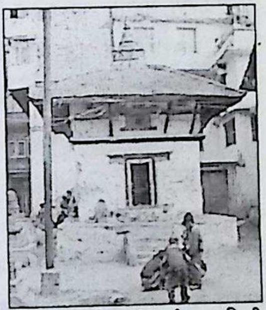


सूचीकरण संख्या: १२-८-१
नाम: मणिसिंह महाविहार
स्थान: मुसुमवहाल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, काठ, झिंगटी
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



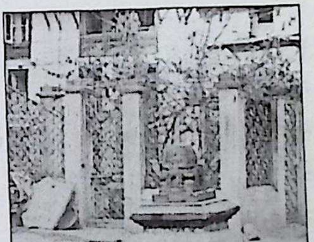
विवरण: मुसुमवहालको हातामा रहेको यस मणिसिंह महाविहारको आगम घर भित्र अक्षोभ्य बुद्ध मूर्ति रहेको छ।
कैफियत: प्राचीन किवदन्ती अनुसार मञ्जुश्रीले मञ्जु पतन (काठमाडौं) शहर वसाले पछि चारवटा वहाल निर्माण गरेको मध्ये एक वहाल यस मुसुमवहाल पनि मानिन्छ।

सूचीकरण संख्या: १२-९-१
नाम: तेत्तिस कोटी देव मन्दिर (बुद्ध मन्दिर)
स्थान: मुसुमवहाल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, चुन, सूर्खी, वज्र, झिंगटी
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



विवरण: यो मन्दिरको गर्भगृहमा हात जोरेर उभिरहेको बुद्ध मूर्ति स्थापना गरिएको छ। मन्दिरको गर्भगृहमा भित्री गारोमा खोपाहरू वनाइएको छ र उक्त गारोमा विभिन्न देवदेवीका मूर्तिहरू राखिएको छ।
कैफियत: बुद्ध मन्दिर भएपनि यस मन्दिरलाई स्थानीय मानिसहरूले तेत्तिसकोटी देव मन्दिर मान्दछन्।

सूचीकरण संख्या: १२-१०-१
नाम: जप तुँ (बाऱ्ह वर्षे इनार)
स्थान: मुसुमवहाल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, फलाम
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):



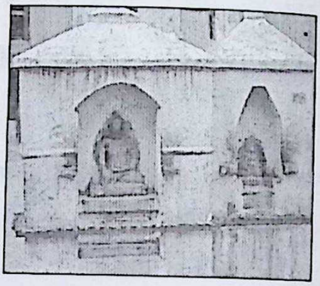
विवरण: काठमाडौं १८ वटा उत्तम वहालमध्ये मुसुमवहाल पनि एक मानिन्छ। ने.सं. ७७५ मा जामन गुभाजुले विधिपूर्वक पुरश्चर्ण वसी (जपतप होम गरी) सिद्धकोप कुण्डलाई इनार वनाएको हुनाले यसलाई जपतुँ भनिन्छ। पछि अपभ्रंश भएर ज्यापु तुँ पनि भनियो। यो इनार वाऱ्ह वर्षमा एकचोटी सफा गर्ने हुनाले १२ वर्षे इनार पनि भनिन्छ।
कैफियत: इनार सफा गर्न धेरै रकम खर्च हुने हुनाले हाल सफा गर्न छोडिएको छ।

सूचीकरण संख्या: १२-१०-२



नाम: चैत्य
स्थान: मुसुमवहाल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण: बाह वर्षे इनार परिसरमा रहेको ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-१०-३



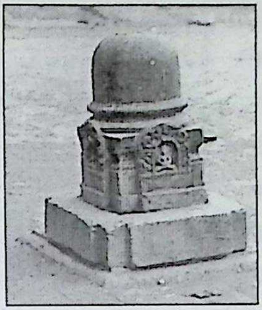
नाम: वसुन्धरा र बुद्ध मूर्ति देवल
स्थान: मुसुमवहाल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: २०४१ सालमा मन्दिर बनाइएको व्यहोरा त्यही मन्दिरको शिलालेखबाट थाहा पाउन सकिन्छ ।
अभिलेख (भएमा):
विवरण: बाहवर्षे इनार परिसरमा रहेको ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-१०-४

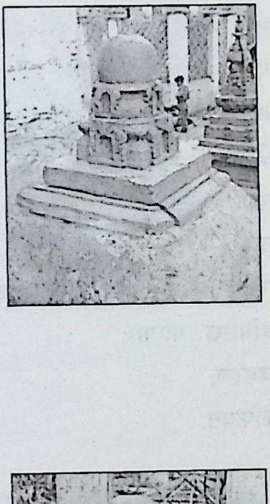


नाम: चैत्य
स्थान: मुसुमवहाल, वाहवर्षे इनार परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: बाहवर्षे इनार परिसरमा रहेको विभिन्न लिच्छवीकालीन चैत्यमध्ये यो पनि एक हो ।
कैफियत: टुटफुट अवस्थामा रहेको ।

सूचीकरण संख्या: १२-१०-५
नामः चैत्य
स्थानः मुजुमवहाल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरणः वडा नं. १२
पदार्थः प्रस्तर
नापः
मिति वा अनुमानित समयः मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरणः
कैफियतः



सूचीकरण संख्या: १२-१०-६
नामः चैत्य
स्थानः मुसुमवहाल, बाऱ्हवर्षे इनार, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरणः वडा नं. १२
पदार्थः प्रस्तर
नापः
मिति वा अनुमानित समयः लिच्छविकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरणः
कैफियतः



सूचीकरण संख्या: १२-१०-७
नामः चैत्य
स्थानः मुसुमवहाल, बाह्रवर्षे इनार, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरणः वडा नं. १२
पदार्थः प्रस्तर
नापः
मिति वा अनुमानित समयः लिच्छविकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरणः प्रतीकात्मक रूपमा चार ध्यानी वुद्ध गवाक्ष युक्त चैत्यलाई प्राचीन चैत्यको नमुनाको रूपमा लिइन्छ।
कैफियतः प्रायः यस किसिमको चैत्यका माथिल्लो अर्धगोलाकार गर्भगृहबाट हराई सकेको पाईन्छ। यस चैत्यमा पनि उष्णीव हराइसकेको छ।



सूचीकरण संख्या: १२-१०-८



नाम: **चैत्य**

स्थान: **व्रम्हटोल, वाहवर्षे इनार, मुसुमवहाल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

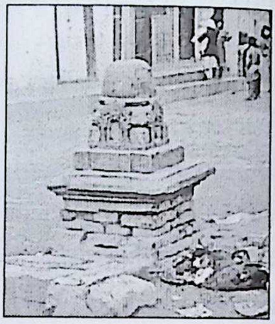
मिति वा अनुमानित समय: **लिच्छविकालीन**

अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियत: **प्राकृतिक कारणवाट जीर्ण बन्दै गएको ।**

सूचीकरण संख्या: १२-१०-९



नाम: **चैत्य**

स्थान: **वाहवर्षे इनार परिसर, मुसुमवहाल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

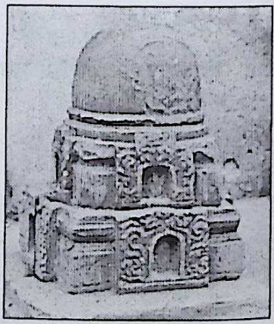
मिति वा अनुमानित समय: **लिच्छविकालीन**

अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-१०-१०



नाम: **चैत्य**

स्थान: **व्रम्हटोल, मुसुमवहाल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **लिच्छविकालीन**

अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-१०-८

नामः **चैत्य**

स्थानः **व्रम्हटोल, बाहवर्षे इनार, मुसुमवहाल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थः **प्रस्तर**

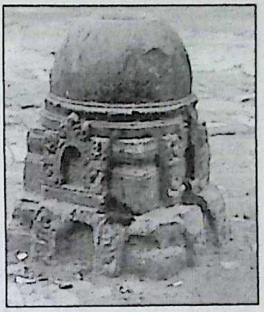
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **लिच्छविकालीन**

अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियतः **प्राकृतिक कारणबाट जीर्ण बन्दै गएको ।**



सूचीकरण संख्या: १२-१०-१२

नामः **चैत्य**

स्थानः **व्रम्हटोल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थः **प्रस्तर**

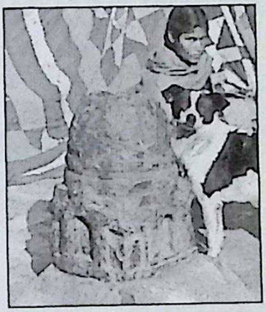
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **लिच्छविकालीन**

अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियतः **प्राकृतिक कारणले जीर्ण बन्दै गएको ।**



सूचीकरण संख्या: १२-११-१

नामः **जामन गुभाजुको घर (मानिने)**

स्थानः **मुसुमवहाल, व्रम्हटोल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थः **इँटा, माटो, जस्ता छाना, काठ**

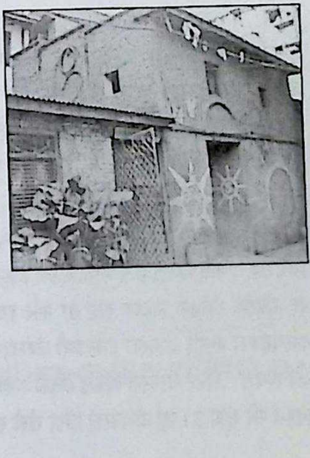
नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

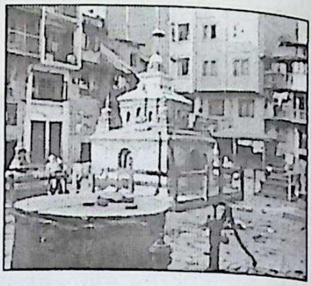
अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियतः

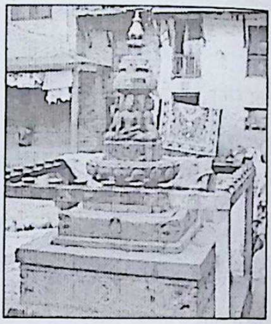


सूचीकरण संख्या: १२-१२-१
नाम: **चैत्याकार मन्दिर**
स्थान: **ब्रम्हटोल, मुसुमवहाल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **इ.सं. १९४५ मा जीर्णोद्वार गरे पश्चात् सिमेन्टले प्लास्टर गरिएको**
अभिलेख (भएमा): **ने.सं. ९५५ र अर्को अस्पष्ट**

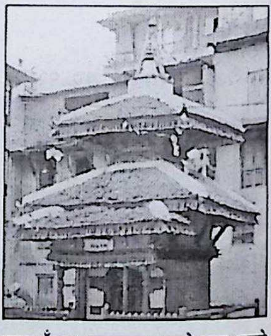


विवरण: यस वरेननी चोकको विचमा एक ठूलो चैत्यकार मन्दिर छ। यस मन्दिरको पश्चिम गारोमा सम्वत् ९५५ को अभिलेख छ। मन्दिरको चारैतिर पद्मपाणी लोकेश्वर तथा बुद्ध मूर्तिहरू छन्। यस चैत्यको माथिल्लो भागको चारसूरमा र टुप्पामा गरी ५ वटा स-साना वज्र धातु मूल चैत्य राखिएको छ।
कैफियत: परिसरमा अन्य चैत्य, पाटी, इनार आदि छन्। पाटीमा रहेको शिलालेख ने.सं. ९१७ को हो। यो पाटी हाल सिमेन्ट ढलान गरी नयाँ वनाइएको छ। वज्राचार्यहरूको वरे छुयेगु (चुडाकर्म गर्ने) ननी भएकोले यसलाई वरेननी भनिएको लोककथन छ।

सूचीकरण संख्या: १२-१२-२
नाम: **चैत्य**
स्थान: **बाहवर्षे इनार, ब्रम्हटोल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **चैत्यको वरीपरी वत्ती बाल्ने पालाहरू राखिएको।**
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-१३-१
नाम: **लोकेश्वर मन्दिर**
स्थान: **लस्कननी, ब्रम्हटोल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **इँटा, माटो, झिंगटी, धातु, काठ**
नाप: **२१९ x २०४ से.मी. (ल x चौ)**
मिति वा अनुमानित समय: **ने.सं. ८०३**
अभिलेख (भएमा): **ने.सं. ८०३ अस्प्रष्ट**



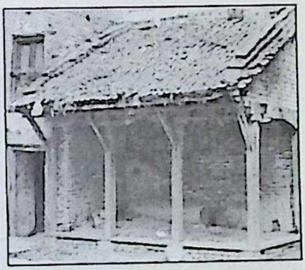
विवरण: २ तल्ले झिंगटी छाना भएको काठका कलात्मक थाम ४ वटा, काष्ठ तोरण आकर्षक र साधारण टुँडाल, कलशाकार धातुको गजूर भएको यस मन्दिरको गर्भगृहमा आकर्षक काष्ठ खट माथि काष्ठ लोकेश्वर मूर्ति राखिएको छ। दायाँवायाँ भक्त भक्तिनीको काष्ठ मूर्ति पनि छ। स्थानीय वासिन्दाहरूका अनुसार चोभारको आनन्दधारी लोकेश्वरको प्रतिमूर्ति स्वरुप यहाँ लोकेश्वरको मूर्ति स्थापना गरेको हो।
कैफियत: मन्दिर परिसरमा पार्थिवेंद्र मल्लको पालामा ने.सं. ८०३ मा राखिएको सिंह स्तम्भ, त्यसमुनि कुमारी मूर्ति, वसाहा-१, चैत्य-२, महाँकाल, इनार-१ पनि रहेको छ। यहाँ लोकेश्वरको मन्दिर रहेको ननी भएकोले लोकेश्वर ननी भनिन्थ्यो पछि अपभ्रंश भई यसलाई लस्कननी भनिएको हो।

सूचीकरण संख्या: १२-१३-२
नामः वज्रवीर महाँकाल
स्थानः लस्कननी, व्रम्हटोल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



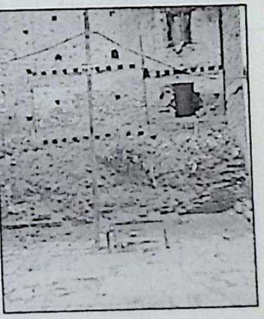
विवरण: वज्रवीर महाँकाल मूर्ति प्राचिन भएपनि देवल पछि बनाइएको देखिन्छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-१४-१
नाम: लायकु ननीस्थित पाटी
स्थान: मुसुमवहाल, व्रम्हटोल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, झिंगटी, काठ
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): ने.सं. ९६९, ने.सं. ९८९



विवरण: मल्लकालमा यस लायकु ननीको धेरै महत्त्व रहेको मानिन्छ। महेन्द्र मल्लको तलेजु भवानी मन्दिरको निर्माण गर्नु अघि तलेजु भवानीलाई यही ननीमा राखी संस्थापना गरी खड्ग जात्रा चलाइएको लोककथन पाईन्छ।
कैफियत: हनुमान ढोका राजदरवारको निर्माण हुनुभन्दा पहिले राजकूल (राजदरबार) पट्टि लायकु ननीमा थियो भन्ने भनाई पाइन्छ। यहाँ रहेको पाटी हाल नयाँ परम्परागत सामाग्री प्रयोग गरी जीर्णोद्धार गरिएको छ।

सूचीकरण संख्या: १२-१४-२
नाम: तलेजु भवानी
स्थान: व्रम्हटोल, लायकु ननी, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



विवरण: जमिन सतहभन्दा केही तल तलेजु भवानीको प्रतिकात्मक शिला राखिएको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-१४-३



नाम: चैत्य

स्थान: लायकुननि, ब्रम्हटोल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ११६ x ११६ से.मी. (ल x चौ)

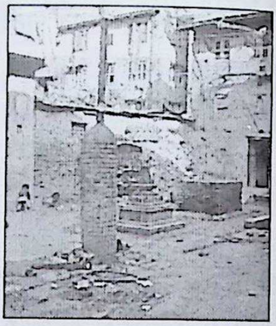
मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण: शिखरकूट शैलीको यस चैत्य आकर्षक छ।

कैफियत: चैत्य परिसरमा प्राचिन मूर्तिहरू पनि रहेको छ।

सूचीकरण संख्या: १२-१५-१



नाम: चैत्य

स्थान: वाकुननि, ब्रम्हटोल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण:

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-१६-१



नाम: चैत्य

स्थान: कुमाननी, ब्रम्हटोल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ५४ x ५४ से.मी. (ल x चौ)

मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकालीन

अभिलेख (भएमा):

विवरण: चैत्यको गवाक्षमा चारधामको प्रतिक चिन्हहरू राखिएको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-१६-२

नाम: श्वेत गणेश

स्थान: कुमाननी, ब्रम्हटोल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: इँटा, सिमेन्ट, टायल (देशी)

नाप: १० फिट उचाइ करीव

मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):



विवरण: देवलको मुख्य गवाक्षमा प्रतीकात्मक शिला रहेको छ। यसलाई श्वेत गणेश मानेर पूजा गरिन्छ र मद्य मास जस्ता वस्तु भोग नचल्ने हुँदा सात्विक वस्तु मात्र चढाइन्छ। देवल दक्षिण दिशा फर्केको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-१७-१

नाम: पाटी

स्थान: मुसुमवहाल, बाह्रवर्षे इनार, काठमाडौं

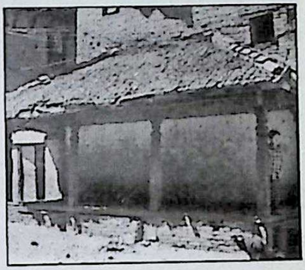
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: इँटा, माटो, काठ, झिंगटी

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):



विवरण: वाह्रवर्षे इनार परिसरमा भलननी जाने बाटोको मुखैमा रहेको यस पाटी हाल नयाँ निर्माण गरिसकेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-१८-१

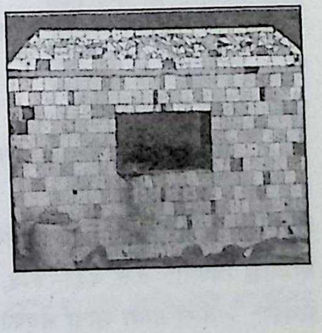
नाम: क्षेत्रपाल

स्थान: मुसुमवहाल, ब्रम्हटोल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: इँटा, सिमेन्ट, टायल (देशी)

नाप: ५४ x ५४ से.मी. (ल x चौ)



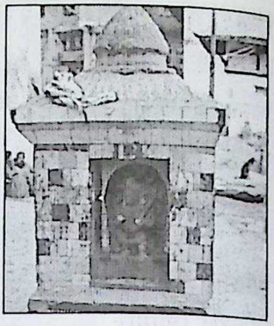
मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

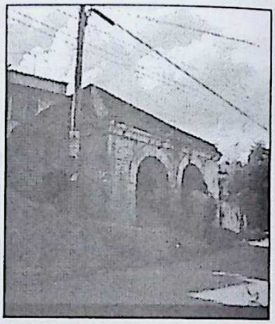
विवरण:

कैफियत:

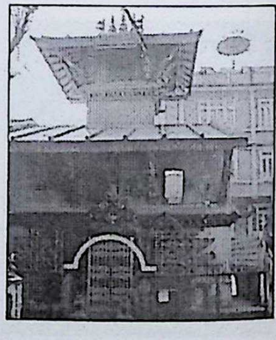
सूचीकरण संख्या: १२-१०-१३
नाम: **महाँकाल मन्दिर**
स्थान: **मुसुमवहाल, ब्रम्हटोल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **इँटा, सिमेन्ट, टायल (देशी)**
नाप: **७० से.मी. उचाई (मूर्तिको)**
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण:
कैफियत:



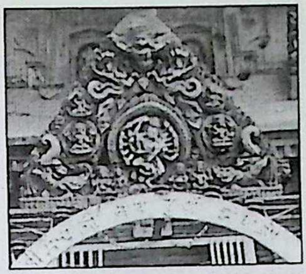
सूचीकरण संख्या: १२
नाम: **इलाँपाटी**
स्थान: **मचली, टेकु, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **झिंगटी, इँटा, माटो**
नाप: १५' x ११' x १०'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): **वि.सं. २००६**
विवरण: **१ तल्ले झिंगटी छाना, आर्कद्वार भएको यो पाटी जीर्ण अवस्थामा रहेको छ। पचली भैरवको 'त्यप: द्य' जात्राको क्रममा हनुमानढोका लैजाँदा यो पाटीमा एकछिन विश्राम गर्ने र इलाँ (चँदुवा) चढाउने हुँदा यस पाटीलाई इँला फलेचा (पाटी) भनिन्छ।**
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-१९-१
नाम: **मचली नवदुर्गा भवानी मन्दिर**
स्थान: **मचली, टेकु, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **दचि अपा, तामा, काठ, माटो**
नाप: २१'६"x १३'६" x ३०'
मिति वा अनुमानित समय: **लिच्छविकालीन**
अभिलेख (भएमा): **ने.सं. ८५२, ७७५, ९२८, ७७३, ९२९, ७७७**
विवरण: **२ तल्ले तामा छाना भएको यस मन्दिरको गर्भगृहमा नवदुर्गाका मृमण्य मूर्ति, घडा, गणेश, लक्ष्मी, गरुड नारायण, अर्द्ध नारीश्वर आदि मूर्तिहरू रहेका छन्।**
कैफियत: **मन्दिरको छानामा पहेँलो रङ्गको ईनामेल लगाइएको छ।**

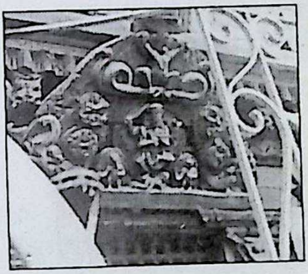


सूचीकरण संख्या: १२-१९-२



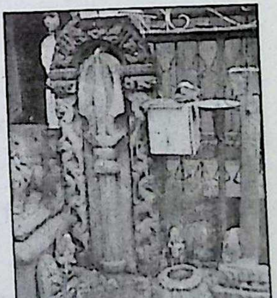
नाम: तोरण
स्थान: मचली, टेकु, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: काष्ठकला
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: मचलीस्थित नवदूर्गा मन्दिरको मूल ढोका माथि रहेको काष्ठ तोरण।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-१९-३



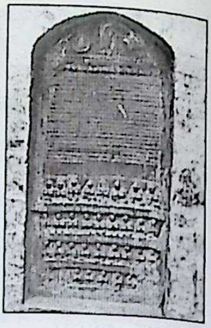
नाम: तोरण
स्थान: मचली, टेकु, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: काष्ठकला
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): मल्लकाल
विवरण: मचलीस्थित नवदूर्गा मन्दिरको मूल ढोकासँगै रहेको काष्ठ तोरण।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-१९-४

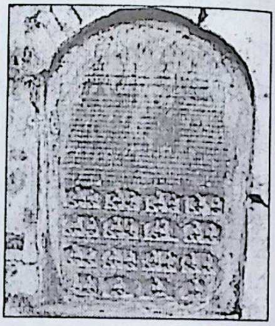


नाम: त्रिशूल
स्थान: मचली, टेकु, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: क्षेपु तोरणको बीचमा त्रिशूल र तोरणको दुई साइडमा हात माथि सिंह गजकेशर सिंह, शार्दूल सिंह तहतह गरी बनेको आकर्षक तोरण रहेको।
कैफियत:

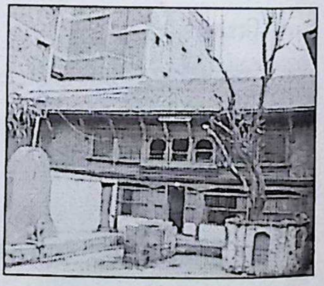
सूचीकरण संख्या: १२-१९-५
नाम: शिलापत्र
स्थान: मचली, टेकु, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: टेकु मचली नवदूर्गा मन्दिरको प्रांगणमा रहेको शिलापत्र ।
कैफियत:



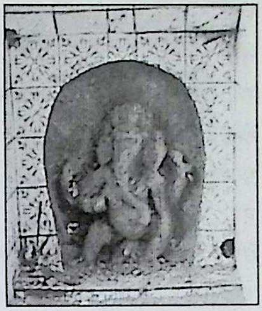
सूचीकरण संख्या: १२-१९-६
नाम: शिलापत्र
स्थान: मचली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: टेकु मचली नवदूर्गा मन्दिरको प्रांगणमा रहेको शिलापत्र ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-१९-७
नाम: सत्तल
स्थान: मचली, नवदूर्गा मन्दिर परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: काठ, दचिअपा, माटो, झिंगटी
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: मचली नवदूर्गा मन्दिरको दायाँपट्टि पश्चिम फर्केको काष्ठकलायुक्त झ्याल भएको सत्तल ।
कैफियत:

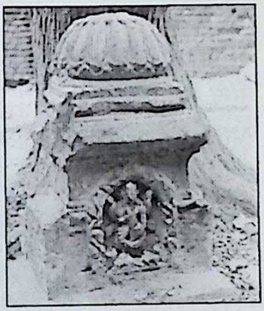


सूचीकरण संख्या: १२-२०-१
नाम: **गणेश थान**
स्थान: **टेकु, मचली, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **१८ औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):



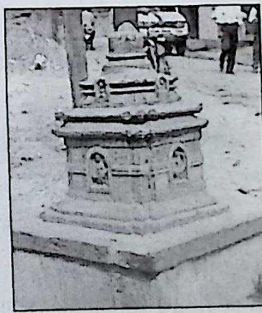
विवरण: **चार हाते गणेश देवल वाटोको माझमा अवस्थित छ। यसको परिसरमा वायाँपट्टि मचली (नवदूर्गा मन्दिर) रहेको छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२०-२
नाम: **महालक्ष्मी देवल**
स्थान: **टेकु, मचली परिसर, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **१७ औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):



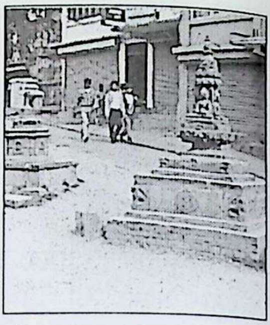
विवरण: **चैत्याकार शैलीमा बनेको ढुंगाको देवलको माथिल्लो भाग कमल गट्टा र फेदको भागमा आलीढ आसन गरी दुई जनावरको पीठमा टेकी उभिएको देवता महालक्ष्मी हो। देवल सडकमा परेको हुँदा सवारी साधनहरूवाट ठक्कर दिई क्षति पुगेको देखिन्छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२०-३
नाम: **चैत्य**
स्थान: **टेकु, मचली परिसर, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकाल**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **मचलीवाट पचलीतर्फ जाने वाटोको तीनकुने परेको खुला ठाउँमा रहेको उद्देश्यिक चैत्य। माथिल्लो भागमा चार ध्यानी बुद्ध र तल चार वोधिसत्व मूर्ति रहेका छन्।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२०-४
नाम: चैत्य
स्थान: मचली परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा): ने.सं. १०३७



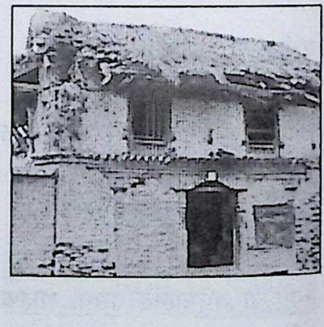
विवरण: मचलीबाट पचलीतर्फ जाने बाटोको वायाँपट्टि रहेको धर्मधातु चैत्य यसको वेदिकामा वज्रकूल चिन्ह पश्चिम फर्काइएको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२०-५
नाम: शिवलिङ्ग
स्थान: मचली परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):



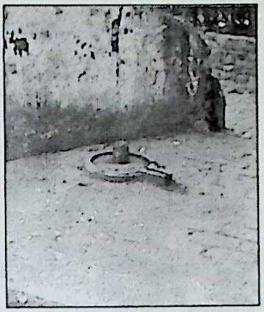
विवरण: मचलीबाट पचलीतर्फ जाने बाटोको वायाँपट्टि खुल्ला अवस्थामा रहेको शिवलिङ्ग।
कैफियत: शिवलिङ्ग अलि टुटफुट अवस्थामा रहेको छ।

सूचीकरण संख्या: १२-२१-१
नाम: पाटी
स्थान: मचली परिसरमा रहेको
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: ईंटा, माटो, काठ, झिंगटी
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):



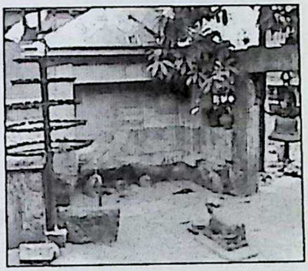
विवरण: टेकु मचलीस्थित नवदूर्गा मन्दिरको पश्चिमपट्टि रहेको पाटी पुखुद्याँ फलेचाको नामले प्रसिद्ध छ। खोकनाको सिकाली अजिमाको वाह्रवर्षे जात्राको क्रममा हनुमानढोका लग्नु अघि यस पाटीमा विश्राम गर्ने र तत्कालीन मल्ल (थकु जुजु) राजाले अजिमाको लागि नयाँ पोशाक यही पाटीमा दिने गरिन्छ भन्ने किवंदन्ती पाइन्छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२२-१
नाम: कुशेश्वर
स्थान: टेकु, मचली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):



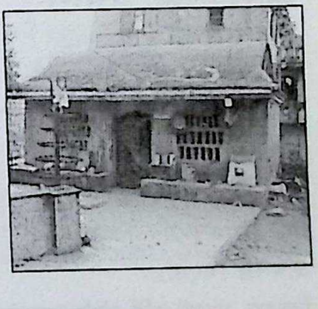
विवरण: टेकु मचलीस्थित मूल सडक ओर्लने ओह्रालो निर दायाँपट्टि कुशेश्वर शिवलिङ्ग थान रहेको छ। यो शिवलिङ्ग ३६० शिवलिङ्गको दर्शन गर्नेमध्ये यो एउटा पर्दछ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२२-२
नाम: पीठ स्थान
स्थान: टेकु, मचली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):

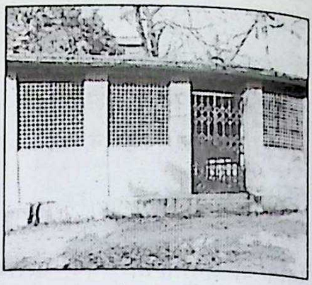


विवरण: टेकु मचलीस्थित मूल सडक ओर्लने ओहोलोनिर दायाँपट्टि प्रांगणको माझमा रहेको कुशेश्वर स्थान, यहाँ शिलातोरण तथा प्रतिकात्मक शिला वसाहा आदि रहेका छन्।
कैफियत:

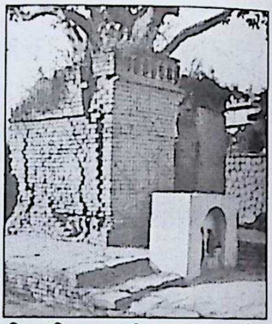
सूचीकरण संख्या: १२-२२-३
नाम: पाटी
स्थान: टेकु, मचली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, सूर्की, वज्र
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):



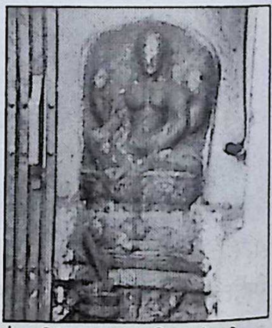
विवरण: टेकु मचलीको आहालोनिर रहेको कुशेश्वर महादेव थान परिसरमा रहेको पाटी।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-२२-४
नाम: **पाटी**
स्थान: **टेकु, कुशेश्वर परिसर, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **सिमेन्ट, इँटा, ढलान**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिक**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **टेकु मचलीको ओहालो निर रहेको कुशेश्वर महादेव थान परिसरमा रहेको पाटी।**
कैफियत:

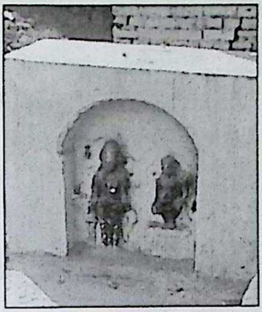


सूचीकरण संख्या: १२-२३-१
नाम: **सरस्वती मन्दिर**
स्थान: **टेकु मचलीबाट गोफल जाने बाटोमा**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **इँटा, माटो**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: उक्त सरस्वती मन्दिरलाई बोलीचालीको भाषामा मटु सरस्वती पनि भनिन्छ। श्री पञ्चमीका दिन खिचापोखरीका तण्डुकारहरूले सुनको मोलम्वा लगाएको मूर्ति यहाँ राख्न ल्याउँछ र सोही दिन पूजाआजा पनि हुन्छ।
कैफियत: **मन्दिरमा उम्रेको पिपलबोटले मन्दिर जीर्ण भएको र सरस्वतीको प्राचीन प्रस्तर मूर्ति तोडफोड गरि चोरि लगेको हुँदा नयाँ सरस्वतीको मूर्ति जडान गरिएको छ।**



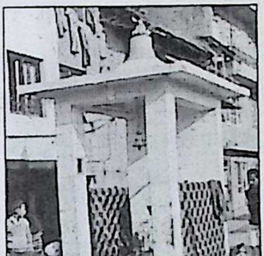
सूचीकरण संख्या: १२-२३-२
नाम: **सरस्वती मूर्ति**
स्थान: **टेकु मचली, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **पुरानो मूर्ति चोरी भइसकेको हुनाले सोही ठाउँमा यो नयाँ मूर्ति जडान गरिएको हो।**
कैफियत: **भग्न भएका सरस्वती मूर्तिको दायाँ खुट्टा र पादपीठमा देखाइएका प्रस्तर कला यहाँ उल्लेखनीय रहेको छ।**

सूचीकरण संख्या: १२-२३-३
नाम: **पद्मपाणी लोकेश्वर द्वय**
स्थान: **टेकु, मचली, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप: **७३ से.मी र ६७ से.मी उचाई**
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकालीन (२० औं शताब्दी)**
अभिलेख (भएमा):



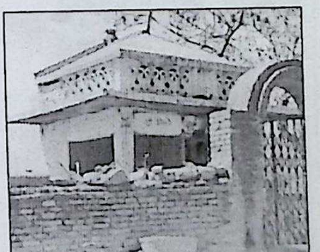
विवरण: **मचलीको ओहालो माथि खुल्ला ठाउँमा रहेको भग्न मन्दिर बाहिर पूर्व फर्काइ राखेको लोकेश्वरका मूर्तिहरू हुन् ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२४-१
नाम: **गणेशथान**
स्थान: **टेकु, मचली, चल्खु टोल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **ढुंगा, टायल, सिमेन्ट, फलाम**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **२० औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):



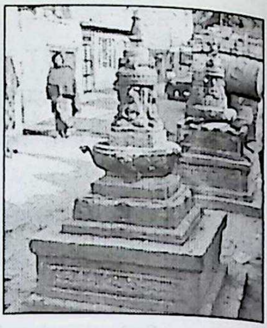
विवरण: **प्रतिकात्मक शिलालाई गणेश मानिएको र पछिल्लो कालमा आएर तीनतिर खुल्ला हुने गरी मन्दिरको स्वरूप प्रदान गरेको छ। खम्बा र भित्तामा ग्लेज टायल प्रयोग भएको छ। यसको परिसरमा नृत्यनाथको मन्दिर तथा करीब ४ फिट अग्लो गणेशको अत्यन्त आकर्षक प्रस्तर मूर्ति छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२५-१
नाम: **नृत्यनाथ मन्दिर**
स्थान: **चल्खु, टेकु, मचली, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **सिमेन्ट, इँटा, फलाम**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकाल**
अभिलेख (भएमा):

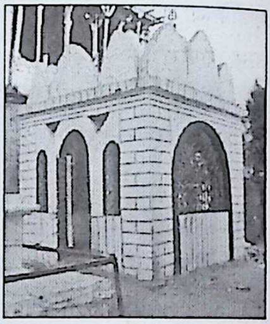


विवरण: **प्रतिकात्मक रूपमा रहेको नृत्यनाथ (नासद्यः) मन्दिर पर्खाल कम्पाउण्ड भित्र छ। केही वर्ष अघि मात्र यस स्वरूपमा मन्दिर बनेको हो।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२५-२
नाम: चैत्यहरू
स्थान: टेकु, मचली, चल्खु, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: चल्खु गणेश तथा नृत्यनाथको परिसरमा रहेको धर्मधातु चैत्य।
कैफियत:



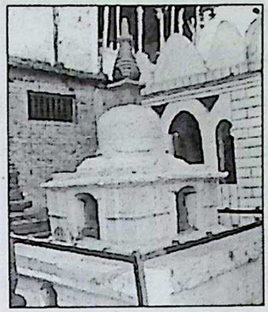
सूचीकरण संख्या: १२-२६-१
नाम: शिवपार्वती
स्थान: टेकु, मचली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर, सिमेन्ट, इँटा
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक
अभिलेख (भएमा):
विवरण: टेकु मचलीको मूल सडक पुग्न ओहालो ओर्लनु अगाडि वायाँपट्टि शिवपार्वती र सोको मन्दिर बिल्कुल आधुनिक रहेका छन्।
कैफियत: यहाँ रहेको प्राचीन शिवपार्वतीको मूर्ति चोरी भई हराएको हुँदा नयाँ मूर्ति राखी पछि मन्दिर समेत बनाइएको हो।



सूचीकरण संख्या: १२-२६-२
नाम: शिवपार्वती मूर्ति
स्थान: टेकु, मचली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: टेकु मचलीको ओहालो ओर्लने मूल बाटोको वायाँपट्टि मन्दिर भित्र रहेको शिवपार्वती मूर्ति।
कैफियत:

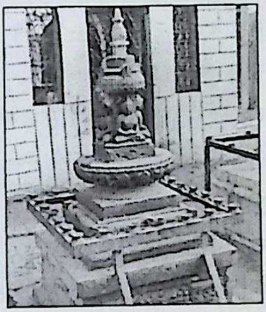


सूचीकरण संख्या: १२-२६-३
नाम: **चैत्य**
स्थान: **टेकु, मचली, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकाल**
अभिलेख (भएमा):



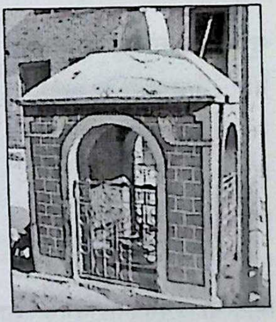
विवरण: **टेकु मचलीको ओहालो ओर्लने बाटोको दायाँपट्टि मूलसडक छेउ रहेको चैत्य ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२६-४
नाम: **चैत्य**
स्थान: **टेकु, मचली, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिक**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **शिवपार्वती मन्दिरकै परिसरमा रहेको धर्मधातु उद्देश्यिक चैत्य ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२७-१
नाम: **शिव मन्दिर**
स्थान: **टेकु, मचली, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिककाल**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **मचलीस्थित मूल सडक ओर्लने ओहोलोभन्दा माथि बाटोको दायाँपट्टि रहेको शिवालय आधुनिक देखिए पनि शिवलिङ्ग पुरानो भएकोले खुल्ला शिवालयको स्वरूप परिवर्तन भएको हो ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२८-१

नाम: गणेश मूर्ति

स्थान: टेकु, मुसुकाल गणेशथान, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: १८ औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):



विवरण: टेकुबाट ह्यूमत तर्फ जाने बाटोको दायाँपट्टि मुसुकाल गणेशको नामले प्रसिद्ध गणेश मूर्ति ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२८-२

नाम: चैत्यहरू

स्थान: मुसुकाल, टेकु, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):



विवरण: मुसुकाल गणेशको परिसरमा रहेको धर्मधातु उद्देश्यिक चैत्यहरू ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२८-३

नाम: चैत्य

स्थान: टेकु, मुसुकाल गणेश, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

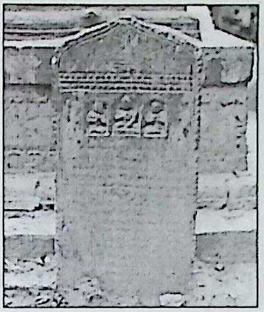
अभिलेख (भएमा):



विवरण: जलहरियुक्त उद्देश्यिक चैत्य ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२८-४



नाम: अभिलेख

स्थान: टेकु, मचली, मुसुकाल गणेशस्थान, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

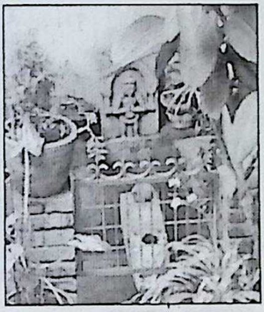
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: मुसुकाल गणेशको परिसरमा रहेको चैत्यहरूकोसँगै राखिएको शिलापत्र ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-२९-१



नाम: ढुंगेधारा

स्थान: टेकु, मुसुकाल गणेशस्थान अगाडी, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

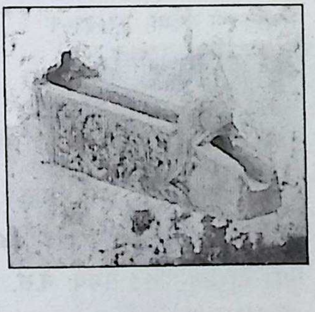
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: मुसुकाल गणेशको परिसरमा रहेको ढुंगेधारा ।

कैफियत: हाल मुहान सुकेर पानी आउने गर्दैन ।

सूचीकरण संख्या: १२-२९-२



नाम: पकुहिटी (ढुंगेधारा)

स्थान: टेकु, मुसुकाल गणेश परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: यस ढुंगेधाराको निर्माण कसले गरेको हो भन्ने प्रामाणिक तथ्य नपाए तापनि स्थानीय बूढापाकाका भनाई अनुसार उक्त धारा एकजना सार्कीले विशेष मन्त्र जप गरेर बनाइएको मानिन्छ ।

कैफियत: यस धाराको वि.सं. २०५० साल र ६०-७० वर्ष अघि गरी दुईपटक जीर्णोद्वार भइसकेको छ ।

सूचीकरण संख्या: १२-२९-३

नाम: शिवलिङ्ग

स्थान: टेकु, पकुहिटी परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

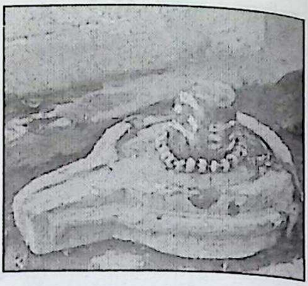
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):

विवरण: पकुहिटीको परिसरमा रहेको शिवलिङ्ग ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-३०-१

नाम: शिवलिङ्गहरू सहित वसाहा

स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

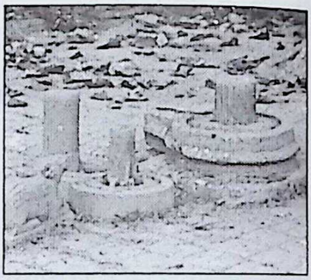
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: जगन्नाथ मन्दिर प्रांगण भित्र पूर्व दिशामा खुल्ला अवस्थामा स्थापना गरिएको शिवलिङ्गहरू।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-३१-१

नाम: जगन्नाथ मन्दिर

स्थान: टेकु, पचली, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: ईँटा, माटो, काठ, धातु

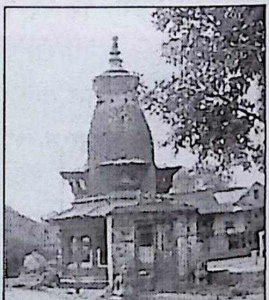
नाप: ल २६' x चौ २६' x उ ४४'

मिति वा अनुमानित समय: ने.सं. ९१२

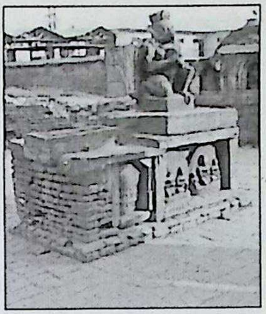
अभिलेख (भएमा): ने.सं. ९१२

विवरण: शिखर शैलीको यस मन्दिर ने.सं. ९१२ मा भाव सिंले निर्माण गर्न लगाएका थिए। मन्दिर भित्र कृष्ण, सुभद्रा र वलरामको सामूहिक मूर्तिलाई जगन्नाथको रूपमा पूज्ने गरिन्छ। कृष्णाष्टमीमा यहाँ खट जात्रा गर्ने गरिन्छ।

कैफियत: जगन्नाथ मन्दिरको वरीपरी चौघेरा सत्तल रहेको छ। मन्दिरसँगै नरसिंह देवल पनि रहेको छ।



सूचीकरण संख्या: १२-३१-२



नाम: गरुड सहित भक्तभक्तनी मूर्ति

स्थान: टेकु दोभान, जगन्नाथ मन्दिर परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

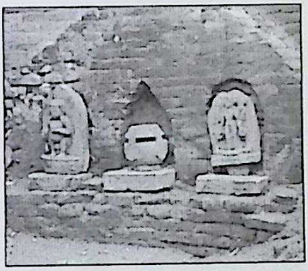
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: जगन्नाथ मन्दिरको ठिक सामुन्ने गरुड तथा भाव सिंह दाताको परिवारको सालिक र शिलापत्र रहेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-३१-३



नाम: अन्नपूर्ण कलश

स्थान: जगन्नाथ मन्दिर परिसर, टेकु दोभान, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):

विवरण: जगन्नाथ मन्दिर प्रांगणको पश्चिम दक्षिण कुनामा भग्नावस्थामा रहेको छ। कलशको सँगै कर्ति पात्र लिएको महाँकाल र शंख, चक्र, गदा, पद्म लिएको नारायण मूर्ति पूर्व फर्काई राखेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-३१-४



नाम: नृसिंह

स्थान: टेकु दोभान, जगन्नाथ मन्दिर परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

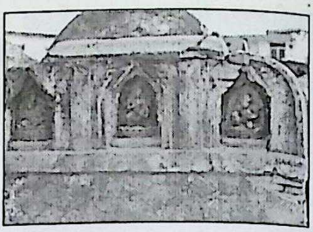
नाप: ४९ से.मी. उचाई

मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):

विवरण: जगन्नाथ मन्दिरको पछाडिपट्टि प्रांगणमा राखिएको नृसिंह मूर्ति।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-३१-५

नाम: शिवपार्वती, दुर्गा, हनुमान मूर्ति

स्थान: टेकु दोभान, जगन्नाथ मन्दिर परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

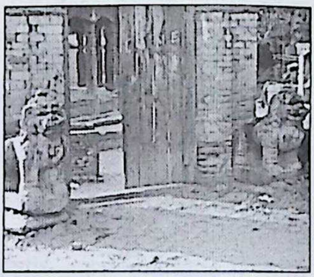
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):

विवरण: जगन्नाथ मन्दिरको प्रांगणमा दक्षिण पूर्वभागतिर राखिएको शिवपार्वती, दुर्गा र हनुमानको मूर्ति ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-३१-६

नाम: सिंह

स्थान: जगन्नाथ मन्दिर परिसर, टेकु दोभान, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):

विवरण: जगन्नाथ मन्दिर प्रांगणमा पस्ने ढोका दायाँवायाँ रहेको द्वारपाल सिंह जोडी ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-३२-१

नाम: कुमार

स्थान: टेकु दोभान, रोपवे भन्सार मार्ग, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ४८ से.मी.

मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: टेकु दोभान नपुग्दै रोपवेनिर खुल्ला ठाउँमा रहेको कुमार मूर्ति पश्चिम फर्काइएको छ। दायाँ दुई हातमध्ये एउटामा फल र अर्कोले अभय वायाँ हातले अंकुश र कलश लिई पद्मासनमा बसेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-३२-२



नाम: **कुमारी**

स्थान: **टेकु दोभान, रोपवे भन्सार मार्ग, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप: **४८ से.मी.**

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **टेकु दोभान नपुग्दै रोपवेनिर खुल्ला ठाउँमा रहेको कुमारी मूर्ति पश्चिम फर्काइएको छ। दायाँ हातमा कलश, वायाँ हातमा ज्वला न्हायकं (दर्पण) लिएको र आसनमा मयूर वाहन चित्र अंकित छ। परिसरमा वसाहा, शिवलिङ्ग, उमामहेश्वर तथा इष्टदेवताहरू रहेका छन्।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-३२-३



नाम: **कूलदेवता थान तथा पाटी**

स्थान: **टेकु रोपवे क्षेत्र, भन्सार मार्ग, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर, इँटा, माटो, झिंगटी, काठ**

नाप:

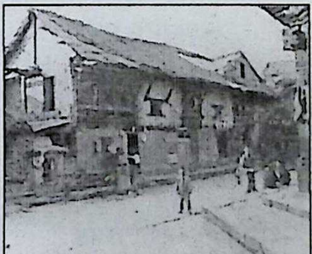
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **शिलातोरण सहित प्रतिकात्मक शिला स्थापना गरी देवालीमा कूलदेवता (इष्ट देवता) को पूजा गर्ने गरिन्छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-३१-७



नाम: **सत्तल**

स्थान: **जगन्नाथ मन्दिर परिसर, टेकु दोभान, काठमडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **काठ, इँटा, झिंगटी, माटो**

नाप:

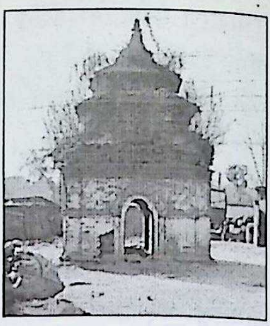
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकाल**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **जगन्नाथ मन्दिरको पश्चिमपट्टि रहेको भग्नावस्थामा रहेको सत्तल जहाँ।**

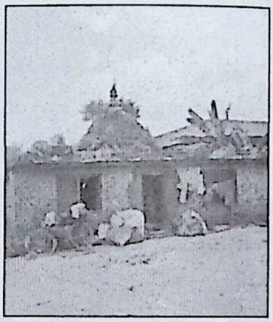
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-३५-१
नाम: वारकृष्णेश्वर शिव मन्दिर
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, प्रस्तर, माटो
नाप: ल १५' x चौ १५' x उ २१'
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा): ने.सं. ८३२



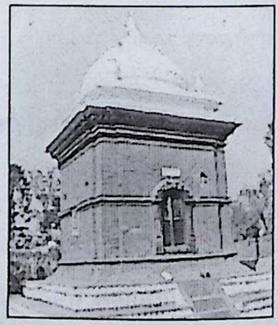
विवरण: शिखर शैलीको यस मन्दिरको चारै ढोकामा छेपु तोरण राखिएको छ। मन्दिर भित्र शिवलिङ्ग छ। हाल यस मन्दिरको जीर्णोद्वार भईसकेको छ।
कैफियत: प्रवेशद्वारसँगै भगवती, नारायण, सूर्य, भक्तभक्तिनी आदि मूर्तिहरू रहेका छन्।

सूचीकरण संख्या: १२-३६-१
नाम: शिव मन्दिर
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, प्रस्तर
नाप: ल १४' x चौ १४' x उ २१'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



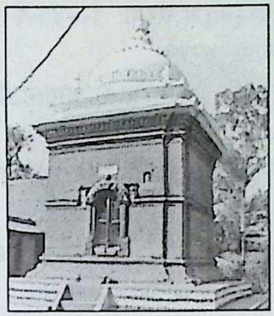
विवरण: शवदाह गृहको पूर्वतर्फ रहेको १ तल्ले गुम्वज शैलीको यस मन्दिरको गर्भगृहमा शिवलिङ्ग रहेको छ। मन्दिरको चारै ढोकामा प्रस्तरको छेपु तोरण नारायण, गणेश मूर्तिहरू छन्।
कैफियत: मन्दिरको पश्चिमतर्फ नगरपालिकाले आधुनिक शवदाह निर्माण गरेको छ। जसले गर्दा मन्दिरको शोभा घटाएको देखिन्छ।

सूचीकरण संख्या: १२-३७-१
नाम: दीर्घभक्तेश्वर मन्दिर
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, ढुंगा, माटो
नाप: ल ९'६" x चौ ९'६" x उ २०'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



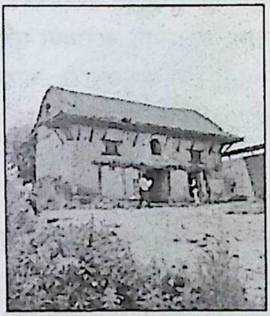
विवरण: १ तल्ले गुम्वज शैलीको ढुंगाको गजूर भएको यस मन्दिरको गर्भगृहमा शिवलिङ्ग रहेको छ। छेपु सहितको तोरण प्रवेशद्वार माथि राखिएको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-३८-१
नाम: हेममुक्तेश्वर मन्दिर
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, ढुंगा, माटो
नाप: ल ९'६" x चौ ९'६" x उ २०'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



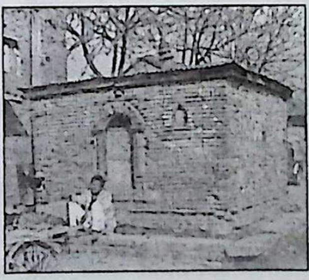
विवरण: १ तल्ले गुम्वज शैली, क्षपु तोरण, ढुंगाको गजूर भएको यस मन्दिर छगडोल गाउँका दीर्घभक्त नामक भक्तालुले निर्माण गर्न लगाएका थिए। गर्भगृहमा शिवलिङ्ग रहेको छ।
कैफियत: गणेश, अर्द्धनारीश्वर, कुमार भएको वि.सं. १९३० को शिलालेख पनि मन्दिरको प्रांगणमा रहेको छ।

सूचीकरण संख्या: १२-३९-१
नाम: सत्तल
स्थान: टेकु दोभान, कालोपूल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, झिंगटी, काठ
नाप: ३४' x १८' x २१'
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९७२
अभिलेख (भएमा):



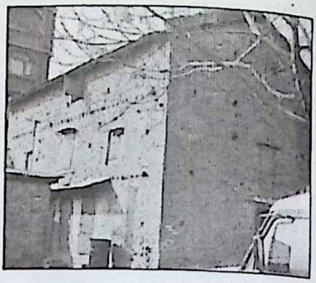
विवरण: कालोपूलसँगै २ तल्ले छाने शैलीमा निर्मित यो सत्तल वि.सं. १९७२ मा छगडोल गाउँका काजी साहेबले निर्माण गर्न लगाएका हुन्।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-४०-१
नाम: शिव मन्दिर
स्थान: टेकु, पञ्चनारीघाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, प्रस्तर, जस्ता छाना
नाप: ल ११' x चौ ११' x उ ९'
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):



विवरण: शिवालयको वास्तविक स्वरूप बिग्रेर माथि छतमा जस्तापाताले छाएको छ भित्रपट्टि जलहरियुक्त शिवलिङ्ग तथा काष्ठ खम्बा रहेका छन् जसले पुरानो स्वरूपको प्रत्याभूति दिन्छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-४१-१



नाम: सत्तल

स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: इँटा, माटो, काठ, झिंगटी

नाप: ३२' x १७' x २१'

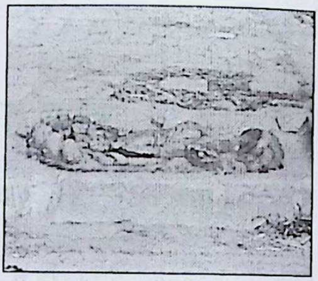
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १८१०

अभिलेख (भएमा): सत्तलमा २ वटा शिलालेखहरू छन् ।

विवरण: वि.सं. १८१० मा सर्दार शत्रुभञ्जन वर्माले निर्माण गर्न लगाएका यस सत्तल २ तल्लाको छ । झिंगटी छाना भएकोमा पछि वि.सं. १९९१ सालमा जीर्णोद्वार गर्दा जस्ता छाना हालेको देखिन्छ ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-४२-१



नाम: जलशयन नारायण मूर्ति

स्थान: टेकु, पञ्चनारी, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: १०० से.मी. लम्बाई

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):

विवरण: शेषनागको बिछ्यौनामा उत्तानो परी बडो आनन्दका साथ सुतेको भगवान् नारायणको मूर्ति जलशयन नारायण भनिन्छ । हिन्दू तथा बौद्ध तीर्थस्थलको रूपमा प्रसिद्ध धामहरूको दर्शन गर्न पाइयोस् भन्ने हेतुले यस पञ्चनारी तीर्थमा प्रतिस्थापित अनेक मूर्तिमध्ये यो बूढानिलकण्ठ नारायणको प्रतिक मानिन्छ ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-४३-१



नाम: सत्तल

स्थान: टेकु दोभान, पञ्चानारी, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: इँटा, माटो, काठ, झिंगटी, जस्ता

नाप: ल ४५' x चौ ९'६" x उ २१'

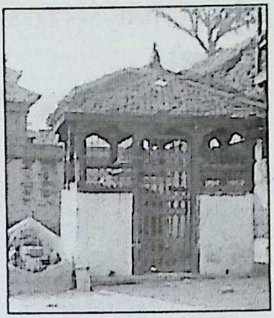
मिति वा अनुमानित समय: ने.सं. १०२४

अभिलेख (भएमा):

विवरण: २ तल्ले झिंगटी छाना हाल जस्ता छाना राखिएको यस सत्तल किर्तिमान सिंह नामक व्यक्तिले ने.सं. १०२४ मा निर्माण गराएका थिए । यस सत्तलको २०२८ सालमा जीर्णोद्वार गरिएको थियो ।

कैफियत: यस सत्तलको पश्चिमपट्टि जोडिएर बनेको अर्को एक सत्तल छ जुन २००१ सालमा निर्माण गरिएको हो ।

सूचीकरण संख्या: १२-४४-१
नाम: **गणेश देवल**
स्थान: **टेकु, पञ्चनारी, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर, इँटा, माटो, झिंगटी, काठ, फलाम, ढलौट**
नाप: **ल ८' x चौ ८' x उ ९'**
मिति वा अनुमानित समय: **शाके १६९८**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **पूर्वतर्फ फर्केको गणेश देवललाई चारपाखे झिंगटी छाना हाली मन्दिरको स्वरूप दिइएको छ। चारैतिर गारो उठाई त्यस माथि काठको बुट्टेदारी थामले छानालाई थामेको छ। मन्दिरको परिसरमा शिवलिङ्ग, सत्तल र पछाडि घण्टे शैलीको शिवालय रहेको छ।**
कैफियत: **श्री शाके सम्वत् १६९८ मिति वैशाष सुदि ११ हस्त नक्षत्रे आदित्यवारका दिन मुदागिरिका निमित्त श्री ३ सदाशिव स्थापना कियाका दिन शुभ।**

सूचीकरण संख्या: १२-४४-२
नाम: **गणेश मूर्ति**
स्थान: **टेकु दोभान, पञ्चनारी, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **१९ औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **१८ हात भएको हेरम गणेश।**
कैफियत:

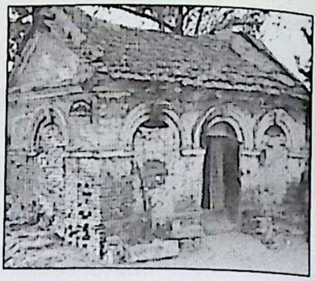


सूचीकरण संख्या: १२-४४-३
नाम: **महाविष्णु सहित शिवलिङ्ग**
स्थान: **टेकु दोभान, पञ्चानारी, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **१८ औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):

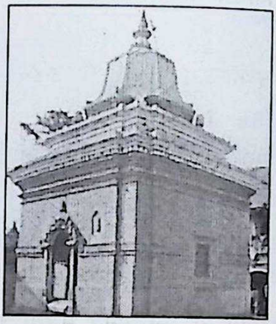


विवरण: **पञ्चनारीस्थित खुल्ला देवलको रूपमा गणेश मन्दिरसँगै रहेको शिवलिङ्ग एवं महाविष्णु मूर्ति कुँदिएको तोरण आकृति मूर्ति।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-४५-१
नाम: पाटी
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, टायल, चुना, सूर्खी
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: राणाकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: सिकाली परिसरमा रहेको पाटी।
कैफियत:



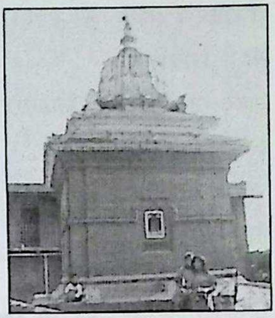
सूचीकरण संख्या: १२-४६-१
नाम: राजेन्द्रश्वरी महादेव मन्दिर
स्थान: टेकु, पञ्चनारी, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, काठ, ढुंगा
नाप: ल ११' x चौ ११' x उ २१'
मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा): शिलालेख भएपनि पढ्न नसकिने अवस्थामा
विवरण: १ तल्ले घण्टाकृत गुम्बज शैलीमा रत्नवीर नामक व्यक्तिले निर्माण गर्न लगाएको यस मन्दिरको गर्भगृहमा शिवलिङ्ग रहेको छ। मन्दिर प्रांगणमा नारायण, लक्ष्मी, गणेश, उमामहेश्वर, हनुमान, किर्तिमुख भैरव र वसाहा आदि मूर्तिहरू रहेका छन्।
कैफियत: मन्दिरसँगै झिंगटी छाना भएको २ तल्ले सत्तल पनि रहेको छ।



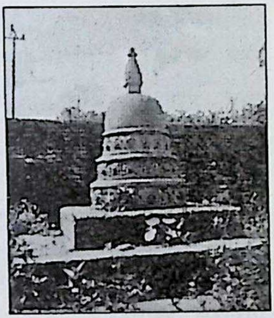
सूचीकरण संख्या: १२-४७-१
नाम: मुन्सीघाट सत्तल
स्थान: टेकु दोभान, पञ्चनारी, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ:
नाप: ६२' x ११'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): १९३८
विवरण: समय-समयमा भएको जीर्णोद्धार पछि स्वरूपमा परिवर्तन भएको।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-४८-१
नाम: शिव मन्दिर
स्थान: टेकु दोभान, मुन्सीघाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: ईँटा, माटो, प्रस्तर
नाप: ल ९' x चौ ९' x उ १८'
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: १ तल्ले गुम्वज शैलीको यस मन्दिरमा प्रवेशद्वारमा छेपु तोरण राखिएको छ। तीन तह पेटी माथि निर्मित शिवालय।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-४९-१
नाम: लिच्छविकालीन चैत्य
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: ढुंगा
नाप: गोलाई ३' x उचाई ५'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):
विवरण: टेकुदोभान नपुग्दै महर्जन डंगोल समुदायहरूले दाहसंस्कार गर्ने जम्वुदीपसँगै रहेको बुद्ध वहुद्वार चैत्य रहेको छ र परिसरमा अर्को एक लिच्छविकालीन चैत्य पनि रहेको छ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५०-१
नाम: शिवालय
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ:
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: राणाकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: पञ्चनारी शवदाह गृह निकट रहेको पूर्व फर्केको घण्टे गुम्बज शैलीको शिवालय।
कैफियत: अत्यन्त दयनीय अवस्थामा जीर्ण रहेको।



सूचीकरण संख्या: १२-३५-१

नाम: शिवलिङ्ग

स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं

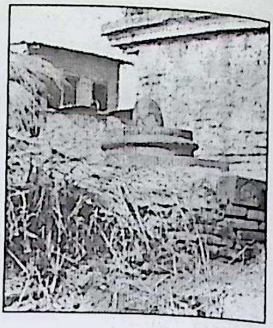
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा): १९ औं शताब्दी



विवरण: टेकु दोभान शवदाह गृहको निकट रहेको शिवलिङ्ग।

कैफियत: शिवालय जीर्ण भई पाताल भईसकेको र शिवलिङ्ग मात्र शेष रहेको।

सूचीकरण संख्या: १२-३३-१

नाम: ऋषेश्वर महादेवस्थान

स्थान: टेकु, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):



विवरण: ३६० शिवलिङ्गमध्ये एक महत्त्वपूर्ण कहलिएको शिवलिङ्ग यहाँ तीज पर्व, ऋषि पञ्चमीको दिन ठूलो मेला लाग्दछ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-३२-४

नाम: उमामहेश्वर मूर्ति

स्थान: टेकु, रोपवे अगाडि, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: लिच्छविकाल

अभिलेख (भएमा):



विवरण: टेकु दोभान रोपवे परिसरमा खुल्ला चौर वीचमा पूर्व फर्काई राखेको उमामहेश्वर (शिवपरिवार) को मूर्ति।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-३२-५

नाम: वसाहा

स्थान: टेकु, रोपवे अगाडि, काठमाडौं

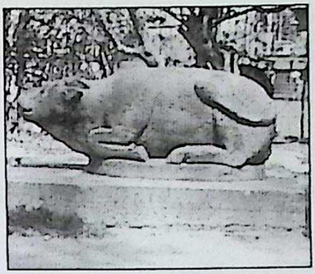
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा): ने.सं. ७५८ वैशाख शुक्ल



विवरण: टेकु दोभानको रोपवे परिसरमा खुल्ला चौरको बीचमा उमामहेश्वर मूर्ति रहेको ठाउँमा रहेको वसाहाको मूर्ति यसको पादपीठमा अभिलेख कुँदिएको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-३४-१

नाम: सिकाली अजिमा मन्दिर

स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं

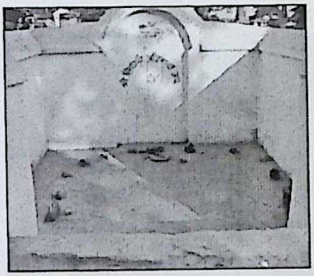
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):



विवरण: प्रतिकात्मक मूर्तिहरू भए तापनि खोकनाको प्रसिद्ध सिकाली अजिमाको जात्रा तथा सो अजिमासित प्रत्यक्ष सम्वन्ध कायम रहेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-३४-२

नाम: गणेश देवल

स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं

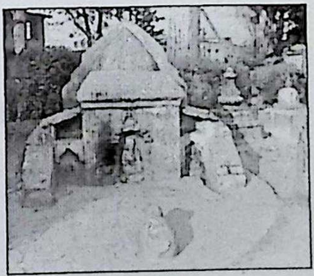
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: इँटा, सिमेन्ट, प्लास्टर

नाप: ल ९' x चौ ३' x उ ६'

मिति वा अनुमानित समय: १८ औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):



विवरण: यस गणेश देवल खुल्ला देवस्थल शैलीको छ। काल मकरयुक्त प्रस्तर तोरणको भित्र चार हात भएको गणेश रहेको छ। यसको दायाँ प्रतिकात्मक शिला तथा वायाँ भूस्पर्श बुद्ध मूर्ति रहेको छ।

कैफियत: गणेश देवलसँगै चैत्य-१, अजिमा मन्दिर-१, पाटी-१ तथा वसाहा रहेको छ।

सूचीकरण संख्या: १२-४४-४

नाम: चैत्य

स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: चूना, सूर्खी, प्लास्टर गरिएको

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: सिकाली अजिमा थानभन्दा पश्चिमतर्फ रहेको प्राचीन शैलीको चैत्य ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५१-४

नाम: शिवलिङ्ग

स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

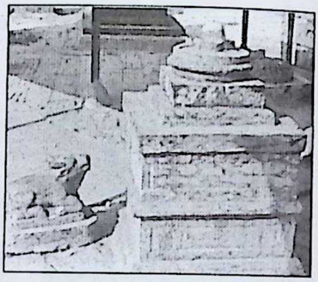
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक

अभिलेख (भएमा):

विवरण: टेकु दोभानस्थित राधाकृष्ण मन्दिरको परिसरमा रहेको मन्दिर तथा वसाहा ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५१-५

नाम: शिवलिङ्ग

स्थान: टेकु दोभान, चिन्तामणी तीर्थ, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

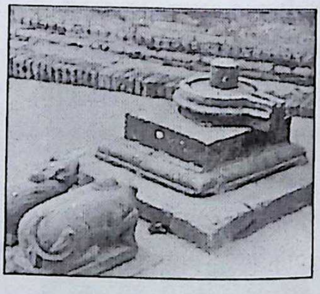
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक

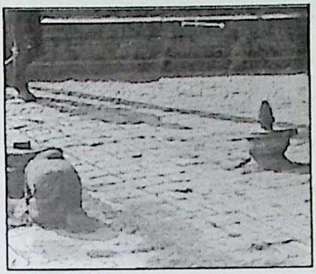
अभिलेख (भएमा):

विवरण: टेकु दोभानस्थित राधाकृष्ण मन्दिरको परिसरमा रहेको वसाहा सहितको शिवलिङ्ग ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५१-६



नाम: शिवलिङ्ग

स्थान: टेकु दोभान, चिन्तामणी तीर्थ, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक

अभिलेख (भएमा):

विवरण: टेकु दोभानस्थित राधाकृष्ण मन्दिरको अगाडि परिसरमा रहेको चैत्य आकृतिको शिवलिङ्ग र वसाहा सहित शिवलिङ्ग ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५१-७



नाम: सूर्यमूर्ति

स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ४२ से.मी. उचाई

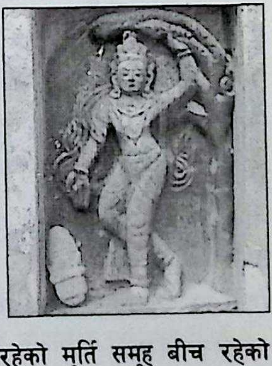
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):

विवरण: टेकु दोभानको राधाकृष्ण मन्दिरको उत्तर दिशामा रहेको मूर्ति समूह बीच रहेको सूर्य मूर्ति ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५१-८



नाम: मायादेवी मूर्ति

स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):

विवरण: टेकु दोभानको राधाकृष्ण मन्दिरको उत्तर दिशामा रहेको मूर्ति समूह बीच रहेको मायादेवीको प्रस्तर मूर्ति । चलनचल्तीमा यसलाई चिन्तामणी लोकेश्वर पनि मान्ने गरेको छ ।

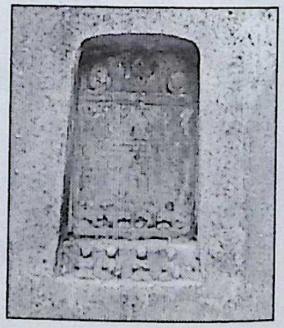
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५१-९
नाम: गणेश मूर्ति
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ५८ से.मी. उचाई
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन (१९ औं शताब्दी)
अभिलेख (भएमा):
विवरण: टेकु दोभानको राधाकृष्ण मन्दिरको उत्तर दिशातर्फ रहेको मूर्ति समूहको वीचमा रहेको गणेशको मूर्ति।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५१-१०
नाम: हरिहर मूर्ति
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ६५ से.मी. उचाई
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: टेकु दोभानको राधाकृष्ण मन्दिरको उत्तर दिशातर्फ मूर्ति समूहको वीचमा अष्टभुजाको हरिहरको मूर्ति।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५१-१२
नाम: शिलापत्र
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ३६ x २४
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९२७
अभिलेख (भएमा):
विवरण: टेकु दोभानको राधाकृष्ण मन्दिरको उत्तर दिशातर्फ मूर्ति समूहको बीचमा रहेको शिलापत्र।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५१-१२



नाम: भैरव मूर्ति

स्थान: टेकु, राधाकृष्ण मन्दिर पछाडि, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ४० से.मी. उचाई

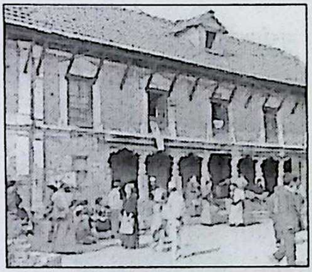
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन (२० औं शताब्दी)

अभिलेख (भएमा):

विवरण: टेकु दोभानस्थित राधाकृष्ण मन्दिरको उत्तर दिशातर्फ रहेको मूर्ति समूह रहेको ठाउँमा राखिएको भैरव शिर।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५२-१



नाम: सत्तल (मानन्धर)

स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: झिंगटी, वज्र, काठ

नाप:

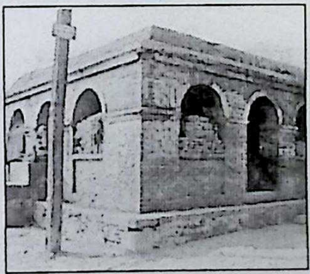
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):

विवरण: राधाकृष्ण मन्दिरको अगाडि रहेको घाट सत्तल।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५३-१



नाम: पाटी

स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र

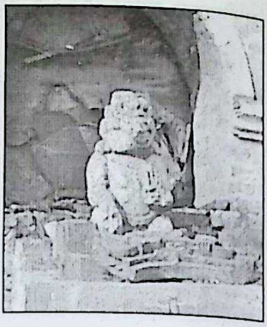
नाप: ल २९' x चौ २२' x उ ९'

मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा): ने.सं. १०८०

विवरण: १ तल्ले आर्क ढोका भएको यस पाटीको वि.सं. २०१७ सालमा जीर्णोद्वार गरिएको थियो। पाटीको छाना वज्र ढलान गरिएको छ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५३-२

नाम: हनुमान मूर्ति

स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

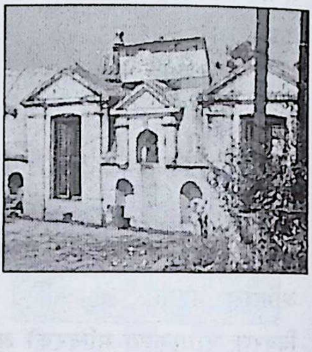
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):

विवरण: आर्क स्वरूपमा बनेको पाटीको बाहिर रहेको हनुमान ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५४-१

नाम: चिन्तामणि विहार

स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: ईँटा, वज्र, माटो, काठ, प्रस्तर

नाप: ल २८' x चौ २८'

मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९९८

अभिलेख (भएमा):

विवरण: चिन्तामणि तीर्थको बौद्ध विहार हुनाले चिन्तामणि विहार कहलिएको यो विहारमा लोकेश्वर तथा चैत्य रहेका छन्।

कैफियत: विहारसँगै चैत्य-१, मन्दिर-१, पाटी-१ पनि रहेको छ ।



सूचीकरण संख्या: १२-५४-२

नाम: पद्मपाणी लोकेश्वर तथा ध्यानी बुद्धहरू

स्थान: टेकु दोभान, चिन्तामणी, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

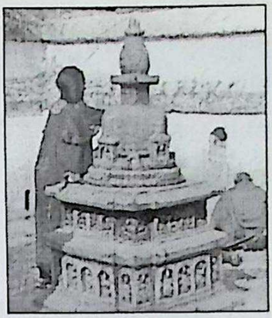
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):

विवरण: पञ्चबुद्धको बीचमा पद्मपाणी लोकेश्वर ।

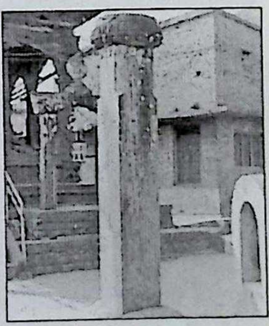
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५४-३
नाम: **चैत्य**
स्थान: **टेकु पचली, चिन्तामणी विहार, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **२० औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **वहुद्वार शैलीको उद्देश्य चैत्य ।**
कैफियत:

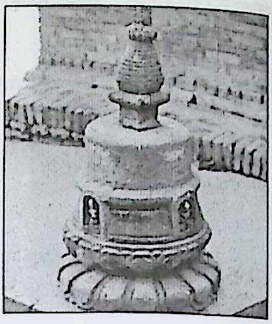


सूचीकरण संख्या: १२-५१-१
नाम: **राधाकृष्ण मन्दिर**
स्थान: **टेकु दोभान, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **इँटा, माटो, काठ, ढलौट**
नाप: **ल १७' x चौ १७' x उ ४८'**
मिति वा अनुमानित समय: **वि.सं. १९४४**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **शिखर शैलीको यस मन्दिरको निर्माण देवशम्शेरको कान्छी आमाले बनाएका थिए। मन्दिरको गर्भगृहमा राधा रुक्मीणी सहित कृष्णमूर्ति रहेको छ। मन्दिरको प्रदक्षिणापथ माथि टायलले छाना छाएको र त्यसमाथि शिखराकृति देवलहरू बनेका छन् ।**
कैफियत: **मन्दिरको पश्चिमतर्फ चिन्तामणी तीर्थमा ९ वटा चैत्य तथा धर्मधातु मण्डल, जलशयन नारायण मूर्ति, शिवलिङ्ग, बुद्ध मूर्ति र वसाहा मूर्ति रहेको छ। राधाकृष्ण मन्दिर अगाडि रहेको गरुड स्तम्भ माथिको गरुड चोरी भइसकेको छ।**



सूचीकरण संख्या: १२-५१-२
नाम: **प्रस्तर स्तम्भ**
स्थान: **टेकु दोभान, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकाल**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **राधाकृष्ण मन्दिर अगाडिको प्रांगणमा रहेको कछुवा आसनको प्रस्तर स्तम्भ ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५१-३
नाम: चैत्य
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: राधाकृष्ण मन्दिरको उत्तरपट्टि मूर्ति समूह रहेको ठाउँमा बीच प्रांगणमा रहेको चैत्य ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५१-१३
नाम: बद्रीनाथ मूर्ति
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: भारतका प्रसिद्ध चारधाममध्येको एक देवता बद्रीनाथ ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५१-१४
नाम: जगनाथ मूर्ति
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: भारतका प्रसिद्ध चारधाममध्येको एक देवता जगन्नाथ ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५१-१५
नाम: द्वारिकानाथ मूर्ति
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ५३ से.मी. उचाई
मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: भारतका प्रसिद्ध चारधाममध्येको एक देवता द्वारिकानाथ।
कैफियत:



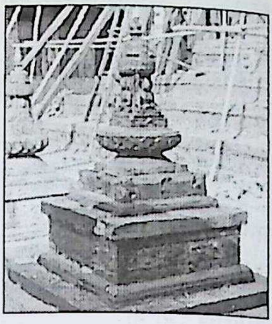
सूचीकरण संख्या: १२-५१-१६
नाम: रामेश्वर
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: भारतका प्रसिद्ध चारधाममध्येको एक देवता रामेश्वर।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५१-१७
नाम: धर्मधातु चैत्य
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक
अभिलेख (भएमा):
विवरण: राधाकृष्ण मन्दिरको पछाडि रहेको प्रस्तर चैत्य।
कैफियत:



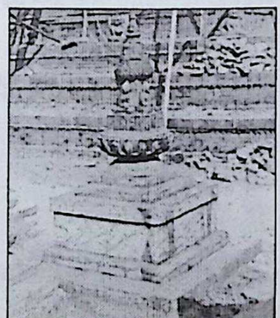
सूचीकरण संख्या: १२-५१-१८
नाम: चैत्य
स्थान: टेकु पचली, राधाकृष्ण मन्दिरसँगै, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: राधाकृष्ण मन्दिरको परिसरमा रहेको चैत्य।
कैफियत:



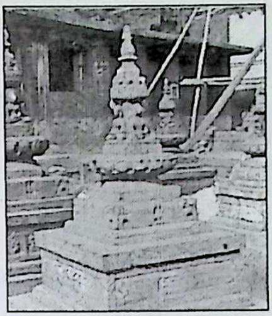
सूचीकरण संख्या: १२-५१-१९
नाम: चैत्य
स्थान: टेकु पचली, राधाकृष्ण मन्दिरसँगै, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: राधाकृष्ण मन्दिरको परिसरमा रहेको चैत्य।
कैफियत:



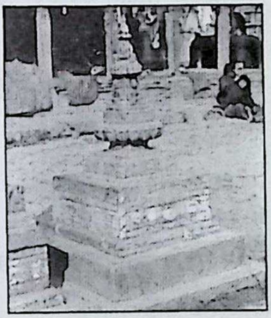
सूचीकरण संख्या: १२-५१-२०
नाम: चैत्य
स्थान: टेकु पचली, राधाकृष्ण मन्दिरसँगै, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: राधाकृष्ण मन्दिरको परिसरमा रहेको चैत्य।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५१-२१
नाम: **चैत्य**
स्थान: **टेकु पचली, राधाकृष्ण मन्दिरसँगै, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **२० औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **राधाकृष्ण मन्दिरको परिसरमा रहेको चैत्य।**
कैफियत:



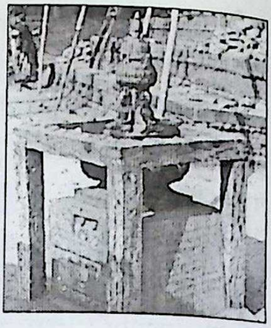
सूचीकरण संख्या: १२-५१-२२
नाम: **चैत्य**
स्थान: **टेकु पचली, राधाकृष्ण मन्दिरसँगै, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **२० औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):
विवरण: **राधाकृष्ण मन्दिरको परिसरमा रहेको चैत्य।**
कैफियत:



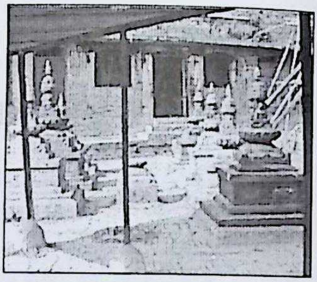
सूचीकरण संख्या: १२-५१-२३
नाम: **चैत्य**
स्थान: **टेकु दोभान, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): **२० औं शताब्दी**
विवरण: **राधाकृष्ण मन्दिरको परिसरमा रहेको चैत्य।**
कैफियत:



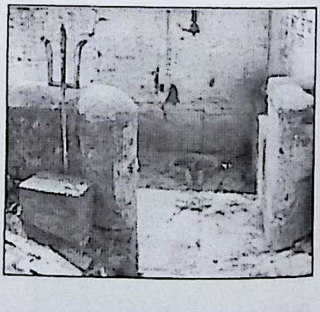
सूचीकरण संख्या: १२-५१-२४
नाम: चैत्य
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: राधाकृष्ण मन्दिरको परिसरमा रहेको चैत्य।
कैफियत:



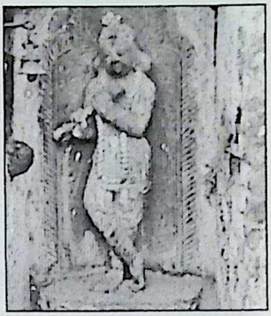
सूचीकरण संख्या: १२-५१-२५
नाम: चैत्य समूह
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: टेकु दोभान चिन्तामणी तीर्थस्थित राधाकृष्ण मन्दिर पछाडि विभिन्न १५ वटा चैत्य समूह रहेका छन्।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-३३-२
नाम: ऋषेश्वर
स्थान: टेकु दोभान, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: टेकु दोभान क्षेत्र रोपवेभन्दा उत्तरपट्टि कम्पाउण्ड भित्र रहेको ऋषेश्वर शिवलिङ्ग ३६० शिवलिङ्गमध्ये एक मानिन्छ र तीज, ऋषि पञ्चमीको अवसरमा दर्शनार्थीहरूको निकै घुइँचो लागदछ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५५-२
नाम: कृष्ण मूर्ति
स्थान: टेकु पचली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ८६ से.मी. उचाई
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):



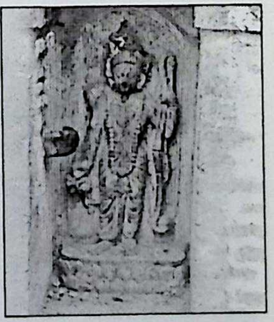
विवरण: पचलीघाटस्थित गीतागृह भजन सत्तलको पछाडी खोपाहरू वनाइ स्थापना गरेको कृष्ण मूर्ति पूर्व फर्केको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-३
नाम: शिव मूर्ति
स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ९० से.मी. उचाई
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):



विवरण: पचली घाटस्थित गीतागृह भजन सत्तलको पछाडि विभिन्न खोपा वनाई स्थापना गरेको शिवमूर्ति पूर्व फर्केको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-४
नाम: राम मूर्ति
स्थान: टेकु, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ८६ से.मी. उचाई
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):



विवरण: पचली घाटस्थित गीतागृह भजन सत्तलको पछाडि विभिन्न खोपाहरू बनाई स्थापना गरेको राम मूर्ति पूर्व फर्केको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-५

नाम: बुद्ध मूर्ति

स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: १०० से.मी. उचाई

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):



विवरण: पचलीघाटस्थित गीतागृह भजन सत्तलको पछाडि विभिन्न खोपा बनाइ स्थापना गरेको भूस्पर्श बुद्ध मूर्ति पूर्व फर्केको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-६

नाम: विष्णु मूर्ति

स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं

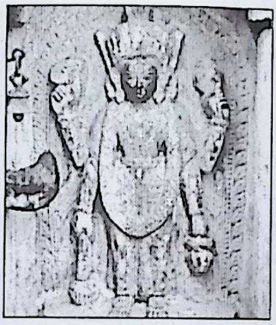
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ८५ से.मी. उचाई

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल

अभिलेख (भएमा):



विवरण: पचलीघाटस्थित विभिन्न देव मूर्तिहरू भएको खुल्ला संग्रहालय जस्तो ठाउँमा रहेको दक्षिण फर्केको भगवान् विष्णुको मूर्ति हो।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-७

नाम: शिवलिङ्ग र वहासा मूर्ति

स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं

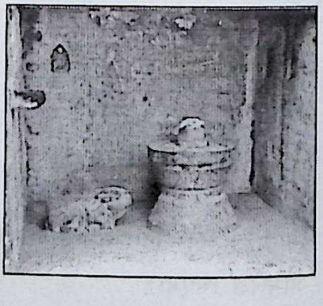
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ८६ से.मी. उचाई

मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा):



विवरण: पचलीघाटस्थित खुल्ला देवदेवीको मूर्ति रहेको स्थलमा यो स्वरूपको शिवलिङ्ग रहेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-८



नाम: गणेश मूर्ति
स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: पचलीघाटस्थित खुल्ला देवदेवीको मूर्ति रहेको स्थलमा यो गणेशको मूर्ति दक्षिण फर्केको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-९



नाम: भैरव
स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: पचलीघाटस्थित खुल्ला देवस्थलको रूपमा खोपा बनाई राखेको मूर्तिमध्ये भैरव मूर्ति दक्षिण फर्केको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-१०



नाम: गंगा मूर्ति
स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ८५ से.मी. उचाई
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन (१९ औं शताब्दी)
अभिलेख (भएमा):
विवरण: पचलीघाटस्थित खुल्ला देवस्थलको रूपमा खोपा बनाई राखेको मकर वाहन गंगा मूर्ति दक्षिण फर्केको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-११



नाम: जमूना मूर्ति

स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ८५ से.मी. उचाई

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):

विवरण: पचलीघाटस्थित खुल्ला देवस्थलको रूपमा खोपा बनाई राखेको कच्छपवाहन जमुनाको मूर्ति दक्षिण फर्केको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-१२



नाम: सरस्वती मूर्ति

स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

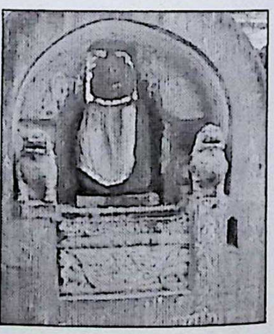
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: पचलीघाटस्थित खुल्ला देवस्थलमा विभिन्न खोपा बनाई मूर्ति राखेकोमध्ये सरस्वतीको मूर्ति पूर्व फर्काइ राखेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-१३



नाम: रामचन्द्र मन्दिर

स्थान: टेकु पचली, गीतागृह, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: ईंटा, माटो, वज्र, काठ

नाप: ८'.६" x ८'.६"

मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. २००७

अभिलेख (भएमा): वि.सं. २०१२

विवरण: गुम्बज शैलीको राम मन्दिरको निर्माण वि.सं. २००७ सालमा भागीरथी देवी मूल्मीले गरेका थिए।

कैफियत: रामचन्द्र मन्दिरको प्रवेशद्वारसँगै हनुमानस्थल बनाइएको छ।

सूचीकरण संख्या: १२-५५-१४
नाम: **नारायण**
स्थान: **टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिक**
अभिलेख (भएमा):



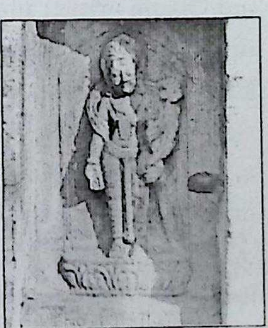
विवरण: **पचलीघाटस्थित खुल्ला देवस्थलको रूपमा खोपा बनाई राखेको शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म लिएको नारायणको मूर्ति पश्चिम फर्केको छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-१५
नाम: **लक्ष्मी**
स्थान: **टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप: **५४ से.मी. उचाई**
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकालीन**
अभिलेख (भएमा):



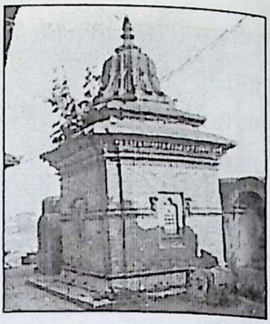
विवरण: **पचलीघाटस्थित खुल्ला देवस्थलको रूपमा खोपा बनाई राखेको नारायणको मूर्तिसँगै लक्ष्मीको मूर्ति पश्चिम फर्केको छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-१६
नाम: **करुणामय मच्छिद्रनाथ**
स्थान: **टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप: **५४ से.मी.**
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकालीन**
अभिलेख (भएमा):



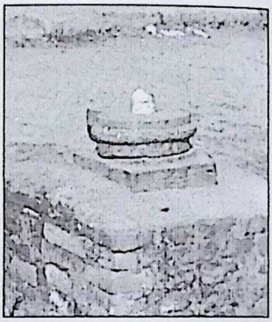
विवरण: **पचलीघाटस्थित खुल्ला देवस्थलको रूपमा खोपा बनाई राखेको नारायण तथा लक्ष्मीकोसँगै करुणामय मच्छिद्रानाथको मूर्ति पश्चिम फर्काइ राखेको छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५७-१
नाम: शिवालय
स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: दचि अपा, माटो, वज्र, प्रस्तर
नाप: ९' x ९' x २०'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): ने.सं. ९१५



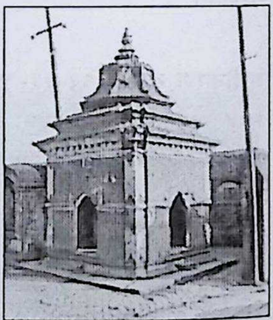
विवरण: घण्टाकृत गुम्बज शैलीमा निर्मित यस शिवमन्दिरमा प्रवेशद्वार माथि प्रस्तरको छेपु तोरण राखिएको छ। गजूर प्रस्तरको छ।
कैफियत: मन्दिरको माथिल्लो भागमा पिपल उम्रन थालेको छ।

सूचीकरण संख्या: १२-५५-१७
नाम: शिवलिङ्ग
स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):



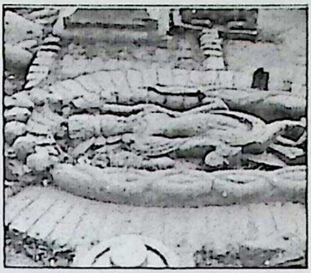
विवरण: पचलीघाटस्थित गीतागृह भजन सत्तलको अगाडि दक्षिणपट्टि रहेको खुल्ला शिवलिङ्ग।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-१
नाम: चतुर्व्यूह नारायण मन्दिर
स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ८'४" x ८'४"
मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):



विवरण: मन्दिर भित्र चतुर्व्यूह नारायण जलहरि सहित शिवलिङ्गाकारमा रहेको छ। मन्दिरको चारैतिर ढोका हाली गजूर भागमा घण्टे शैलीको वज्र प्लास्टरयुक्त गुम्बजले शिवालयको स्वरूप लिएको छ। यसको परिसरमा राधा सत्यमामा श्री कृष्ण मूर्ति र अन्य मातृका देवीका मूर्तिहरू रहेका छन्।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-१५-१८



नाम: **जलशयन विष्णु मूर्ति**

स्थान: **टेकु, गीतागृहसँगै, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप: **१०० से.मी. उचाई**

मिति वा अनुमानित समय: **शाहकालीन**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **पचलीघाटस्थित खुल्ला देवस्थल रहेकोमा प्रांगणमा जलशयन नारायणको मूर्ति रहेको छ सोही परिसरमा अन्य शिवलिङ्ग तथा चारधाम वद्री, केदार, द्वारिका, रामेश्वर रहेका छन् ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-१९



नाम: **बद्रिनाथ**

स्थान: **टेकु, गीतागृह, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप: **५३ से.मी.**

मिति वा अनुमानित समय: **शाहकालीन**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **पचलीघाटको खुल्ला देवस्थलमध्ये चारधामका देवता राखिएका छन् जसमध्ये उत्तर फर्काइएको ध्यानमुद्रामा बसेको भगवान विष्णुको मूर्तिलाई बद्रीनाथ भनिन्छ ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-२०



नाम: **रामेश्वर मूर्ति**

स्थान: **टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **शाहकालीन**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **चारधाम देवतामध्ये रामेश्वरम् पनि एक पर्दछ र रामले शिवलिङ्गलाई जल चढाइरहेको मूर्ति रामेश्वरको मूर्ति पश्चिम फर्काइएको छ ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-२१

नाम: द्वारिका नाथ

स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ५३ से.मी. उचाई

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा): शाहकालीन



विवरण: चारधाम देवतामध्ये द्वारिकानाथ पनि एक पर्दछ यो पूर्व फर्काइ राखेको छ ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-२२

नाम: केदारनाथ मूर्ति

स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ५८ से.मी. उचाई

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल

अभिलेख (भएमा):



विवरण: चारधामका देवतामध्ये केदारनाथ पहाडको टुप्पामा रहेको भनी चित्रण गरिएको मूर्ति दक्षिण फर्काइएको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-२३

नाम: जगन्नाथ मूर्ति

स्थान: टेकु, गीतागृह, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ५३ से.मी. उचाई

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन (२० औं शताब्दी)

अभिलेख (भएमा):



विवरण: गीतागृहको खुल्ला देवस्थल परिसरमा जगन्नाथजीको मूर्ति पनि रहेका छन् ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-२४
नाम: **सहस्र भूज लोकेश्वर मूर्ति**
स्थान: **टेकु, गीतागृह, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप: **१०० से.मी.**
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): **शाहकालीन**



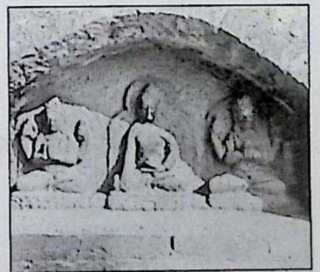
विवरण: **पचलीघाटको खुल्ला देवस्थल प्रांगणमा एघार शिर तथा हजार हात भएको सहस्र भुज लोकेश्वरको मूर्ति पूर्वतर्फ फर्काइएको छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-२५
नाम: **आर्यतारा मूर्ति**
स्थान: **टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप: **५१ से.मी. उचाई**
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकालीन**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **पचलीघाटको खुल्ला देवस्थल प्रांगणमा आर्यताराको मूर्ति दक्षिण फर्काइएको छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-२६
नाम: **त्रिरत्न बुद्ध मूर्ति**
स्थान: **टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप: **४१ से.मी. उचाई**
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकालीन**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **पचलीघाट खुल्ला देवस्थल रहेको प्रांगणमा मञ्जुश्री षडक्षरी तथा अक्ष्योभ्य बुद्ध भएको त्रिरत्न बुद्ध पश्चिम फर्काइ राखेको छ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-२७

नाम: अमोघपास लोकेश्वर

स्थान: टेकु, गीतागृह परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ५५ से.मी. उचाई

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):



विवरण: चैत्यको फेदमा राखिएको अमोघपास लोकेश्वरको मूर्ति गीतागृह भजन सत्तलतर्फ उत्तर फर्काइएको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-२८

नाम: अमोघसिद्धि मूर्ति

स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ११३ से.मी. उचाई

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल

अभिलेख (भएमा):



विवरण: पचलीघाटस्थित चतुर्व्यूह नारायण मन्दिरको पुर्वपट्टि खोपाको आकार बनाई उत्तरतर्फ फर्काइ यो अमोघसिद्धि बुद्ध राखिएको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-२९

नाम: शिवलिङ्ग

स्थान: टेकु पचली, गीतागृह, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):



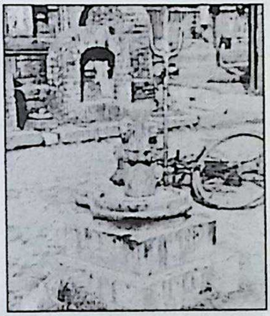
विवरण: पचलीघाट चतुर्व्यूह नारायणको दक्षिणपट्टि बाहिर परिसरमा शिवलिङ्ग तथा गरुडका मूर्तिहरू रहेका छन्।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-३०
नाम: कुमार मूर्ति
स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ५१ से.मी. उचाई
मिति वा अनुमानित समय: १८ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):

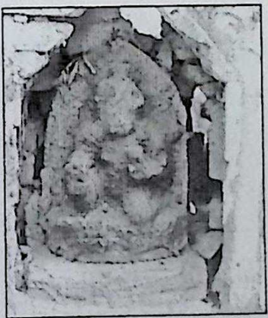


विवरण: पचलीघाट खुल्ला देवस्थल क्षेत्रको पूर्वपट्टि शिवालय तथा अमोघसिद्धिको अगाडि पछाडि वसाहा सहित कुमारको मूर्ति राखिएका छन्।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५५-३१
नाम: चर्तुमुखि शिवलिङ्ग
स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: पचलीघाट गीतागृह परिसरमा दक्षिणपट्टि चतुर्मुखी शिवलिङ्ग रहेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५५-३२
नाम: हनुमान मूर्ति
स्थान: टेकु, गीतागृह, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: २० औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):



विवरण: धेरै मूर्तिहरू भएको पचलीघाटमा भजन सत्तलसँगै रहेको हनुमान।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५५-३३

नाम: हनुमान मूर्ति (प्रतिकात्मक)

स्थान: टेकु, गीतागृह नजिकै, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

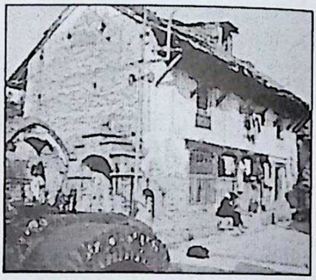
नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण: धेरै मूर्तिहरू भएको पचलीघाटमा भजन सत्तलसँगै रहेको हनुमान ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५८-१

नाम: सत्तल

स्थान: पचली, गीतागृह परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: काठ, इँटा, झिंगटी

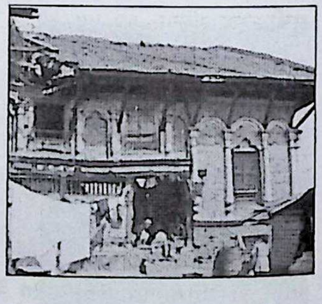
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):

विवरण: चतुर्व्यूह नारायण मन्दिरको सामुन्ने रहेको सत्तल ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५९-१

नाम: सिद्धि भक्तेश्वर राजभण्डारी सत्तल

स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: २९' x २६' x २३'

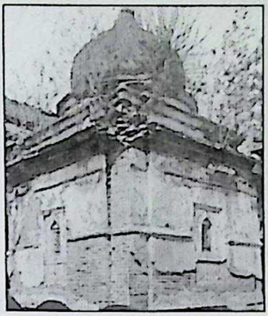
मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा): ने.सं. ९५९

विवरण: २ तल्ले झिंगटी छाना, ३ मूखे काष्ठ झ्याल रहेको यस सत्तलको निर्माण सिद्धिमान सिंह राजभण्डारीले गरेका हुन् ।

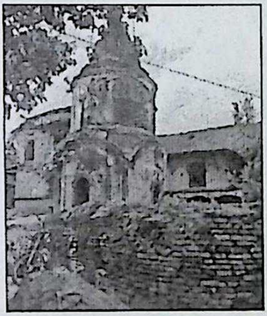
कैफियत: यसलाई सेतो पाटी भन्ने गरिन्छ ।

सूचीकरण संख्या: १२-६०-१



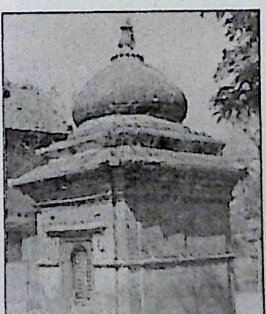
नाम: शिवालय
स्थान: पचली, सेतो पाटी, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: सेतो पाटीको प्रागणमा रहेको शिवालय।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-६१-१



नाम: पञ्चलिङ्ग महादेव (पञ्चभूत्व अर्थात् पञ्चेश्वर महादेव)
स्थान: टेकु, पचली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, प्रस्तर
नाप: १५' x १५' x २२'
मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: गुम्वज शैलीमा निर्मित यस ३ तल्ले मन्दिर भित्र ५ वटा शिवलिङ्गहरू रहेका छन्।
कैफियत: यस मन्दिर वाहेक लक्ष्मीनारायण मन्दिर, इन्द्र भक्तेश्वर मन्दिर, सत्तल २ वटा र इँटा, माटो, सूर्खी चुनाले निर्मित २३' x ५' x १८' को प्रवेशद्वार पनि रहेका छन्।

सूचीकरण संख्या: १२-६२-४



नाम: शिवालय
स्थान: टेकु, लक्ष्मेश्वर मन्दिर अगाडि, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: गोलाकार गुम्बज शैलीको शिवालय
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-६३-१

नाम: सिद्धि गणेश

स्थान: पचलीघाट, वमविकटेश्वर परिसर, काठमाडौं

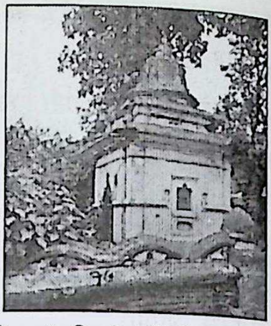
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र

नाप: ८' x ८' x १६'

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा): ने.सं. ९५९



विवरण: घण्टाकृत गुम्वज शैली, प्रस्तर छेपुद्वार भएको यस मन्दिरको निर्माण सिद्धिमान सिं राजभण्डारीले गरेका हुन्। गर्भगृहमा शिवलिङ्ग रहेको छ।

कैफियत: प्रांगणमा अन्य धनेश्वर मन्दिर (१२' x १२' x २२'), राधेश्वर मन्दिर (८' x ८' x २१'), लक्ष्मीनारायण (१२' x १२' x २१'), शिवमन्दिर (८'३" x ८'३" x २०'), सत्तल (८६' x १८' x २३') आदि रहेका छन्।

सूचीकरण संख्या: १२-६४-१

नाम: शिवालय

स्थान: तीनदेवल परिसर, टेकु पचली, काठमाडौं

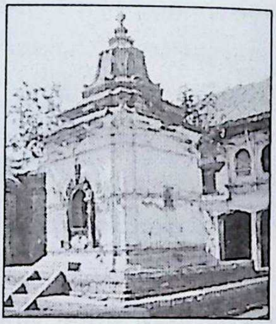
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ:

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):



विवरण: तीनदेवलको बाहिरी परिसरमा रहेको शिवालय।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-६५-१

नाम: शिवालय

स्थान: टेकु, सेतो पाटी अगाडि, काठमाडौं

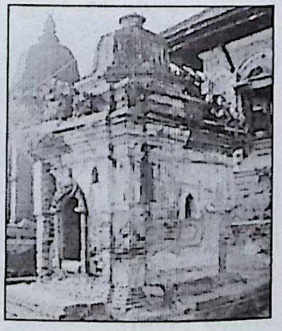
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

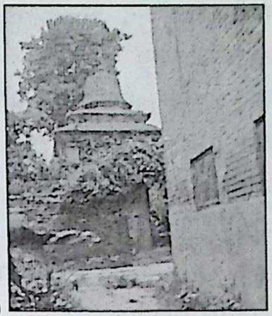
अभिलेख (भएमा):



विवरण: तीनदेवलको बाहिरी परिसरमा रहेको शिवालय।

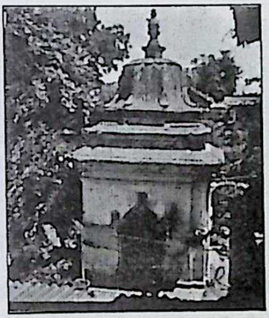
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-६६-१
नाम: शिव मन्दिर
स्थान: पचली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, ढलौट
नाप: १०' x १०' x २१'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): वि.सं. १८७३ (का न.क्षे. इ.भे.टी. २०३९ पेन नं. १६८)



विवरण: घण्टाकृत गुम्बज शैलीको यस मन्दिर भित्र शिवलिङ्ग र मन्दिर वाहिर कामदेव (छत्रचण्डेश्वर), वसाहा आदि रहेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-६७-१
नाम: शिव मन्दिर
स्थान: टेकु पचली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, सूर्खी
नाप: ८'६" x ८'६" x २०'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा):



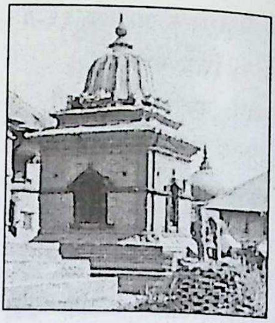
विवरण: सत्तल भित्र रहेको यस मन्दिर घण्टाकृत गुम्बज शैलीमा निर्माण गरिएको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-६८-१
नाम: वमविर विकटेश्वर महादेव (तीनदेवल) मन्दिर
स्थान: टेकु पचली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: दचि अपा, माटो, काठ, प्रस्तर, ढलौट
नाप: ४६' x १९'४' x ४०'
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १९०७
अभिलेख (भएमा): ताम्रपत्र १९०७, १९७९ घण्टामा १९९९ र १९०९



विवरण: तीनवटा शिखर शैली भएको यस मन्दिरको निर्माण बमबहादुर राणाले गरेका हुन्।
कैफियत: यस मन्दिरको प्रांगणमा चार साना देवलहरू, ढुंगाको शिव मन्दिर, २००७ सालसम्मका अन्य ७ वटा शिव मन्दिर र चौघेरा सत्तल रहेको छ। यसका साथै प्रांगणमा छत्र चण्डेश्वर, सूर्य, गणेश, भगवती, विष्णु, किर्तिमूख भैरव र ३ वटा वसाहाहरू रहेका छन्। आ.व. २०५८/५९ मा जीर्णोद्वार गरिएको थियो।

सूचीकरण संख्या: १२-६९-१



नाम: शिवालय

स्थान: पचली, तीनदेवल अगाडि, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

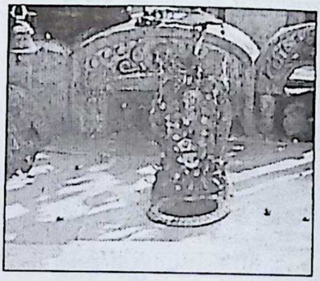
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):

विवरण: घण्टे गुम्वज शैलीको शिवालय तीनदेवल परिसरमा छ ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७०-१



नाम: पचली भैरव (पञ्चलिङ्गेश्वर भैरव)

स्थान: टेकु पचली, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: ढुंगा

नाप: ४७' x २२' x ३' (गहिराई)

मिति वा अनुमानित समय: १० औं शताब्दी

अभिलेख (भएमा): ने.सं. ९६१ (१९८१ घण्टामा)

विवरण: खुल्ला देवस्थल शैलीको यस मन्दिर दशौं शताब्दीमा गुणकामदेवले निर्माण गरेको मानिएको यस मन्दिरमा भैरव सहित वेताल, छेपु तोरण ६ वटा सिंहहरू, धातुका बेताल, तोरण चदुँवा, त्रिशूल, खड्ग आदि रहेका छन् ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७०-२



नाम: पाटी

स्थान: पचली भैरव परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: काठ, इँटा, सिमेन्ट, फलाम, कर्कत पाता

नाप:

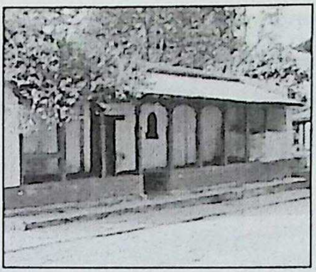
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक

अभिलेख (भएमा):

विवरण: पचली भैरव प्रांगणको उत्तर लङमा रहेको ३ कवलको पाटी ।

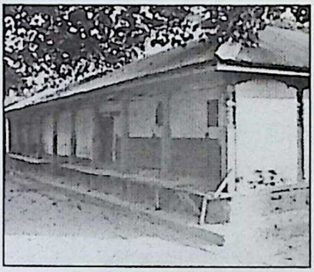
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७०-३



नाम: पाटी
स्थान: पचली भैरव परिसर
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: सिमेन्ट, इँटा, फलाम
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक
अभिलेख (भएमा):
विवरण: पचली भैरव प्रांगणको दक्षिण लङमा रहेको चार कवलको पाटी।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७०-४



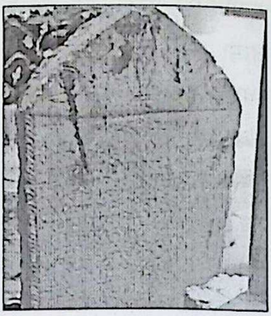
नाम: पाटी
स्थान: टेकु पचली मन्दिर परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, जस्ता
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक
अभिलेख (भएमा):
विवरण: पचली भैरव प्रांगणको दक्षिण लङमा ९ कवलको लामो पाटी रहेको छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७०-५



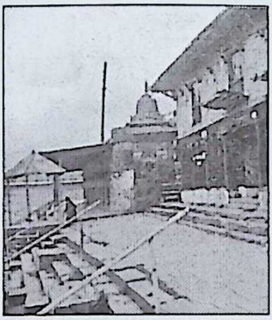
नाम: महिषासूर मर्दिनी भगवती मूर्ति
स्थान: टेकु पचली भैरव, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: १०० से.मी. करिव
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा): पादपीठमा अक्षर छ।
विवरण: दश भुजा भएकी मदिषमर्दिनी भगवती पचली भैरव प्रांगणको उत्तर लङमा प्रतिस्थापित छ। हिन्दूहरूको महान् चाड विजया दशमी (दशैं) का अवसरमा पञ्चमीको दिन यहाँ निकै घुइँचो लागदछ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७०-६
नाम: शिलापत्र
स्थान: पचली भैरव मन्दिर परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा): शिलालेख



विवरण: पचली भैरव प्रांगणको उत्तरपट्टि द्वारपाल सिंहमध्ये दायाँपट्टि रहेको सिंह मुनिको शिलालेख जसमा नेपाल लिपि तथा नेवारि भाषा प्रयुक्त छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७१-१
नाम: भजन सत्तल
स्थान: पचली, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, टायल, काठ
नाप: ३३' x २३' x २०'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): ने.सं. ९१५



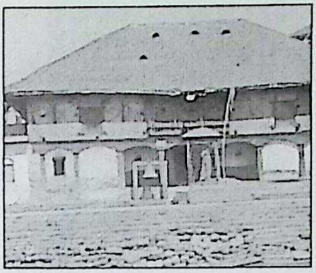
विवरण: यस सत्तलको निर्माण तेजराम नामक भक्तले गरेका हुन्। चारपाखे टायल छाना, २ तल्ले यस (पाटी) सत्तल अगाडि घाटमा फलामे रेलिङ्ग बार राखिएका छन्।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७१-२
नाम: हनुमान मन्दिर
स्थान: टेकु पचली, रामचन्द्र मन्दिर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँट, सिमेन्ट
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक
अभिलेख (भएमा):



विवरण: रामजानकी मन्दिरसँगै पूर्वपट्टि रहेको हनुमान मन्दिर।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७१-३
नाम: **रामजानकी मन्दिर तथा सत्तल**
स्थान: **टेकु पचली, हनुमानघाट, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **इँटा, माटो, झिंगटी, ढलौट, काठ**
नाप: ४६' x ३१' x २२'
मिति वा अनुमानित समय: **१९ औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा): **२००४ साल (घण्टामा)**



विवरण: **मन्दिर गुम्वज शैलीी ढलौट गजूर भएको छ भने सत्तल झिंगटीले छाएको २ तल्ले छ । यस सत्तल तथा मन्दिरको निर्माण बमवहादुर राणाले गरेका थिए ।**
कैफियत: **रामजानकी मन्दिर सत्तलको पछाडिपट्टि पर्दछ। अगाडि हनुमानको मूर्ति भएकोले यसलाई हनुमानघाट पनि भन्दछन्। रामजानकी सत्तलको पूर्व-पश्चिमतिर पनि सत्तल रहेका छन् जसको अवस्था राम्रो छ।**

सूचीकरण संख्या: १२-७२-१
नाम: **चैत्य**
स्थान: **टेकु पचली, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **१८ औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **पचलीबाट पचली तथा कालोपुल जाने बाटोको तीनकुने परेको ठाउँमा नजिकै ग्यास टचाङ्की रहेको सानो वारी जस्तो ठाउँमा रहेको चैत्य ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७२-२
नाम: **चैत्य**
स्थान: **टेकु पचली, ग्यास टचाङ्की, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **१९ औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **मचलीबाट पचली जाने बाटोको दायाँपट्टि तीनुकने परेको वारी जस्तो ठाउँमा रहेको चैत्य ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७२-३

नाम: चैत्य

स्थान: पचली, ग्यास टचाङ्गी, काठमाडौं

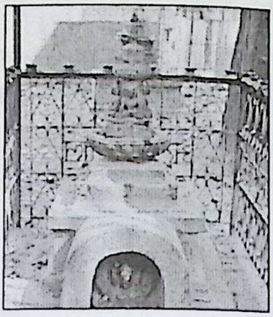
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक

अभिलेख (भएमा):



विवरण: मचलीवाट पचली जाने वाटोको दायाँपट्टि तीनकुने परेको वारी जस्तो ठाउँमा रहेको धर्म धातु चैत्य जसलाई चारैतिर फलामे वार हाली दियो वत्ती राखेको छ। चैत्यको मुनि तीनमुख भएको वसुन्धरा देवीको मूर्ति पश्चिम फर्केको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७२-४

नाम: वसुन्धरा

स्थान: टेकु पचली, ग्यास टचाङ्गि अगाडि, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक

अभिलेख (भएमा):



विवरण: तीन मुख भएको वसुन्धरा देवीले दायाँ तीन हातले जपमाला, ज्वलान्हायक, वरद मुद्रा र वायाँ तीन हातले पुस्तक, धानको बोट मुठ्ठा र कलश लिई वसेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-३९-२

नाम: शिवालय

स्थान: टेकु दोभान, कालोपुल अगाडि, काठमाडौं

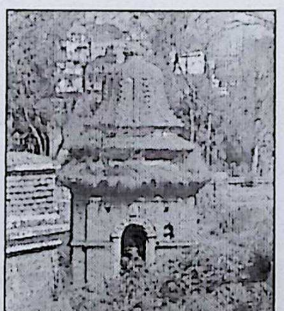
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: इँटा, वज्र, ढुंगा

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी

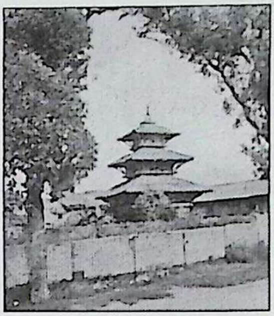
अभिलेख (भएमा):



विवरण: कालो पूल तथा लक्ष्मेश्वर महादेव मन्दिरको बीच सानो घण्टे शैलीको शिवालय हो।

कैफियत: शिवालयको छत तथा परिसरमा घाँस तथा झारपातले गर्दा अत्यन्त फोहोर अवस्थामा रहेको छ।

सूचीकरण संख्या: १२-६२-१



नाम: लक्ष्मेश्वर महादेव मन्दिर

स्थान: पचली, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: झिंगटी, इँटा, माटो, काठ

नाप: ७८' x १५' x २२'

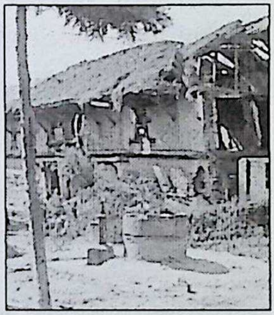
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १८६९

अभिलेख (भएमा): वि.सं. १८७०

विवरण: वि.सं. १८६९ मा साहिँली नानीसाहेव लक्ष्मीदेवीले निर्माण गर्न लगाएका थिए। ३ तल्ले झिंगटी छाना, ढलौट गजूर, गर्भगृहमा शिवलिङ्ग रहेको छ। आ.व. २०५६/५७ मा जीर्णोद्वार भएको थियो।

कैफियत: मन्दिर प्रांगणमा त्रिशुल, किर्तिमुख भैरव, सिंहहरू, वसाहा रहेका छन्।

सूचीकरण संख्या: १२-६२-२



नाम: लक्ष्मेश्वर महादेव मन्दिरको चौघेरा सत्तल

स्थान: टेकु पचली, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: झिंगटी, इँटा, माटो, काठ

नाप: ७८' x १५' x २२'

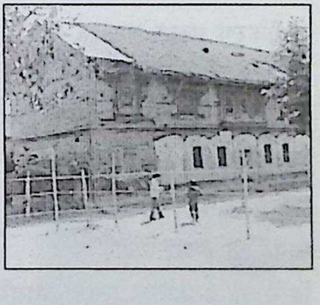
मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १८६९

अभिलेख (भएमा):

विवरण: लक्ष्मेश्वर महादेव मन्दिर चौघेरा सत्तलमध्ये पूर्वतर्फको अत्यन्त जीर्ण भई भत्कीसकेको अवस्थामा छ।

कैफियत: पश्चिम र उत्तरको पुरानो पाटी भत्काएर नयाँ वनाउन थालेको देखिन्छ।

सूचीकरण संख्या: १२-६२-३



नाम: लक्ष्मीश्वर पुजारी सत्तल

स्थान: टेकु पचली, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: इँटा, माटो, वज्र, झिंगटी, काठ

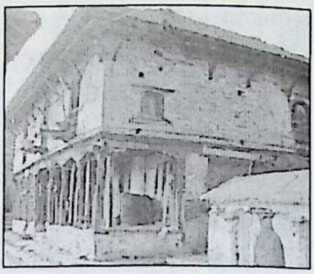
नाप: ६१' x १८' x २४'

मिति वा अनुमानित समय: वि.सं. १८७०

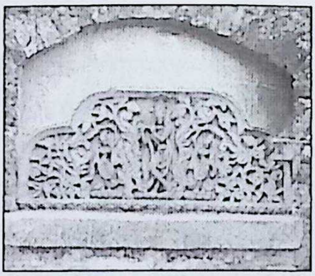
अभिलेख (भएमा): वि.सं. १८७०

विवरण: २ तल्ले झिंगटी छाना हालेको यस सत्तलको निर्माण रणवहादुर शाहकी रानी लक्ष्मीदेवीले वि.सं. १८७० मा निर्माण गर्न लगाएको हो। यस सत्तलको १९९६ सालमा जीर्णोद्वार भएको हो। आकर्षक तीनमुखे काष्ठझ्याल तथा अन्य आँखीझ्यालहरू समेत रहेको यस सत्तलको समय-समयमा मर्मत कार्यहरू भएको देखिन्छ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५५-१
नाम: सत्तल (गीतागृह)
स्थान: पचलीघाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, झिंगटी
नाप: २९' x १७' x २१'
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): वि.सं. १८७०
विवरण: यस सत्तलको निर्माण अम्वल विष्णु सिंले गरेका थिए। २ तल्ले चारपाटे झिंगटी छाना, तीनमुखे आँखिझ्याल र अन्य १ मुखे आँखिझ्यालहरू भएको यस सत्तलको प्रांगणमा विभिन्न देवदेवताका मूर्ति स्थापना गरेको छ।
कैफियत: यस सत्तलको तल्लो दलानमा शिवपार्वती, शिलापत्र, लक्ष्मीनारायण तथा गणेशको मूर्ति छन्।



सूचीकरण संख्या: १२-५६-२
नाम: सत्यभामा रुक्मीणी सहित कृष्णमूर्ति
स्थान: पचलीघाट, गीतागृह, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ३७ से.मी. चौडाई
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: चतुर्व्युह नारायण मन्दिरसँगै पर्खालमा उत्तर फर्काइएको यो सत्यभामा श्री कृष्ण रुक्मीणीको प्यानल चित्र अत्यन्त आकर्षक छ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५६-३
नाम: शिवपार्वती मूर्ति
स्थान: टेकु, गीतागृह परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ३७ से.मी उचाई
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक
अभिलेख (भएमा):
विवरण: चतुर्व्युह नारायण मन्दिरसँगै पर्खालमा पूर्व फर्काइ राखेको शिवपार्वती मूर्ति यसको लहरै अन्य अष्टमातृकाका मूर्तिहरू रहेका छन्।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-४
नाम: ब्रम्हायणी हंसवाहिनी मूर्ति-१
स्थान: टेक, गीतागृह परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ३७ से.मी. उचाई
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल
अभिलेख (भएमा):



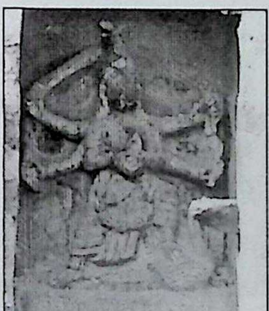
विवरण: अष्टमातृकामध्ये पहिलो मानिएको हंसवाहिनी देवी ब्रम्हायणी दूर्गाको स्वरूपमा छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-५
नाम: माहेश्वरी वृषवाहिनी-२
स्थान: टेकु, गीतागृह परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ३७ से.मी.
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल
अभिलेख (भएमा):



विवरण: अष्टमातृकामध्ये दोस्रो मानिएको वृषवाहिनी देवी माहेश्वरी दूर्गा स्वरूपमा छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-६
नाम: कौमारी मयूरवाहिनी भगवती मूर्ति-३
स्थान: टेकु, गीतागृह परिसर, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ३७ से.मी उचाई
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल
अभिलेख (भएमा):



विवरण: अष्टमातृकामध्ये तेस्रो मानिएको मयूरवाहन देवी कौमारी दूर्गा स्वरूपमा छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-७

नाम: वैष्णवी देवी मूर्ति-४

स्थान: टेकु, गीतागृह परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ३७ से.मी. उचाई

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल

अभिलेख (भएमा):



विवरण: अष्टमातृकामध्ये चौथो मानिएको गरुडवाहन वैष्णवी देवी दूर्गाको स्वरूपमा छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-८

नाम: वाराही देवी-५

स्थान: टेकु, गीतागृह परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ३७ से.मी.

मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन

अभिलेख (भएमा):



विवरण: अष्टमातृकामध्ये पाचौं मानिएको महिषवाहन देवी वाराही दूर्गा स्वरूपमा छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-९

नाम: इन्द्रायणी गजवाहिनी मूर्ति-६

स्थान: टेकु, गीतागृह परिसर, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ३७ से.मी उचाई

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल

अभिलेख (भएमा):



विवरण: अष्टमातृकामध्ये छैठौ मानिएको गजवाहन देवी इन्द्रायणी दूर्गा स्वरूपमा छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-१०

नाम: **चामुण्डा मूर्ति-७**

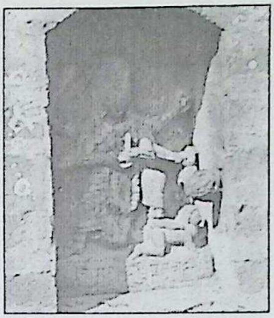
स्थान: **टेकु, गीतागृह परिसर, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप: **३७ से.मी. उचाई**

मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिककाल**



अभिलेख (भएमा):

विवरण: **अष्टमातृकामध्ये सातौं मानिएको प्रेतवाहन देवी चामुण्डा दूर्गाको स्वरूपमा छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-११

नाम: **महालक्ष्मी सिंहवाहिनी मूर्ति-८**

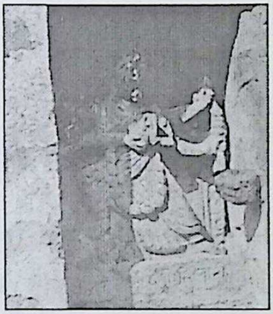
स्थान: **टेकु, गीतागृह परिसर, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप: **३७ से.मी.**

मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिककाल**



अभिलेख (भएमा):

विवरण: **अष्टमातृकामध्ये आठौं मानिएको सिंहवाहिनी देवी महालक्ष्मी दूर्गा स्वरूपमा छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-१२

नाम: **श्री जय अम्बे भगवती**

स्थान: **टेकु, गीतागृह परिसर, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप: **३७ से.मी उचाई**

मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिककाल**



अभिलेख (भएमा):

विवरण: **अष्टमातृकाकै पंक्तिमा नवदूर्गाको रूपमा सिंहवाहिनी अष्टभुजा भएकी अम्बे भगवतीको मूर्ति उत्तर फर्काइ राखेको छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-१३

नाम: मत्स्य अवतार

स्थान: टेकु पचलीघाट, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: भगवान् विष्णुको दश अवतारमध्ये पहिलो मत्स्य अवतारले हयग्रीव वध गरीरहेको छ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५६-१४

नाम: कुर्म अवतार

स्थान: टेकु, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ४९ से.मी.

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: दश अवतारमध्ये दोस्रो कुर्म अवतार विष्णुले कालकेतु वध गरिरहेको छ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५६-१५

नाम: वराह अवतार

स्थान: टेकु पचलीघाट, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: दश अवतारमध्ये तेस्रो अवतार विष्णुले हिरण्याक्षलाई वध गरिरहेको छ।

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-५६-१६

नाम: **नृसिंह अवतार मूर्ति**

स्थान: **टेकु पचलीघाट, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप: **४९ से.मी. उचाई**

मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिककाल**



अभिलेख (भएमा):

विवरण: **दश अवतारमध्ये चौथो नृसिंह अवतार विष्णुले हिरण्यकसिपु वध गरिरहेको छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-१७

नाम: **वामन अवतार मूर्ति**

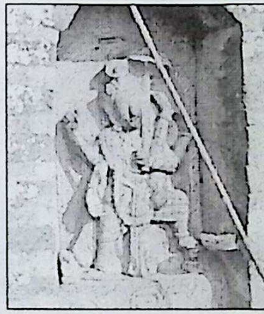
स्थान: **टेकु पचलीघाट, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप: **४९ से.मी. उचाई**

मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिककाल**



अभिलेख (भएमा):

विवरण: **दश अवतारमध्ये पाचौं वामन अवतार विष्णुले वलिराजालाई पाताल धसीरहेको छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-१८

नाम: **परशुराम मूर्ति**

स्थान: **टेकु पचलीघाट, गीतागृह, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप: **४९ से.मी उचाई**

मिति वा अनुमानित समय: **आधुनिककाल**

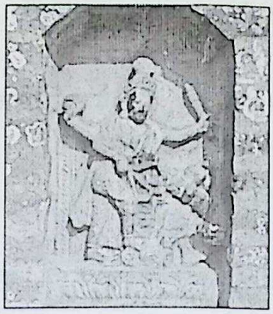


अभिलेख (भएमा):

विवरण: **दश अवतारमध्ये छैठौं परशुराम अवतार विष्णुले सहस्रार्जुन वध गरिरहेको छ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-१९



नाम: राम अवतार मूर्ति

स्थान: टेकु पचलीघाट, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ४९ से.मी. उचाई

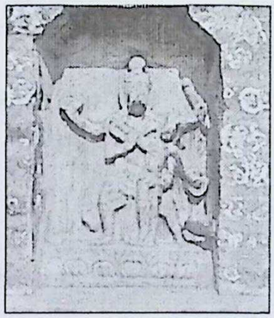
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: दश अवतारमध्ये सातौं रामचन्द्र अवतार विष्णुले रावण वध गरिरहेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-२०



नाम: वलदेव अवतार

स्थान: टेकु पचलीघाट, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ४९ से.मी.

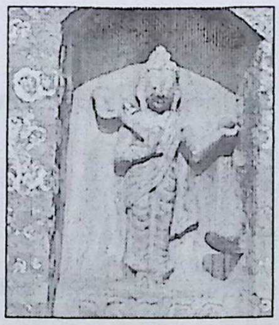
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: दश अवतारमध्ये आठौं वलदेव (कृष्ण) अवतार विष्णुले कंश वध गरिरहेको छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-२१



नाम: बौद्धावतार

स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप: ४९ से.मी

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल

अभिलेख (भएमा):

विवरण: दश अवतारमध्ये नवौं बौद्ध अवतार विष्णुले मौदगल्यायण स्वरूपमा छ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-५६-२२
नाम: कल्की अवतार मूर्ति
स्थान: टेकु, पचलीघाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ४९ से.मी. उचाई
मिति वा अनुमानित समय: आधुनिककाल
अभिलेख (भएमा):



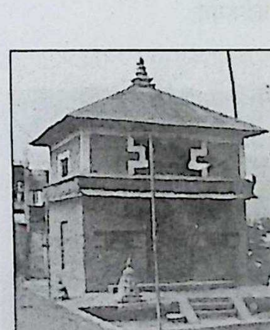
विवरण: दश अवतारमध्ये दशौं कल्की अवतार विष्णु मूर्ति घोडा चढेर म्लेक्षहरू दमन गरिरहेको छ।
कैफियत: श्री कल्की अवतार म्लेक्षहरूको नाश र सत्य वढाउनका लागि २०१३ माघ पूर्णिमा

सूचीकरण संख्या: १२-५६-२३
नाम: गणेश मूर्ति
स्थान: टेकु पचलीघाट, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप: ५८ से.मी.
मिति वा अनुमानित समय: १९ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):

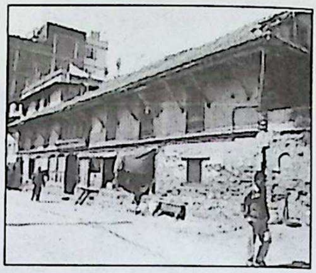


विवरण: टेकु पचलीघाटको घाट टहरा भित्र दक्षिण फर्काइ राखेको गणेशको एक दन्त स्वरूपमा छ।
कैफियत:

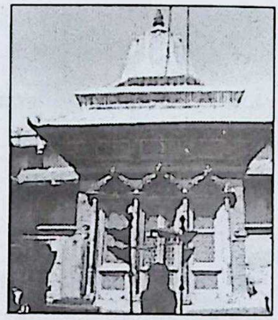
सूचीकरण संख्या: १२-८०-६
नाम: बुद्धवारी मन्दिर
स्थान: काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, मांटो, काठ
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: १६ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):



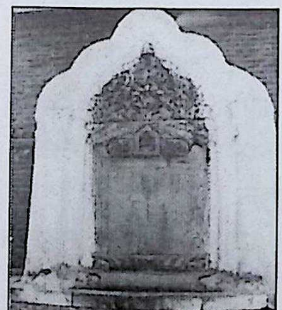
विवरण: खुल्ला वारीको विचमा वनाइएको हुनाले यसलाई बुद्धवारी भनिएको हो। यस मन्दिर भित्र टेराकोटाको दिपंकर बुद्ध मूर्ति राखिएको छ। मन्दिरको वरिपरि मध्यकालमा निर्माण गरिएका ४ वटा उद्देश्यिक चैत्य राखिएको छ।
कैफियत: वि.सं. १९९० सालको महाभूकम्प पछि र समय-समयमा जीर्णोद्वार भइसकेको छ।



सूचीकरण संख्या: १२-७१-४
नाम: सत्तल (रामचन्द्र मन्दिर)
स्थान: ह्युमत, जैसीदेवल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: इँटा, माटो, काठ
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: जैसीदेवल मन्दिरको पश्चिम दक्षिण दिशामा पर्ने राम मन्दिर सत्तल।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-७३-१
नाम: राम मन्दिर
स्थान: जैसिदेवल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: काठ, इँटा, माटो
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): १८६५ को शिलालेख
विवरण: यो मन्दिर मिश्रीत शैलीमा छ। मन्दिरको तल्लो भाग तल्ले शैलीमा र माथीको भाग घण्टाकृत शैलीमा छ। मन्दिर भित्र रामको मूर्ति स्थापना गरिएको छ।
कैफियत:



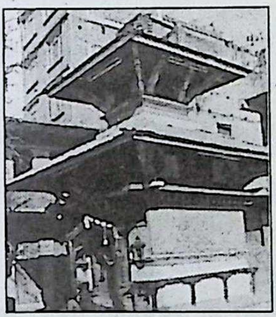
सूचीकरण संख्या: १२-७३-२
नाम: शिलापत्र
स्थान: ह्युमत, (राम मन्दिर)
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: शाहकालीन
अभिलेख (भएमा):
विवरण: ह्यूमत जैसिदेवलको पश्चिमतर्फ रहेको राम मन्दिरको पश्चिम गारोको बाहिरपट्टि रहेको शिलापत्र।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७३-३
नाम: **शिवलिङ्ग देवल**
स्थान: **जैसिदेवल, राम मन्दिर**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकाल**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **राम मन्दिर प्रागणमा मन्दिरको पूर्वपट्टि रहेको शिवलिङ्ग देवल अष्टकोणाकार वेदिका माथि बनेको ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७४-१
नाम: **नारायण मन्दिर**
स्थान: **ह्यूमत टोल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **इँटा, माटो, काठ, जस्ता**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय:
अभिलेख (भएमा): **इ.सं. १६४१ को गरुड स्तम्भ**



विवरण: **इ.सं. १९३४ मा यस मन्दिरको जीर्णोद्वार गरिएको थियो । पछिल्लोकालमा जीर्णोद्वार हुँदा झिंगटी छानाको सट्टा जस्ताको छाना हालेको दुई तल्ले प्यागोडा शैलीको मन्दिर छ । प्रवेशद्वारमा बुट्टेदारी काष्ठकला र टुँडालमा साल भञ्जिका देवीहरू रहेका छन् ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७४-२
नाम: **गरुड मूर्ति**
स्थान: **ह्यूमत टोल, नारायण मन्दिर परिसर, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **शाहकालीन**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **ह्यूमत नारायण मन्दिरको सामुन्ने रहेको गरुड मूर्ति ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७४-३

नाम: शिलापत्र

स्थान: ह्यूमत, नारायण मन्दिर परिसर, काठमाडौं

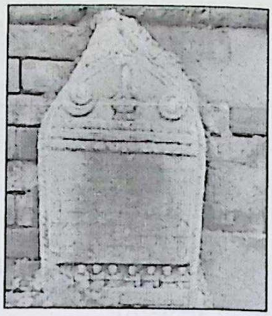
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):



विवरण: ह्यूमत टोलको नारायण मन्दिर प्रांगणको पूर्वपट्टि पर्खालमा राखिएको शिलापत्र ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७४-४

नाम: शिवालय

स्थान: ह्यूमत, नारायण मन्दिर परिसर, काठमाडौं

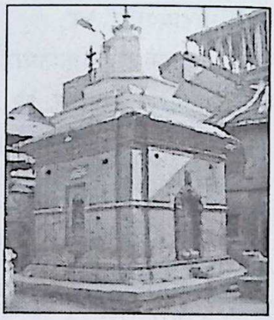
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: शाहकाल

अभिलेख (भएमा):



विवरण: ह्यूमत नारायण प्रागणमा दक्षिण दिशामा रहेको शिवालय ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७४-५

नाम: पोटे देवता

स्थान: ह्यूमत टोल, नारायण मन्दिर परिसर, काठमाडौं

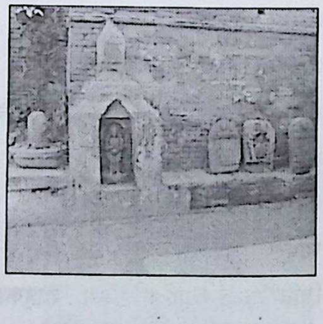
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: प्रस्तर

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

अभिलेख (भएमा):



विवरण: शिवालयको पूर्वपट्टि पर्खालमा राखिएको ।

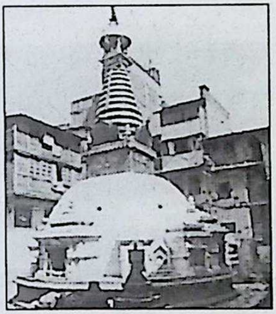
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७५-१
नाम: **गणेश**
स्थान: **ह्यूमत टोल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**
अभिलेख (भएमा):



विवरण: **ह्यूमत टुंकवहाल बाहिर रहेको गणेश मन्दिरको गणेश मूर्ति ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७६-१
नाम: **स्तूप**
स्थान: **ह्यूमत, तुंक वहाल, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **इँटा, माटो, धातु**
नाप: **३० फिट (करिव)**
मिति वा अनुमानित समय: **१४ औं शताब्दी**
अभिलेख (भएमा): **ने.सं. ७३४**



विवरण: **तुंक वहाल चैत्य अर्थात् पुण्यकिर्ति महाविहार लिच्छविकालमा नै निर्माण भइसकेको अनुमान लाउन सकिन्छ कारण यस चैत्यको जीर्णोद्धार गर्ने क्रममा गर्भगृहमा सुंग, कुषाण र लिच्छवी मुद्राहरू प्रशस्त पाइनाले यसको प्राचीनता स्पष्ट हुन्छ। यस चैत्यको ने.सं. ७३४ र ने.सं. १००२ र वि.सं. २०५३ मा गरी तीनपटक जीर्णोद्वार गरिसकेको छ। यस चैत्यको जीर्णोद्वार अघि ९ छत्र थियो भने पछि १३ छत्र वनाइयो ।**
कैफियत: **चैत्य रहेको चोकमा अन्य ३ वटा साना चैत्य, महामञ्जुश्रीको मन्दिर र एक इनार पनि रहेको छ ।**

सूचीकरण संख्या: १२-७६-२
नाम: **बुद्ध मूर्ति**
स्थान: **ह्युमत, तुंक वहा, काठमाडौं**
क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**
पदार्थ: **प्रस्तर**
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकालीन**
अभिलेख (भएमा):

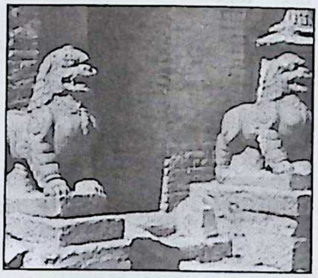


विवरण: **स्तूप भित्र रहेको अमिताभ बुद्ध ।**
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७६-३
नाम: अमोघ सिद्धि
स्थान: ह्यूमत टोल, तुंक वहा, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: स्तूप भित्र रहेको अमोघसिद्धि ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-७७-१
नाम: द्वारपाल सिंह
स्थान: ह्यूमत, कुँसा वही, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: १७ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: वही भित्र पस्ने ढोकाको दायाँ वायाँ रहेको प्रस्तर सिंह जोडी ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-७७-३
नाम: वज्रवीर महाँकाल
स्थान: ह्यूमत, कुँसा वही, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: १७ औं शताब्दी
अभिलेख (भएमा):
विवरण: कुँसा वहीको बाहिर द्वारपालको रूपमा रहेको महाँकाल भैरव ।
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-७७-४

नाम: **वज्रवीर महाँकाल**

स्थान: **ह्यूमत, कुँसा वही, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **१७ औं शताब्दी**

अभिलेख (भएमा): **पादपीठ**



विवरण: **कुँसा वहीको बाहिर द्वारपालको रूपमा रहेको महाँकाल भैरव ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७७-५

नाम: **श्वते चैत्य**

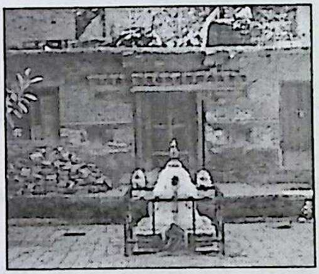
स्थान: **ह्यूमत, कुँसा वही, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **इँटा, चून, ढुंगा**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**



अभिलेख (भएमा):

विवरण: **कुँसा वहीको प्रागणमा रहेको चैत्य ।**

कैफियत: **वहीको अस्तित्व अतिक्रमणको शिकार भइसकेको ।**

सूचीकरण संख्या: १२-७८-१

नाम: **कुँसा भगवती मन्दिर**

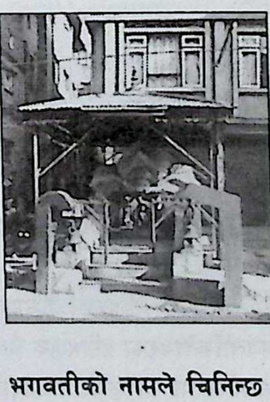
स्थान: **ह्यूमत टोल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **इँटा, सिमेन्ट**

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**

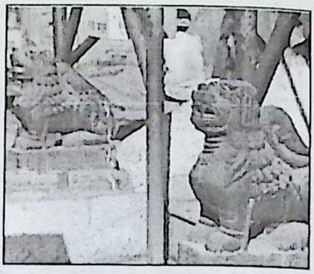


अभिलेख (भएमा):

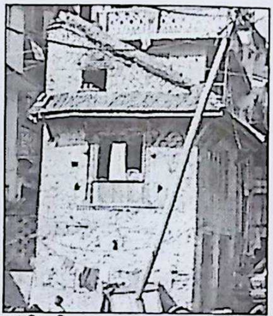
विवरण: **कुँसा वहीको ठीक सामुन्ने रहेको भगवती हुनाले कुँसा भगवतीको नामले चिनिन्छ ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७८-२
नाम: सिंह
स्थान: ह्यूमत, कुँसा भगवती, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: प्रस्तर
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):
विवरण: भगवती देवलको द्वारपालको रूपमा सिंह जोडी
कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-७९-१
नाम: ह्यूमत घर
स्थान: ह्यूमत टोल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: ईँटा, माटो, झिंगटी, काठ
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल
अभिलेख (भएमा):



विवरण: हिल्यू मत अर्थात् घुम्ने वत्ती रहेको घर भएकोले ह्यूमत घर हुन गएको हो। ऐतिहासिक कथन अनुसार पहिले मल्ल राजाहरू इन्द्रजात्राका दिन कुमारीसँगै घुम्ने गर्दथे। पृथ्वीनारायण शाहले इन्द्रजात्राको दिन काठमाडौं विजय गरी राजसिंहासनमा वसेपछि यही ह्यूमतवाटै राजा फर्कि आएको भनिन्छ।
कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-८०-१
नाम: वण्डे नारायण मन्दिर
स्थान: वण्डे, ह्यूमत टोल, काठमाडौं
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२
पदार्थ: ईँटा, माटो, चुना, सूर्खी, धातु
नाप:
मिति वा अनुमानित समय: इ.सं. १६७६ (गरुडस्तम्भमा अंकित)
अभिलेख (भएमा): १६७६



विवरण: यस मन्दिरको गर्भगृहमा शेषनारायण विष्णुको मूर्ति छ। मन्दिरको वरपर पदमपाणी अवलोकितेश्वरका प्रतिमाहरू चैत्य तथा शिवलिङ्गहरू स्थापना गरिएको छ। चार नारायणको दर्शन गर्ने सिलसिलामा फर्पिङको शेषनारायणको सट्टा यस वण्डे नारायणलाई दर्शन गरिन्छ।
कैफियत: मन्दिरको मूलद्वार अगाडि इ.सं. १६७६ मा गरुडस्तम्भ खडा गरिएको छ।

सूचीकरण संख्या: १२-८०-२

नाम: **शिवालय**

स्थान: **वण्डे ब्रम्हटोल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर, वज्र**

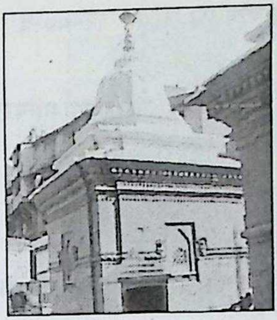
नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **वण्डेनारायण प्रागणमा पश्चिम दिशामा रहेको ।**

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-८०-३

नाम: **शिवालय**

स्थान: **वण्डे, ब्रम्हटोल, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर, इँटा, वज्र**

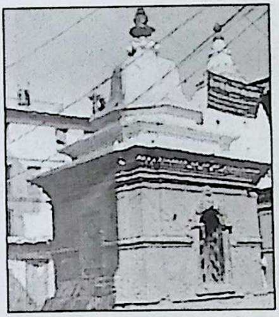
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **शाहकालीन**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **वण्डेनारायण प्रागणमा पश्चिमपट्टि रहेको ।**

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-८०-४

नाम: **गणेश मूर्ति**

स्थान: **वण्डे, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

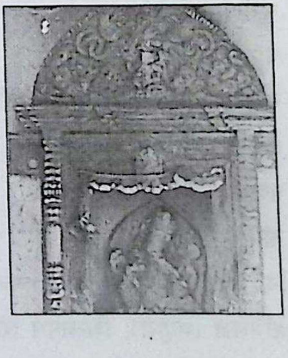
नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **वण्डेनारायण परिसरमा दक्षिण फर्केको गणेश ।**

कैफियत:



सूचीकरण संख्या: १२-८०-५

नाम: त्वाछैँ

स्थान: वण्डे, नारायण मन्दिर परिसर, काठमाडौं

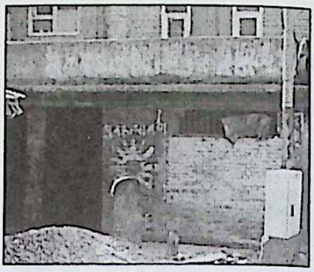
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ:

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: आधुनिक

अभिलेख (भएमा):



विवरण: नारायण मन्दिर परिसरमा रहेको आधुनिक पाटी त्वाछैँको रूपमा प्रयोग छ ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-८०-६

नाम: नृत्यनाथ (नासद्य)

स्थान: वन्दे, ब्रम्हटोल, काठमाडौं

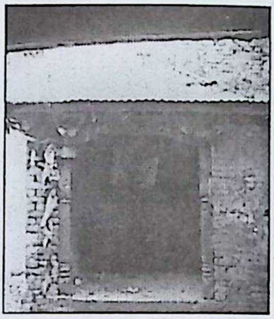
क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ: इँटा, माटो, जस्ता, काठ

नाप:

मिति वा अनुमानित समय:

अभिलेख (भएमा):



विवरण: वन्दे नारायण मन्दिरको दक्षिणतर्फ रहेको नृत्यनाथ मन्दिर हाल नयाँ स्वरूपमा बनाइएको छ ।

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७६-४

नाम: पाटी

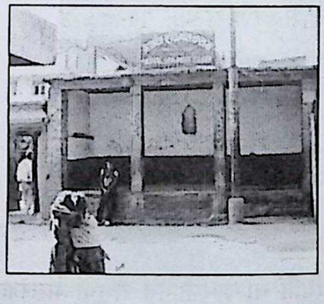
स्थान: ह्यूमत टोल, काठमाडौं

क्षेत्रको विवरण: वडा नं. १२

पदार्थ:

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: मल्लकाल

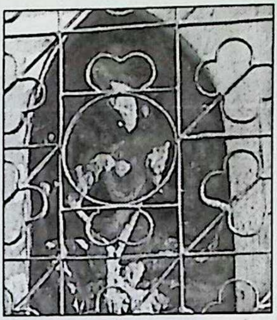


अभिलेख (भएमा): शिलापत्र लोप गी सकेको

विवरण: ह्यूमत नारायण मन्दिर बाहिर तुकं वहाको सामुन्ने रहेको पाटी ।

कैफियत: मौलिक स्वरूप हराइसकेको ।

सूचीकरण संख्या: १२-७४-६



नाम: **सरस्वती**

स्थान: **ह्यूमत, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ: **प्रस्तर**

नाप:

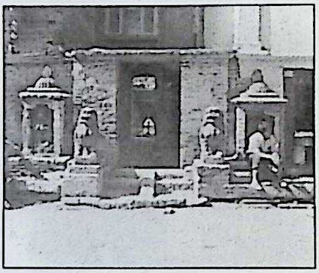
मिति वा अनुमानित समय: **मल्लकाल**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **ह्यूमत नारायण मन्दिर प्रागणमा पूर्वपट्टि पर्खालनिर रहेको सरस्वती ।**

कैफियत:

सूचीकरण संख्या: १२-७७-२



नाम: **कुँसा वही**

स्थान: **ह्यूमत, काठमाडौं**

क्षेत्रको विवरण: **वडा नं. १२**

पदार्थ:

नाप:

मिति वा अनुमानित समय: **इ.सं. १७५४**

अभिलेख (भएमा):

विवरण: **यो वही तःमू वहालको शाखा हो । शाक्य भिक्षु चक्रपति देवले बुद्ध मूर्ति प्रतिष्ठा गरेको ।**

कैफियत:

PP





